



В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

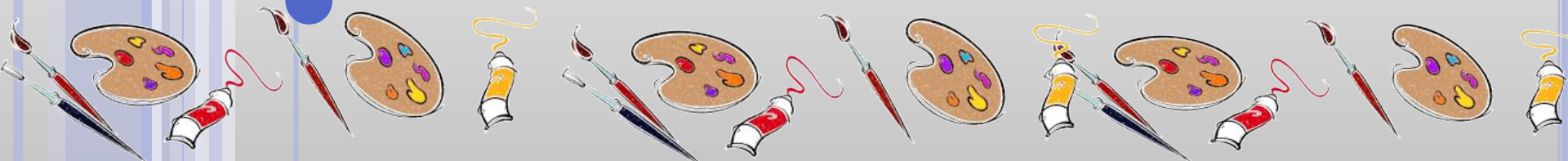
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ КАТЕГОРИИ №12 «СКАЗКА»

# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ на педагогический совет



В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

# Художественно-эстетическое развитие







**Педагогический совет №3**

**ТЕМА:**

**«Художественно-эстетическое  
воспитание детей и создание  
комфортной  
обстановки в ДОУ»**



В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

# ПОВЕСТКА ДНЯ

## 1. Теоретическая часть

- ◆ О создании комфортной обстановки в ДОУ
- ◆ «Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста через знакомство с классической музыкой».
- ◆ Нетрадиционные виды рисования

## 2. Практическая часть

- ◆ Деловая игра «Педагогический пробег»

## 3. Принятие и утверждение педагогического совета





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

# Первая остановка

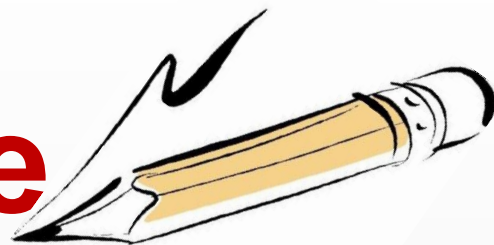
## «Мозговой штурм»



Вопросы задаются



# Задание



**Назовите материалы,  
используемые на занятиях по  
изобразительной деятельности**





# Ответ

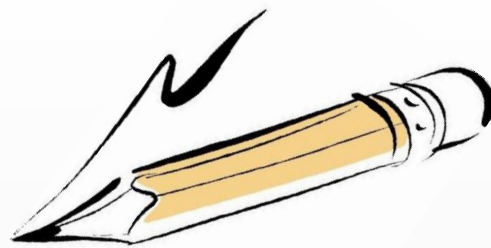
**Простые и цветные карандаши,  
ластик, восковые мелки, тушь,  
кисти разных размеров, гуашь,  
акварельные краски.)**







