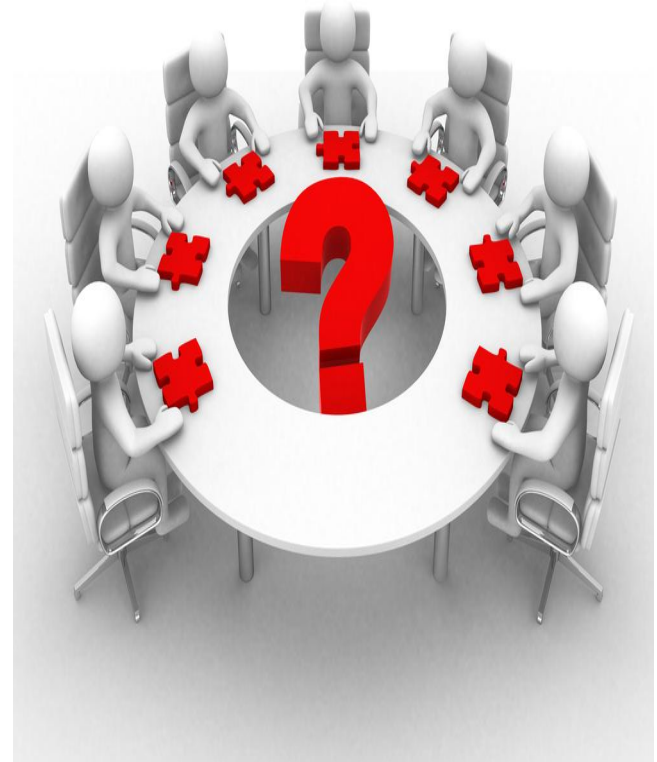


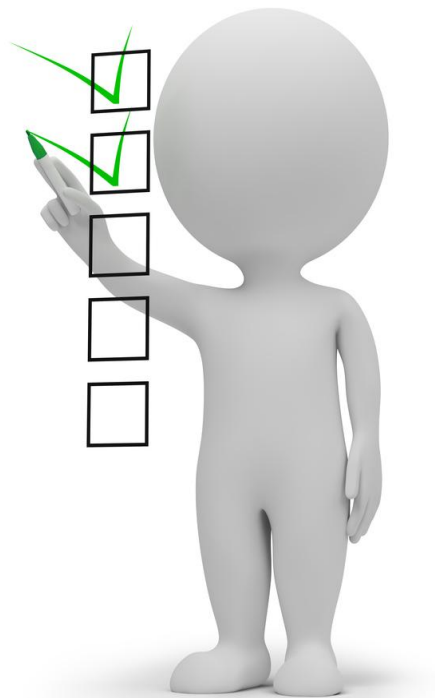


# Задание

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания знаменитого русского филолога Ф.И. Буслаева: **«Только в предложении получают своё значение отдельные слова, их окончания и приставки».**



# Классификация морфем русского языка



Все морфемы делятся на **корневые** и **некорневые**. Некорневые морфемы делятся на **словообразующие** (**приставка** и словообразующий суффикс) и **формообразующие** (**окончание** и формообразующий суффикс). **Словообразующие** некорневые морфемы служат для образования **НОВЫХ СЛОВ**, **формообразующие** — для образования **форм слова**.

# Приставка

**Приставка** — словообразовательная морфема, стоящая перед корнем или другой приставкой (*пере-делать*, *пре-хорошенький*, *при-морье*, *кое-где*, *пере-о-деть*).

**Приставка** уточняет смысл корня, передаёт лексическое значение, иногда выражает и грамматическое значение (вид у глагола).

**Присоединение к слову приставки обычно не меняет значения слова коренным образом, а лишь добавляет к нему некоторый оттенок значения.**

Так, глаголы с приставками *улететь*, *прилететь*, *вылететь* обозначают те же действия, что и глагол *лететь*. Приставка только добавляет к их значению **указание на направление движения**. Поэтому приставки присоединяются преимущественно к словам, **обозначающим действия (глаголам) и признаки (прилагательным и наречиям)**. Для этих частей речи важно определение направления действия, времени его протекания, меры или степени признака.

Для имен существительных соединение с приставками менее характерно: *античастица*, *ультрадемократ*. Число таких слов не столь велико. В существительные, так же как в прилагательные, наречия и глаголы, приставки вносят **дополнительные указания временного характера** (*предыстория*).



