



Санкт-Петербург. Васильевский остров

Автор: Воспитатель ГБДОУ №22
Василеостровского района Санкт-Петербурга
Удовенко Елена Леонидовна



Наш город стоит на реке Неве, на 42 островах. Васильевский остров самый большой из них. К тому времени, как возник Санкт-Петербург, у острова уже было название - Лосиный. Откуда же появилось название острова - Васильевский?

Существует легенда, что при Петре I на острове находилось укрепление, которым командовал капитан-артиллерист Василий Корчмин. Посылая к нему приказы и распоряжения, Пётр I снабжал их надписью: «К Василию на остров». Так постепенно остров и стал называться Васильевским. На одной из улиц Васильевского острова установлен памятник Василию Корчмину





Именно на Васильевском острове Петр I собирался делать центр будущего города и, вдохновленный примером Амстердама, задумал рассечь остров рядами каналов. Серьезной причиной, не позволившей Васильевскому стать центром города, стала - Нева, а точнее, отсутствие сообщения между ее берегами. Вот представьте, что 2 раза в год остров был просто оторван от остального города - во время ледохода и ледостава. А мосты Петр строить не давал - хотел, чтобы все было как в Амстердаме - только по воде. Впоследствии от этой идеи Петр отказался и каналы были засыпаны, так на острове возникли улицы- линии. А центр города перенесли на левый берег Невы.



Пётр Первый не случайно решил строить город на берегах полноводной реки. Он хотел, чтобы Россия развивалась, чтобы у неё налаживались контакты с другими странами, развивалась торговля. А водный путь для этого был самым лучшим. По водной глади в Санкт-Петербург приплывали парусные суда из разных стран. Купцы привозили свои товары в Россию: чай, кофе, сахар, фрукты, ленты, дорогие украшения. А из России за границу отправляли хлеб, сало, лес, канаты, железо, паруса, свечи.



Парусные суда приплывали на Стрелку Васильевского острова, в этом месте было проще всего причаливать к берегу. Здесь был мыс, разделяющий Неву на Большую и Малую Неву. На Стрелке было воздвигнуто здание Биржи, где купцы договаривались о купле-продаже товаров.



Перед зданием Биржи была сооружена полукруглая площадь, выступающая в Неву на 100 метров.

На площади было всегда оживлённо, велась торговля, устраивались гуляния. Она стала называться Биржевой площадью

Величественное здание Биржи напоминает храм Древней Греции. Прямоугольное здание расположено на высокой каменной платформе. Со всех сторон Биржу окружают 44 колонны. Ко входу ведёт широкая лестница. Над входом в здание расположена скульптурная группа «Нептун с двумя реками». Проект Биржи разработал французский ар



По плану архитектора Тома де Томона у здания Биржи, ближе к воде, построили две колонны, высотой 32 метра. Они были воздвигнуты в честь морских побед российского флота. Колонны служили маяками для кораблей, идущих в порт – наверху колонн были установлены чаши, в которых горело масло. Внутри каждой колонны находится винтовая лестница. На колоннах укреплены ростры - носы кораблей. Поэтому и колонны называются Ростральными. У подножия колонн сидят громадные фигуры. Это изображены реки России: Нева, Волхов, Днепр и Волга. Ростральные колонны – один из символов нашего города. В праздничные дни на Ростральных колоннах зажигаются яркие факелы. В здании Биржи находится Военно-морской музей. В нём представлены модели парусных кораблей, фрегатов, броненосцев, подводных лодок, авианосцев.





Университетская набережная начинается от Биржевой площади и тянется вдоль Невы. И здесь каждое здание уникально. Кунсткамера – первый естественнонаучный музей, созданный Петром I. В переводе с немецкого языка означает кабинет редкостей. Музей был общедоступным, плата за него не бралась, Петр I сказал «Я хочу, чтобы люди смотрели и учились». Некоторые экспонаты сохранились до наших дней.



Невероятное здание "12 коллегий", шириной всего - то в 4 окошка по фасаду, выходящему на Неву, но длиной более 400 метров, а внутри – такой же длины коридор! Это первое правительственное каменное здание, где проводились петровские ассамблеи.





Меньшиковский дворец – первое каменное здание в Петербурге, построено для первого губернатора Александра Даниловича Меньшикова. Сейчас это музей, где находится экспозиция истории и культуры России петровских времен.





Дальше по набережной
возвышается здание Академии
художеств, а перед зданием – гранитная
пристань на Неве с лестницей, по обе
стороны которой стоят сфинксы. Они
были доставлены сюда из Египта, и им
более 3600 лет!!!





Конец первой части