# Задание



**Назовите три главных цвета, и докажите, почему они главные.**







# Ответ

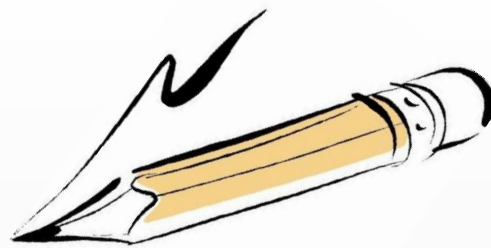
**Красный, желтый и синий.**

**При их смешивании образуются  
все цвета светового спектра**





# Задание



**Назовите цвета,  
составляющие цветовой круг**





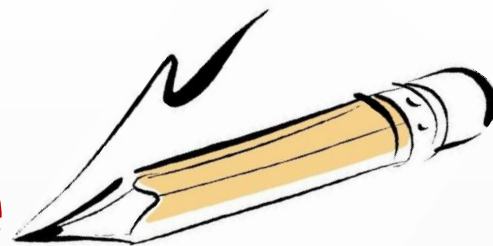
# Ответ

Красный, оранжевый, желтый,  
зеленый, голубой, синий,  
фиолетовый





# Задание



**Назовите виды традиционного и нетрадиционного рисования.**





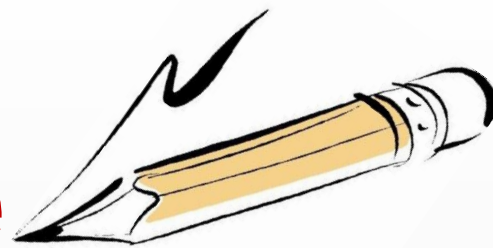


# Ответ

К первому виду относится рисование, предметное и сюжетное, красками, цветными карандашами; нетрадиционные виды рисования отличаются необычными приемами работы и сочетанием разных художественных материалов: рисование нитками, руками и пальцами, монотипия предметная,



# Задание



**Назовите материалы,  
используемые на занятиях по  
изобразительной деятельности**





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

# Ответ

**Простые и цветные карандаши, ластик, восковые мелки, тушь, кисти разных размеров, гуашь,**

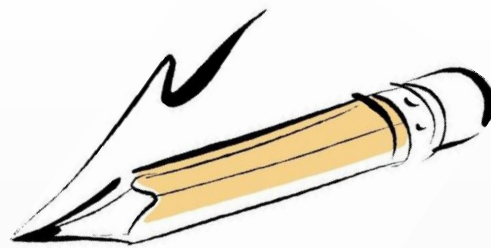


ки.)





# Задание



**Назовите основные приемы,  
используемые на занятиях  
лепкой.**







В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

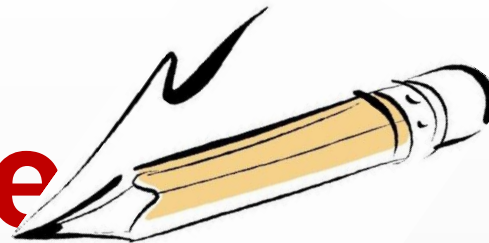
# Ответ

**Выкатывание, сплющивание,  
вытягивание, прищипывание,  
примазывание**





# Задание



**Назовите основные способы  
украшения вылепленных  
изделий**





# Ответ

## Налеп, углубленный рельеф при помощи стеки





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

# Вторая остановка

## «Наблюдай-ка»







В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

# Задание первой команде

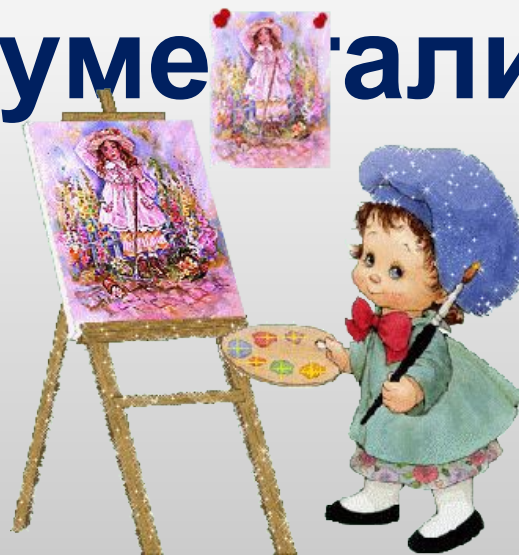
**1. Как называют художника, отдающего предпочтение изображению моря? Человека? Военных действий?**





