



**Письменная речь – залог успеха  
школьной успеваемости**

Речь – одна из сложных высших психических функций человека, исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил.

1. Формируется прижизненно.
2. Опосредована и сама опосредует психическую деятельность.
3. Произвольна и осознанна.
4. Тесно связана с мышлением.

Речь изучают лингвисты, нейролингвисты, филологи, психологи, нейропсихологи, дефектологи, физиологи.

# Виды речи

Устная

Внешняя

Монолог  
диалог

Внутренняя

Восприятие  
понимание

Письменная

Чтение

Письмо

Внутренняя речь (мысленная)

# Функции речи

Преимственность  
опыта как в  
историческом, так и  
в индивидуальном  
плане

Коммуникативность и  
общение

Средство  
выражения мыслей  
и механизм  
мышления

Регулирующая и  
контроль

# Языковые коды.

Фонематический код



Лексический код

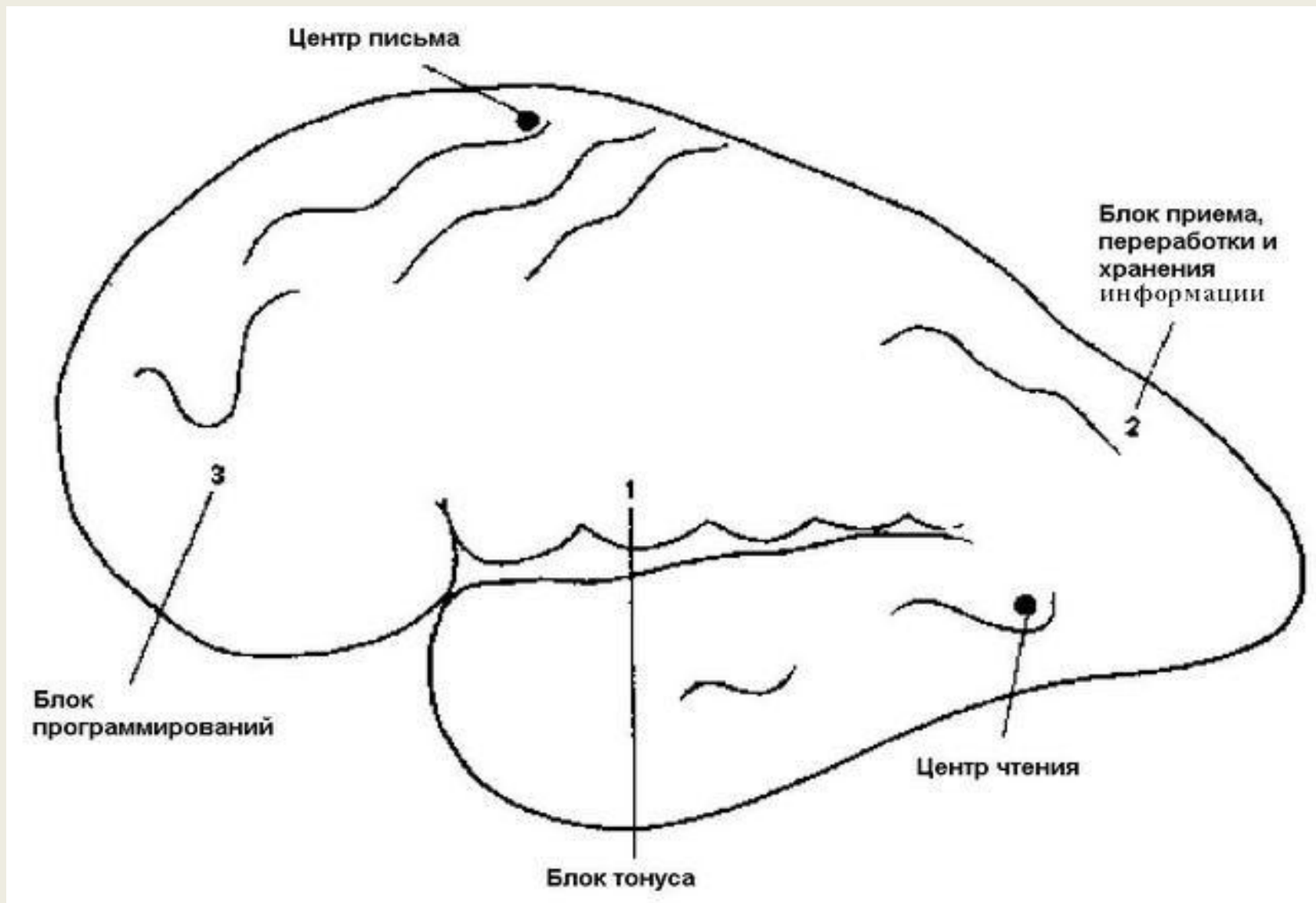


Морфологический код



Синтаксический код





# «Речевые» зоны мозга

Лобные отделы

Нижнетеменные отделы

Верхневисочные отделы

Задневисочные отделы

Височно – теменной отдел

Ствол мозга

Письменная речь – одна из форм существования языка, вторичная и более поздняя по времени её возникновения, чем устная речь. В понятие письменная речь входят *письмо* и *чтение*.

