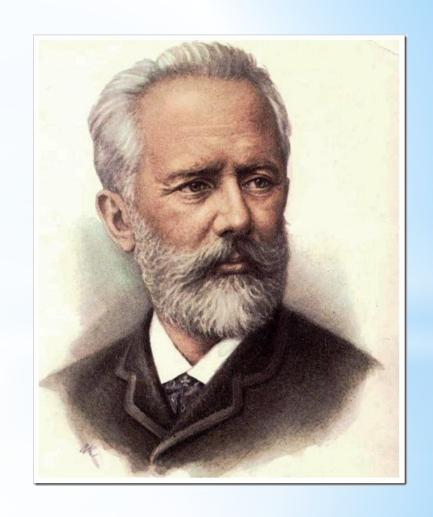
*Пётр Ильич Чайковский

(1840 - 1893)



Выполнили: Ведерникова В.С. Петухова С.Н.

*Семья

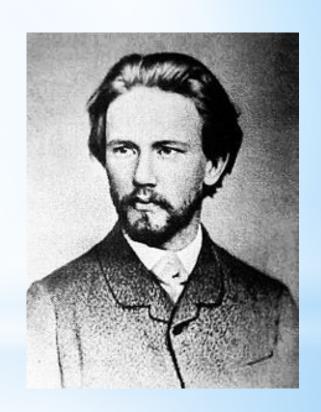


Семья Чайковских в 1848 году (крайний слева — Пётр Ильич)

- *Петр Чайковский родился 7 мая (25 апреля по старому стилю) 1840 года, в Камско-Воткинском заводе Вятской губернии в семье горного инженера.
- * В семье родителей музыку любили, мать хорошо пела, играла на фортепиано, в доме проводились музыкальные вечера.
- *Способности к музыке у Пети Чайковского проявились рано: в пять лет он начал играть на фортепиано, а через три года читал ноты и записывал свои музыкальные впечатления.

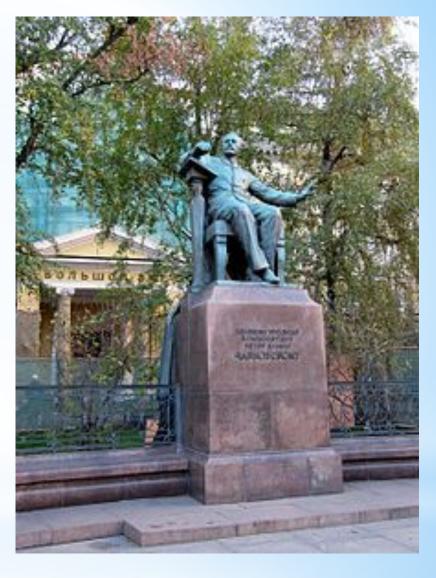
*Императорское училище правоведения

- * В 1852 году, поступив в училище, он начал серьёзно заниматься музыкой, которую преподавали факультативно. Чайковский был известен как неплохой пианист и хорошо импровизировал.
- *C 16 лет начал уделять большее внимание музыке, занимаясь у известных педагогов.
- *Окончив училище в 1859 году, Чайковский начал работать в Министерстве юстиции. В свободное от службы время посещал оперный театр, где на него сильное впечатление оказывали постановки опер Моцарта и Глинки.



*В 1861 году поступил в Музыкальные классы Русского музыкального общества. По настоянию учителя бросил службу и целиком занялся музыкой.

* В 1865 году окончил курс консерватории с большой серебряной медалью, написав кантату на оду Шиллера «К радости»; другие его консерваторские работы увертюра к пьесе Островского «Гроза» и танцы сенных девушек, включённые впоследствии в оперу «Воевода».



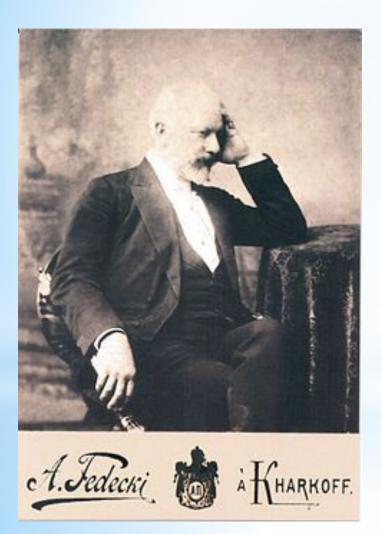
Памятник Петру Чайковскому перед Московской Государственной Консерваторией

*Творчество

*1870-е годы в творчестве Чайковского — период творческих исканий; его привлекают историческое прошлое России, русский народный быт, тема человеческой судьбы. В это время он пишет такие сочинения, как оперы «Опричник» и «Кузнец Вакула», музыка к драме Островского «Снегурочка», балет «Лебединое озеро», Вторая и Третья симфонии, фантазия «Франческа да Римини», Первый фортепианный концерт, Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром, три струнных квартета и другие.



*****Основные произведения



Оперы

- *****Воевода (1868)
- *****Ундина (1869)
- *****Опричник (1872)
- *Eвгений Онегин (1878)
- *****Орлеанская дева (1879)
- *****Мазепа (1883)
- *Черевички (1885)
- *Чародейка (1887)
- *****Пиковая дама (1890)
- *****Иоланта (1891)

*Основные произведения

Балеты

- ***** Лебединое озеро (1877)
- *****Спящая красавица (1889)
- *****Щелкунчик (1892)

Симфонии

- *Симфония № 1 «Зимние грезы» ор. 13 (1866)
- *Симфония № 2 op.17 (1872)
- *Симфония № 3 ор. 29 (1875)
- *Симфония № 4 ор. 36 (1878)
- *«Манфред» симфония (1885)

Сюиты

- *Сюита № 1 ор. 43 (1879)
- *Сюита № 2 ор. 53 (1883)
- *Сюита № 3 ор. 55 (1884)
- *Сюита № 4 Моцартиана ор. 61 (1887)
- *Щелкунчик, сюита для балета ор. 71a (1892)

<u>Отдельные оркестровые</u> произведения

Концерты

<u>Фортепианные</u> произведения

Камерная музыка



- *Музыка Чайковского получает известность в России и за границей.
- *С конца 1880-х годов выступал как дирижёр в России и за рубежом.
- *В последний раз в жизни Чайковский встал за дирижёрский пульт в Петербурге за девять дней до своей кончины 16 октября (28 октября по новому стилю) 1893 года. Во втором отделении этого концерта впервые прозвучала его Шестая, «Патетическая» симфония.

*****Конец жизни



*Скончался в 3 часа пополуночи 25 октября (6 ноября по новому стилю) 1893 года от холеры «неожиданно и безвременно»

*Похоронен в Александро-Невской лавре в Некрополе мастеров искусств.

* Петр Ильич Чайковский оставил обширное наследие практически во всех музыкальных жанрах (в том числе 10 опер, 3 балета, 6 симфоний, 104 романса). И по сей день он остается самым исполняемым и известным в мире русским композитором, выразившим с необычайной силой, простотой и искренностью эмоциональнонапряженную лирическую стихию русской природы и русской души.

*Спасибо за внимание