# Ответ

**Художники пейзажисты,  
натуралисты, военные  
художники –документалисты**





**дание первой команде**

**Выберите из представленных  
портретов -портрет В.М.  
Васнецова.**

**А из репродукций -  
репродукции его картин.**



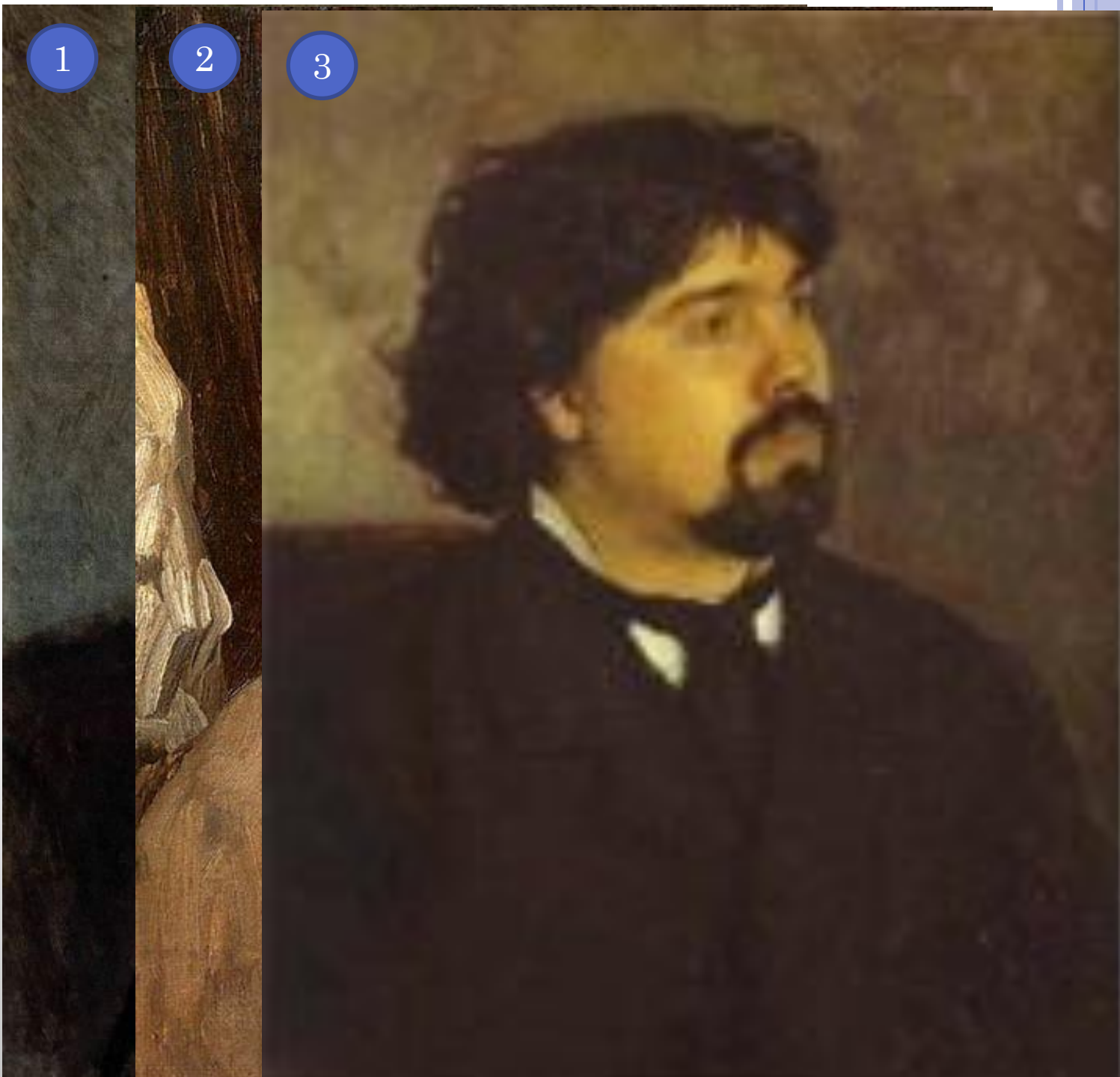