Овладением письменной речью представляет собой установление новых связей между словом слышимым и произносимым, словом видимым и записываемым. Процесс письма обеспечивается согласованной работой четырех анализаторов:

- речедвигательного
- речеслухового
- зрительного
- двигательного



# Процесс письма

```
graph TD; A[Процесс письма] --> B[Речедвигательный анализатор]; A --> C[Речеслуховой анализатор]; A --> D[Речезрительный анализатор]; A --> E[Двигательный анализатор];
```

The diagram illustrates the components of the writing process. At the top is a box labeled 'Процесс письма'. Four arrows point downwards from this box to four separate boxes: 'Речедвигательный анализатор' (left), 'Речеслуховой анализатор' (right), 'Речезрительный анализатор' (bottom-left), and 'Двигательный анализатор' (bottom-right).

Речедвигательный  
анализатор

Речеслуховой  
анализатор

Речезрительный  
анализатор

Двигательный  
анализатор

Специфические операции, входящие в процесс письма

Анализ звукового состава слова,  
подлежащего записи

1. Определение последовательности и количества звуков

2. Уточнение звуков

Перевод фонем в графемы

«Перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений

## Основные проблемы:

- несформированность образа буквы и образа слова, пропуск и путаница букв и слогов;
- нечитаемый почерк;
- незнание основных орфографических правил и обилие ошибок «на правило»
- несоответствие между знаниями правил и письмом, то есть неумение применить правило в процессе письма;
- неумение составлять связанные, логические тексты;
- нелюбовь к чтению.

Грамотность складывается из трех основных

блоков.

1. Нейропсихологический – функциональная готовность ребенка к письму, то есть достаточное развитие психических функций, необходимых для письма.

2. Социально – педагогический – характер общения ребёнка со взрослыми, игровое развитие в дошкольном возрасте, отношение в семье к чтению.

3. Психологический – уровень мотивации ребёнка к занятиям письмом, чтением и к обучению вообще.

Все три аспекта являются необходимыми составляющими грамотного письма, взаимодействуют друг с другом и зависят друг от друга.

*Дисграфия* – это специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма.

Механизмы дисграфии:

1. Неправильное произношение звуков;
2. Недостаточность слуховых дифференцировок;
3. Нарушение языкового анализа и синтеза;
4. Недоразвитие грамматического строя речи;
5. Несформированность зрительно – пространственных функций.



Специфические ошибки:

- на уровне буквы и слога;
- на уровне слова;
- на уровне предложения  
(словосочетания)

## **Выделяют пять форм дисграфий:**

1. Артикуляторно – акустическая дисграфия, связанная с неразличением ряда звуков не только на слух, но и в собственном произношении ребёнка (замена в устной речи одних речевых звуков другими).
2. Акустическая дисграфия, связанная с неразличением (или недостаточно устойчивым различением) некоторых акустически близких звуков на слух (звонкие – глухие, свистящие – шипящие, гласные звуки о-у, ё-ю...).
3. Дисграфия на почве несформированности анализа и синтеза (пропуск, перестановка, вставка букв и слогов).
4. Оптическая дисграфия, связанная с трудностью зрительного различения буквенных знаков (смещение букв по кинетическому сходству – о – а, и – у, т – п, б – д).
5. Аграмматическая дисграфия, связанная с несформированностью у ребёнка грамматических систем (рука – рукища, хвост медведя – медведин, медведий хвост)



## Кувшинки.

Над озером в лесном озере разгулом  
чуждым кувшинки. Их стелют  
был высок поднят над водой.

На стелютке возмелая белая  
кружкий цветок. Он был очень  
красив на фоне темной воды.

Как золотой шарик плывал  
с белыми зелеными перелютами  
листьями. Виске сажею мажован  
ис красными цветками. Словно  
золотые кораблики плывут  
по темной воде озера.



Трава.

~. Этом тёплым летним  
потребуету плывёт

Вотудрмы сильной  
крам. На земну <sup>ко</sup> урам

~. Тамм дождя <sup>ур.</sup>  
до куда <sup>де</sup> гнать?

Нася и Юн <sup>д</sup> укронисо рад

на вса <sup>е о и</sup>.



Знага.

Емаша мѣстѣхъ землицъ

дѣше. Тѣмъ же нѣмъ дѣше. <sup>е</sup> <sup>о</sup> <sup>б</sup> <sup>а</sup> <sup>у</sup>

Вѣнѣжѣхъ сѣмѣхъ <sup>ѣ</sup> <sup>е</sup> <sup>ю</sup>

ураша нѣмъ <sup>е</sup> <sup>ѣ</sup> <sup>у</sup> <sup>ѣ</sup> <sup>ѣ</sup> <sup>ѣ</sup> <sup>ѣ</sup>

сѣмѣхъ <sup>ѣ</sup> <sup>ѣ</sup> <sup>ѣ</sup> <sup>ѣ</sup> <sup>ѣ</sup> <sup>ѣ</sup> <sup>ѣ</sup>

ѣмъ <sup>ѣ</sup> <sup>ѣ</sup> <sup>ѣ</sup> <sup>ѣ</sup> <sup>ѣ</sup> <sup>ѣ</sup> <sup>ѣ</sup>

Спасибо за внимание