# Глагольные приставки

1) **приставки, образующие глаголы с пространственным значением:** **до-:** до-бежать, до-плыть; **вз- (вс-):** вз-бежать, вс-плыть; **пере-:** пере-бежать, пере-плыть; **при-:** при-бежать, при-плыть; **у-:** у-бежать, у-плыть; **вы-:** вы-бежать, вы-плыть; **от-:** от-бежать, от-плыть; **под-:** под-бежать, под-плыть;

2) **приставки, образующие глаголы с количественно-временными значениями:** **за-, по-** (начало действия или процесса: за-петь, по-бежать, по-течь); **от-, до-** (окончание действия или процесса: от-цветсти, до-читать); **вы-, из-** (исчерпанность предмета действием: вы-топтать, из-мылить); **до-, под-** (дополнительность действия: до-варить, под-лить); **недо-, при-** (неполнота или незначительное проявление действия: недо-бежать, при-болеть).



# Окончание



- **Окончание** — формообразующая морфема, выражающая грамматические значения рода, лица, числа и падежа (хотя бы одно из них!) и служащая для связи слов в словосочетании и предложении, то есть являющаяся средством согласования (*нов-ый ученик*), управления (*письмо брат-у*) или связи подлежащего со сказуемым (*я ид-у, ты ид-ешь*).

# Будьте внимательны!

**Окончания есть только у  
изменяемых слов!**

**Неизменяемые слова окончаний не  
имеют:**

- наречия (*весело, по-новому*),
- деепричастия (*приехав, отдыхая*),
- инфинитив (*лежать, беречь*),
- форма сравнительной степени прилагательных (*быстрее, красивее*),
- несклоняемые существительные и прилагательные (*кино, кафе, беж, хаки*),
- служебные части речи (*из, если, только*).



# С помощью окончания выражаются следующие грамматические значения

- - 1) значение рода, числа и падежа имен существительных, прилагательных, причастий, местоимений: *голуб-ое неб-о, голуб-ого неб-а* ;
  - 2) значений падежа числительных: *дв-а, дв-ух* ;
  - 3) значение лица, числа и рода глагола: *сид-у, сид-ишь, сид-ят* .
- Одно окончание может выразить:
  - 1) только **одно грамматическое значение**: значение падежа (*тр-ех* ), значение числа (*читал-и*);
  - 2) **два грамматических значения**: значение рода и числа (*читал-а*), значение числа и падежа (*чернил-а*);
  - 3) **три грамматических значения**: значение рода, числа и падежа (*рыж-ую*).





# Помните!

**При изменении слова или образовании какой-либо его формы:**

**числа** (дом — дома, добр — добры, второй — вторые); **рода** (красный — красное — красная, низок — низко — низка, отвечал — отвечало — отвечала, рисующий — рисующее — рисующая); **падежа** (стол — стола — столу — столом — столе, сражающиеся — сражающихся — сражающимся — сражающимися); **лица** (решаю — решаешь — решает, решаем — решаете — решают) — **изменяются окончания.**





*Текст для работы*

(1) Однажды вместо занятий нам выпала удача копать картошку на школьном участке. (2) Главное развлечение наше было таким: на гибкий прут мы насаживали тяжёлый шарик, слепленный из земли, и, размахнувшись прутом, бросали этот шарик — кто дальше.

(3) Я наклонился, чтобы слепить такой шарик, и вдруг почувствовал сильный удар между лопаток. (4) Мгновенно распрямившись и оглянувшись, я увидел, что от меня убегает Витька Агафонов с толстым прутом в руке.

(5) Многочисленные лучистые солнышки заструились у меня в глазах, а нижняя губа предательски задёргалась. (6) Я никогда не плакал от физической боли, зато легко на мои глаза наворачивались слёзы от самой маленькой обиды.

(7) Ну за что он меня ударил? (8) Главное, тайком, подкрался сзади. (9) В горле у меня стоял горький комок, на душе было черно от обиды и злости, а в голове зародилась мысль отомстить Витьке, да так, чтобы в другой раз неповадно было.