В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

1

2

3

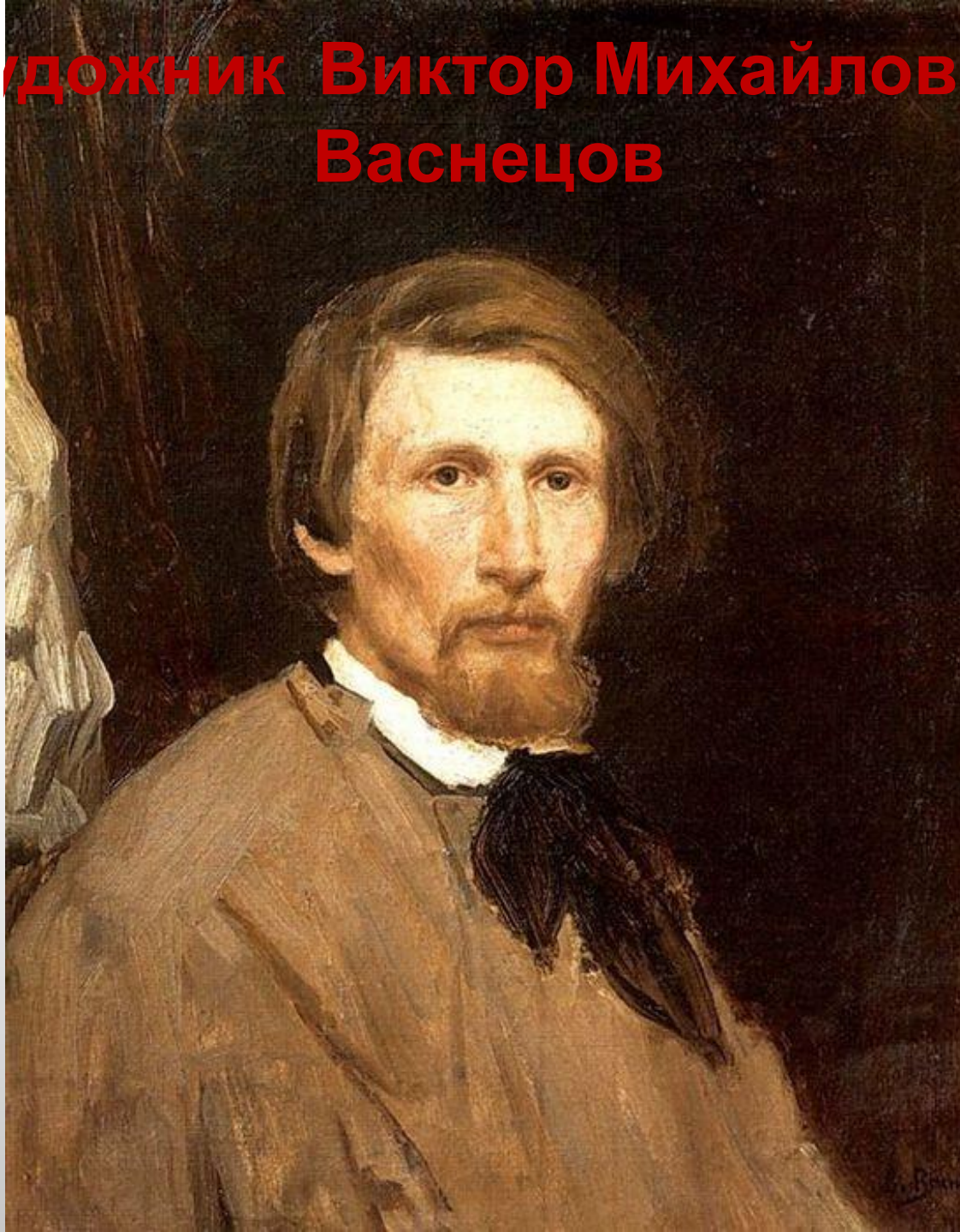






В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

# Учитель-художник Виктор Михайлович Васнецов





1



2



3







В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ



Репродукции

В.М.





