

**ГБДОУ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА  
ДЕТСКИЙ САД 115 НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ – ПЕТЕРБУРГА**

**Педагогический совет:**

**«Народно-декоративно  
прикладное искусство в  
детском саду»**

**Старший воспитатель Ряховская М. С.**

30 марта  
2017год

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

## «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства**

### Задачи

#### художественно-эстетического развития в ФГОС ДО

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства ( словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей ( изобразительной,

# Направления художественно-эстетического развития

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Художественный труд
- Дизайн
- Творческое конструирование
- Музыкальное развитие

## **Развивающая предметно-пространственная среда по художественно – эстетическому развитию детей ( изобразительная деятельность)**

- Слайды с репродукциями картин;
- Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки);
- Природный, бросовый материал;
- Иллюстративный материал, картины, плакаты;
- Настольно-печатные игры( « Цвет»,» «Форма», « Ассоциация» и др.;
- Альбомы художественных произведений;
- Художественная литература с иллюстрациями;
- Изделия из народных промыслов (Дымково,Городец,Гжель, хохлома,Палех,Жостово,матрешки,богородские игрушки);
- Скульптура малых форм ( глина, дерево);
- Игрушки, муляжи

**Ознакомление дошкольников с народным –  
прикладным искусством помогает решать задачи  
нравственного, патриотического и  
художественного воспитания.**

Педагог не только дает детям определенный объем знаний о промыслах, но и учит их видеть и понимать красоту, воспитывает уважение к труду народных мастеров, знакомит с технологией изготовления и декоративными особенностями тех или иных изделий.

Определив, с какими видами декоративно-прикладного искусства будут знакомиться дети, **воспитатель намечает последовательность проведения тех или иных мероприятий, продумывает связь тематики занятий с работой музыкального руководителя** . При разработке циклов НОД в разных возрастных группах следует учитывать не только возраст детей, но и уровень их знаний, умений, изобразительных навыков.

**При ознакомлении дошкольников с  
каким-либо народным промыслом  
воспитатель может использовать  
следующие формы работы:**

- организация выставок;
- беседы по ознакомлению с искусством;
- НОД по декоративному рисованию, лепке и аппликации;
- проведение праздников и досугов

**В процессе обучения дошкольников декоративному рисованию, лепке и аппликации воспитатель может использовать следующие методы и приемы:**

- создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ;
- сравнение элементов узора и различных вариантов композиций;
- использование очерчивающего жеста (для выделения элементов, определения их расположения и последовательности выполнения узора);
- показ последовательности рисования и упражнение в изображении новых или сложных элементов узора;
- сочетание различных видов изобразительной деятельности (например, лепка с последующей росписью).

**Сделать НОД по знакомству с декоративно-прикладным искусством интереснее, разнообразнее воспитателю поможет использование музыки, литературного материала, элементов театрализованной деятельности.**

И от того, насколько эмоционален будет педагог, как он организует эту работу, во многом зависит, сможет ли он воспитать у детей любовь к народному искусству, сформировать умение воспринимать и ценить мастерство народных умельцев.

**Для решения этих задач, используем следующие методические приемы:**

- \*Беседы.
- \*Чтение художественной литературы.
- \*Дидактические игры.
- \*Обучение в форме непосредственно – образовательной деятельности.
- \*Работа с родителями.



## **Работа с родителями:**

- родительское собрание по теме;
- анкетирование по теме
- организация выставок;
- консультации;
- беседы;
- открытые мероприятия по НОД по декоративному рисованию, лепке и аппликации;
- мастер-класс;
- конкурсы;
- информационные стенды;
- круглые столы;
- экскурсии в музей детского сада « Народная игрушка»
- проведение праздников и досугов

# Открытые мероприятия по НОД для педагогов с 16 -27 марта

- 16 марта - 26 группа « В гости к нам пришли матрешки»
  - 17 марта - 25 группа « Русская ярмарка»
  - 22 марта - 23 группа « Веселая ярмарка»
  - 23 марта - 24, 27,30 группа  
«Дымковская игрушка», «Путешествие в мир удивительных творений народных умельцев»
  - « Россия моя мастеровая»
  - 24 марта - 22,28 группа  
«Русская матрешка», «Русская ярмарка»
  - 27 марта - 29,31 группа
- Викторина  
КВН «Старину мы помним, старину мы чтим»





# МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР РАЗВЛЕЧЕНИЙ



# Педагогический совет