(10) Вскоре созрел план мести. (11) Через несколько дней, когда всё забудется, я как ни в чём не бывало позову Витьку в лес жечь теплинку. (12) А там, в лесу, и набью морду. (13) Просто и хорошо. (14) То-то он испугается один в лесу, когда я скажу ему: «Ну что, попался на узенькой дорожке?»

(15) В урочный день и час, на большой перемене, я подошёл к Витьке. (16) Витька посмотрел на меня подозрительно.

— (17) Да уж... (18) Я знаю, ты драться начнёшь. (19) Отплачивать.

— (20) Что ты, я забыл давно! (21) Просто пожжём теплинку.

(22) Между тем положение моё осложнилось. (23) Одно дело — нечаянно заманить в лес и там стукнуть по уху: небось знает кошка, чьё мясо съела, а другое дело — весь этот разговор. (24) Если бы Витька отнекивался, отказывался, а потом нехотя пошёл, было бы куда всё проще. (25) А он после моих слов улыбнулся от уха до уха и радостно согласился.

(26) Пока шли до горы, я всю дорогу старался вспомнить, как он ни за что ни про что ударил меня, и как мне было больно, и как мне было обидно. (27) И так всё точно и живо я вообразил, что спина опять заболела и в горле опять остановился горький комок. (28) Значит, я накалился и готов к отмщению.

(29) На горе, где начались маленькие ёлочки, выпал удачный момент. (30) Как раз Витька, шедший впереди меня, наклонился, что-то рассматривая на земле. (31) Ухо его в этот момент словно бы ещё больше оттопырилось, словно просило, чтобы я по нему врезал что есть силы.

— (32) Смотри, смотри! — закричал Витька, показывая на круглую норку. — (33) Шмель оттуда вылетел, я сам видел. (34) Давай раскопаем? (35) Может, там мёду полно.

- (36)«Ну ладно, эту норку мы раскопаем, — решил я, — потом уж я с тобой разделаюсь!»
- (37)На опушке леса в траве мы наткнулись на рыжики. (38)Опять наткнулся Витька, недаром у него глазищи по чайному блюдечку.
- (39)Айда за солью! — предложил Витька. — (40)Далеко ли овраг перебежать. (41) Хорошо бы заодно по яичку у матери стащить.
- (42)А я думал, лелея по-прежнему свой злодейский замысел: «Когда сбегает за солью, я тебя обязательно прищучу в лесу!»
- (43)Мы принесли соль и два куриных яйца.
- (44)Теперь давай ямку копать.
- (45)Мы раскопали землю, в ямку положили яйца, засыпали их землей и на этом месте стали разводить теплинку. (46)Ну что же, вот и теплинка прогорела, сейчас пойдём домой, и тут я буду должен... (47)Что бы ещё такое придумать, так не хочется идти домой...
- (48)Бежим на речку, — говорю я Витьке. — (49)Помоемся там, а то вон как перемазались. (50)Водички попьем холодненькой.
- (51)Ну вот, мы и попили, и умылись. (52)Делать больше нечего, надо идти домой. (53) Под ложечкой у меня начинает ныть и сосать. (54)Витька доверчиво идёт вперёд. (55) Его уши торчат в разные стороны: что стоит развернуться и стукнуть!
- (56)Что стоит? (57)А вот попробуй, и окажется, что это очень непросто — ударить человека, который доверчиво идёт впереди тебя.
- (58)Да и злости я уже не слышу в себе. (59)Так хорошо на душе после этой теплинки, после этой речки! (60)Да и Витька, в сущности, неплохой мальчишка: вечно он что-нибудь интересное придумает.
- (61)Ладно! (62)Если он ещё раз стукнет меня между лопаток, тогда-то уж я ему не спущу! (63)А теперь — ладно.
- (64)Мне делается легко от принятого решения не бить Витьку, и мы заходим в село как лучшие дружки-приятели.

*(По В. Солоухину)*

# Работаем с текстом.



- 1) Приставки придают особую выразительность глаголам. Найдите в тексте
  - приставки, образующие глаголы с пространственным значением;
  - приставки, образующие глаголы с количественно-временными значениями.
  - Найдите глаголы с приставками, которые
    - а) указывают на степень интенсивности действия,
    - б) на разнообразные оттенки его проявления,
    - в) придают словам разговорную окраску.
- 2) Сделайте вывод о функции приставок.
- 3) Попробуйте переделать любое предложение, поставив все слова в начальную форму. Что изменилось? Сделайте вывод о функциях окончания.