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

# дание второй команд

**Как называют художника,  
отдающего предпочтение  
изображению природы?  
Животных?**





# Ответ

## Пейзажист, анималист





# Задание второй команде

**Выберите из представленных портретов -портрет И.Е. Репина .**

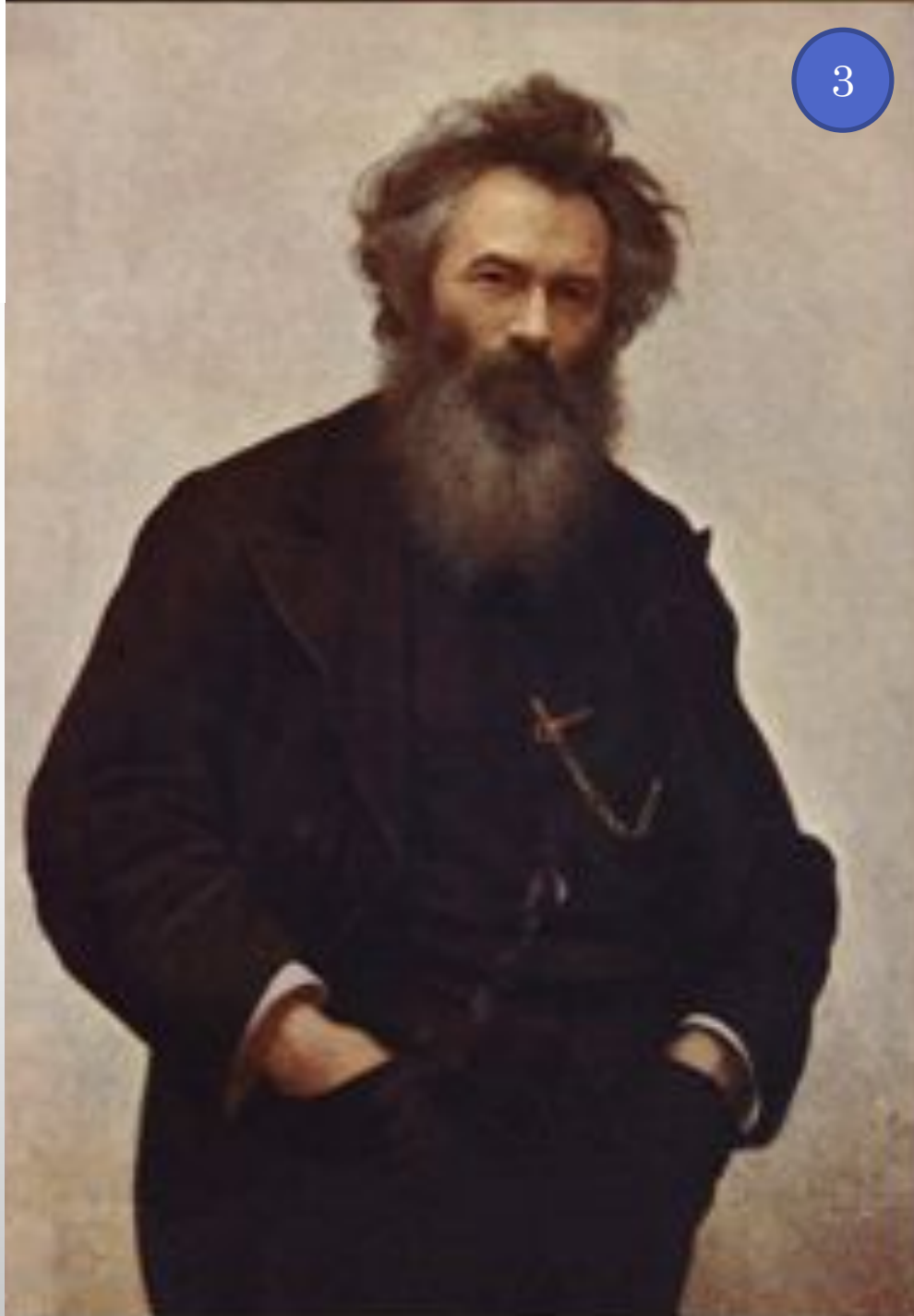
**А из представленных репродукций - репродукции его картин..**







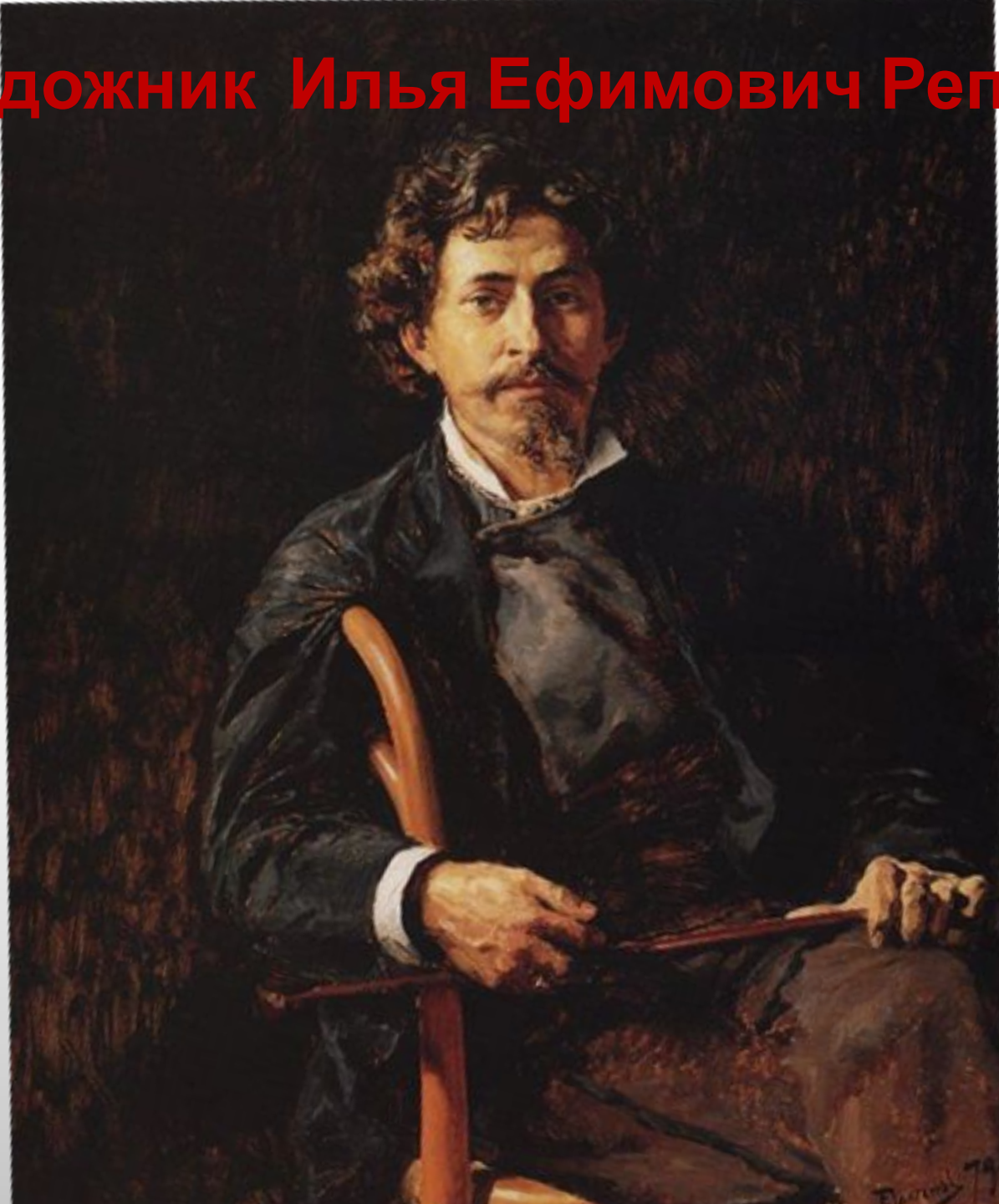
В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