*Пишем  
сочинение*

# Вариант 1

Филолог Ф.И. Буслаев был убежден: **«Только в предложении получают своё значение отдельные слова, их окончания и приставки».**

С этим сложно не согласиться. Приставки придают новые оттенки словам, а окончания служат для выражения грамматических значений слов и их связей. Смысл же слова невозможно понять, не принимая во внимание контекст предложения.

Обратимся за примерами к рассказу В. Солоухина. Так, приставка в слове «распрявившись» в предложении 4 указывает на изменение состояния: наклонившийся рассказчик, выпрямил спину, а окончание глаголов «стукнет», «не спущу» (предложение 62) - показатель такой глагольной категории, как будущее время.

Действительно, только в предложении можно увидеть богатство значений слов, оценить важность окончаний и приставок. Я не могу не согласиться с мнением филолога Ф.И. Буслаева.



# Вариант 2



Слова обретают определённый смысл лишь в законченном высказывании, в построении которого участвуют словообразующие и формообразующие морфемы. В тексте В. Солоухина можно найти множество примеров, доказывающих это утверждение.

Так, в предложении 40 приставка в слове «перебежать» придает глаголу «бежать» значение «преодолеть», то есть бежать до тех пор, пока препятствие не закончится.

Окончание также играет огромную роль. Например, у существительных оно выражает значение рода, числа, падежа; без этой функции нарушилось бы логика речи и устной, и письменной. Так, в предложении 1 слово «участок» в словосочетании «копать на участке» могло быть употреблено только с этим окончанием, указывающим на единственное число, мужской род, предложный падеж.

Следовательно, справедливо утверждение Ф.И. Буслаева о том, что «только в предложении получают своё значение отдельные слова, их окончания и приставки».



# Вариант 3

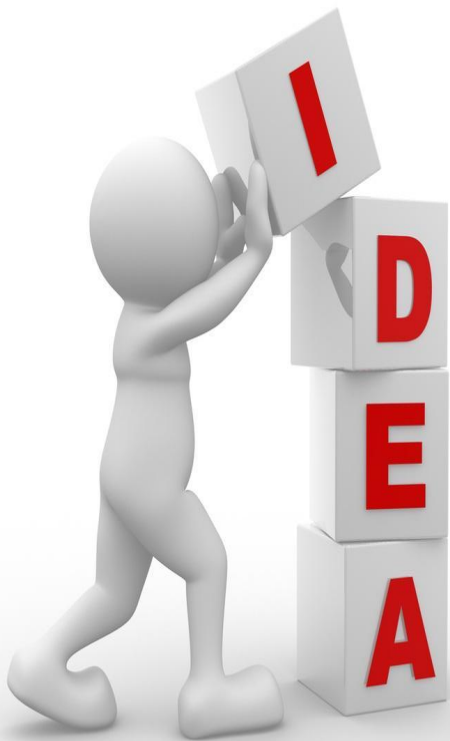
«Только в предложении получают своё значение отдельные слова, их окончания и приставки», - был уверен филолог Ф.И. Буслаев, и я целиком разделяю эту точку зрения.

Действительно, слова обретают определённый смысл лишь в законченном высказывании, в построении которого участвуют словообразующие и формообразующие морфемы.

Обратимся к тексту В.Солоухина и докажем это утверждение. Приставка *за-* в глаголе «закричал» (предложение 32) не только имеет значение начала действия, но и указывает на совершенный вид этого глагола. А если бы прилагательное «толстый» в предложении 4 не было согласовано в роде, числе и падеже с существительным «прут» и не стояло в единственном числе мужского рода творительного падежа, на что указывает окончание *-ым*, то вряд ли бы стал понятен смысл высказывания.

Следовательно, филолог Ф.И.Буслаев был прав.





*Вдохновения в работе!*

**Егораева Г.Т., ведущий методист издательства "Экзамен", Москва**

# Литература

**Литневская Е. И. «Русский язык:  
краткий теоретический курс  
для школьников»**

**Лачимова Л.Я., Гусева Е.В.,  
Бегаева Е.В., Янсюкевич А.А.  
«Современный русский язык.  
Практическое пособие»ю М.,  
«Экзамен», 2005**