# Художник Илья Ефимович Репин











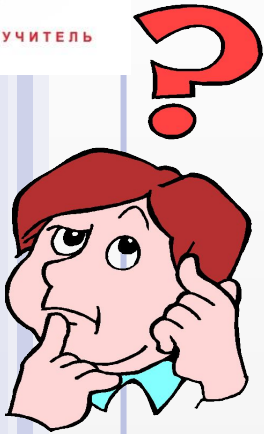
В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

# Репродукции И.Е. Репи





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

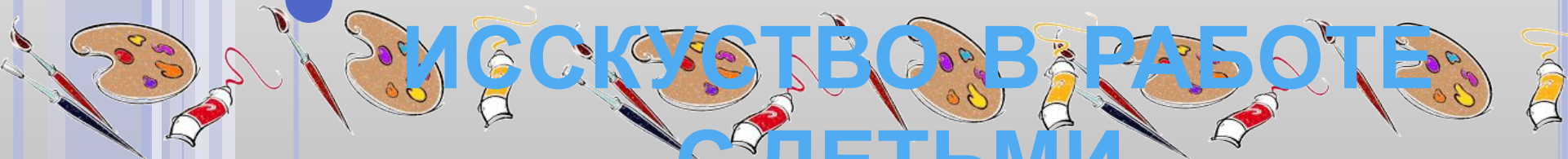


# Третья остановка «Угадай-ка»

решение кроссворда по  
теме

«НАРОДНО ПРИКЛАДНОЕ  
ИСКУССТВО В РАБОТЕ

СПЕТЬМИ







В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

**Заполнив горизонтальные  
строки кроссворда, в  
выделенных клетках вы  
сможете прочесть название  
русского праздника – торгога  
(ярмарки), на котором все его  
посетители от мала до велика,  
считали своим долгом**





# Вопрос

**1. Гжель всем нравится своим цветом. Какой он?**

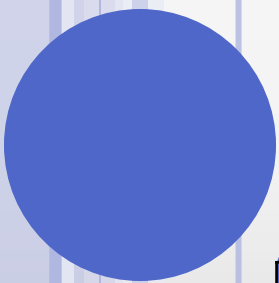




В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

С И Н И Й

				С	И	Н	И	Й
2								
		3						
		4						
5								
	6							
		7						
8								
		9						





# Вопрос

**2. Основной материал, из которого изготавливают изделия в селе Полховский Майдан**

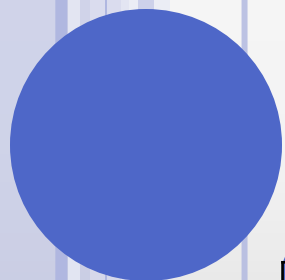






В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

				1 С	И	Н	И	Й
2	Д	Е	Р	Е	В	О		
		3						
		4						
5								
	6							
		7						
8								
		9						





# Вопрос

**3. Материал, из которого  
изготавливают дымковскую  
игрушку.**





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

				1 С	И	Н	И	Й
2	Д	Е	Р	Е	В	О		
		3	Г	Л	И	Н	А	
4								
5								
	6							
		7						
8								
		9						





# Вопрос

**4. Название промысла, для  
которого характерно  
изготовление подносов**





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

				1 С	И	Н	И	Й		
2	Д	Е	Р	Е	В	О				
			3	Г	Л	И	Н	А		
				Ж	О	С	Т	О	В	О
		6								
			7							
	8									
			9							







# Вопрос

**5. Благодаря этому цветку  
хохлому часто называют так**





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

				1 С	и	н	и	й	
2	д	е	р	е	в	о			
		3	г	л	и	н	а		
			ж	о	с	т	о	в	о
	з	о	л	о	т	а	я		
			7						
	8								
			9						





# Вопрос

**6. Обобщающее слово, которым  
можно назвать изделия  
мастеров Дымково  
Филимоново, Каргополья.**





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

				1 С	И	Н	И	Й	
2	Д	Е	Р	Е	В	О			
		3	Г	Л	И	Н	А		
			Ж	О	С	Т	О	В	О
	З	О	Л	О	Т	А	Я		
		И	Г	Р	У	Ш	К	А	
	8								
			9						





# Вопрос

**7. Профессия мастеров, чьими руками изготавливались глиняные расписные игрушки в одном из главных культурных центров русского Севера в Каргополье.**







В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

				1 С	и	н	и	й		
2	д	е	р	е	в	о				
			3	г	л	и	н	а		
				ж	о	с	т	о	в	о
	з	о	л	о	т	а	я			
		и	г	р	у	ш	к	а		
			г	о	н	ч	а	р		
			9							





# Вопрос

**8. Поскольку изделия малой декоративной пластики (изделия дымковских, каргопольских, филимоновских, мастеров) являются объемными, то к какому виду пространственных искусств их можно отнести?**



В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

				<b>1 С</b>	и	н	и	й		
<b>2</b>	д	е	р	е	в	о				
			<b>3</b>	г	л	и	н	а		
				ж	о	с	т	о	в	о
<b>5</b>	з	о	л	о	т	а	я			
		<b>6</b>	и	г	р	у	ш	к	а	
			<b>7</b>	г	о	н	ч	а	р	
<b>8</b>	с	к	у	л	ь	п	т	у	р	а





# Вопрос

**9. Предмет домашней утвари, которым особенно прославились Городецкие мастера.**





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

				1 С	и	н	и	й		
2	д	е	р	е	в	о				
			3	г	л	и	н	а		
				ж	о	с	т	о	в	о
5	з	о	л	о	т	а	я			
		6	и	г	р	у	ш	к	а	
			7	г	о	н	ч	а	р	
8	с	к	у	л	ь	п	т	у	р	а
				п	р	я	л	к	а	







В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

# ОТВЕТ

Итак, ярмарка эта называется

# СВИСТУНЬЯ





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

# Четвёртая остановка

## «Мимическая»

Игры на выразительность  
жестов (движений и мимики)





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

# Разыгрывание ЭТЮДОВ:





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

# дание первой командо

## «Ласка»

Предлагается показать, как они  
любят свою игрушку, котенка,  
собачку и т.д.





# Задание второй

## команде «Вкусная конфета».

У педагога в руках воображаемый кулёк с конфетами. Он протягивает его по очереди детям. Они берут по одной конфете, жестом благодарят, потом разворачивают





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

# Рекомендации:

**1. Более творчески подходить к организации занятий по художественно-эстетическому развитию детей , использовать разнообразные методы и приемы на данных занятиях. (Постоянно)**

**Ответственные: воспитатели.**



В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

# Рекомендации:

**2. Дооборудовать уголки по художественно-продуктивной деятельности в соответствии с возрастом детей.**

**Ответственные: воспитатели.**





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

# Рекомендации:

**3. Использовать разнообразные формы работы с родителями, подготовить наглядный материал для родителей по развитию художественно-творческих способностей детей.**

**Ответственные: воспитатели, ст.**

**воспитатель**



В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

# Решение педсовета:

**2. Использовать разнообразные формы работы с родителями (постоянно).**

**Подготовить наглядный материал для родителей по развитию**

**художественно-творческих способностей детей.**

**Ответственные: воспитатели, ст**



В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

# **Решение педсовета:**

**1. Продолжать работу по художественно-эстетическому воспитанию детей (постоянно), более тщательно продумывать оформление и обстановку в группах, в соответствии с возрастом детей.**

**Ответственные: ст. воспитатель,  
воспитатели**





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

# Решение педсовета:

**3. Пополнить недостающими материалами и пособиями уголки по художественно-продуктивной деятельности в группах.**

**Ответственные: воспитатели.**





Удачи Вам в  
работе!