



**Письменная речь – залог успеха
школьной успеваемости**

Речь – одна из сложных высших психических функций человека, исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил.

1. Формируется прижизненно.
2. Опосредована и сама опосредует психическую деятельность.
3. Произвольна и осознанна.
4. Тесно связана с мышлением.

Речь изучают лингвисты, нейролингвисты, филологи, психологи, нейропсихологи, дефектологи, физиологи.

Виды речи

Устная

Письменная

Внешняя

Внутренняя

Чтение

Письмо

Монолог
диалог

Восприятие
понимание

Внутренняя речь (мысленная)

Функции речи

Преимственность
опыта как в
историческом, так и
в индивидуальном
плане

Коммуникативность и
общение

Средство
выражения мыслей
и механизм
мышления

Регулирующая и
контроль

Языковые коды.

Фонематический код



Лексический код

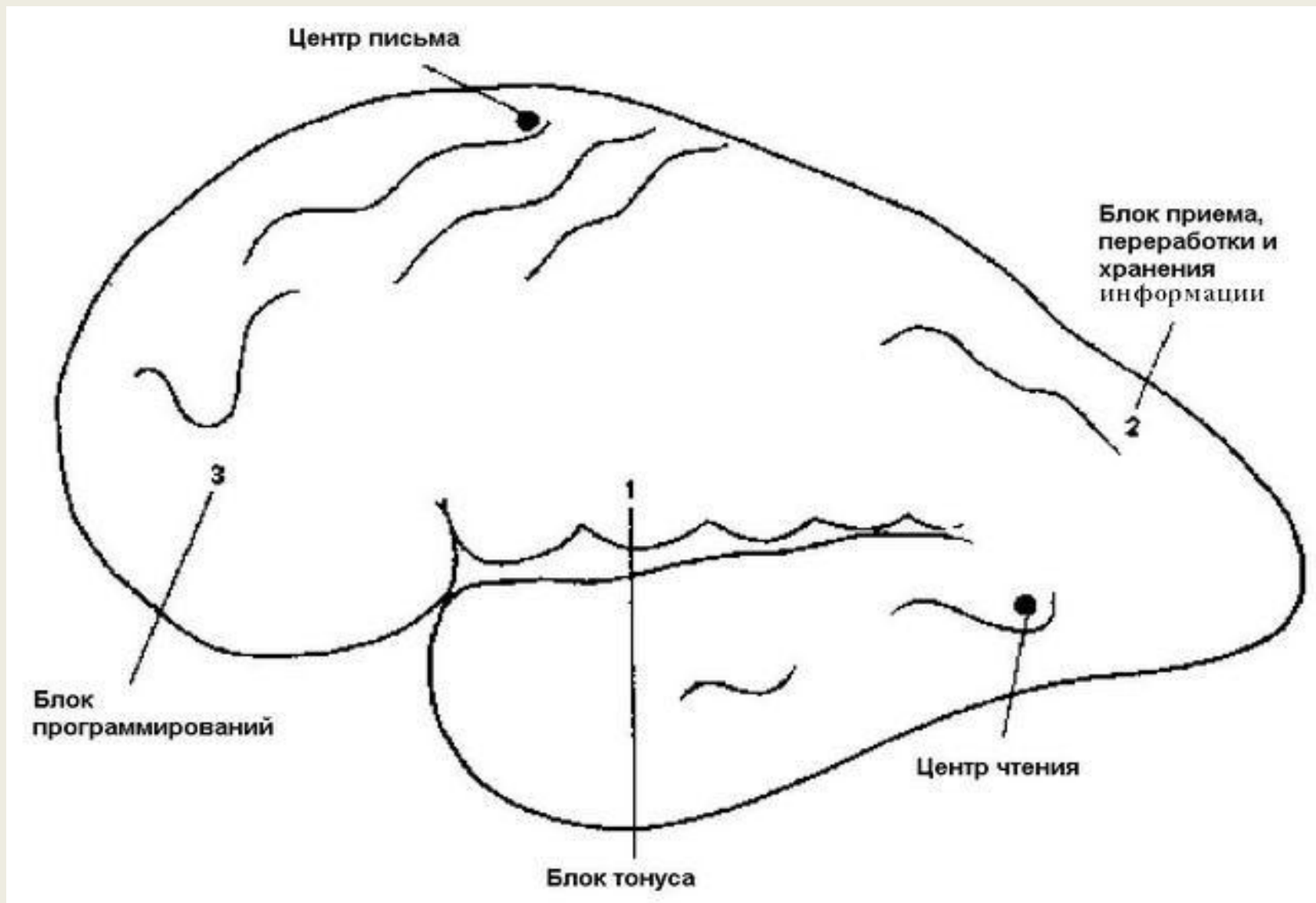


Морфологический код



Синтаксический код





«Речевые» зоны мозга

Лобные отделы

Нижнетеменные отделы

Верхневисочные отделы

Задневисочные отделы

Височно – теменной отдел

Ствол мозга

Письменная речь – одна из форм существования языка, вторичная и более поздняя по времени её возникновения, чем устная речь. В понятие письменная речь входят *письмо* и *чтение*.

Овладением письменной речью представляет собой установление новых связей между словом слышимым и произносимым, словом видимым и записываемым. Процесс письма обеспечивается согласованной работой четырех анализаторов:

- речедвигательного
- речеслухового
- зрительного
- двигательного

Процесс письма

```
graph TD; A[Процесс письма] --> B[Речедвигательный анализатор]; A --> C[Речеслуховой анализатор]; A --> D[Речезрительный анализатор]; A --> E[Двигательный анализатор];
```

The diagram illustrates the components of the writing process. At the top is a box labeled 'Процесс письма'. Four arrows point downwards from this box to four separate boxes: 'Речедвигательный анализатор' (left), 'Речеслуховой анализатор' (right), 'Речезрительный анализатор' (bottom-left), and 'Двигательный анализатор' (bottom-right).

Речедвигательный
анализатор

Речеслуховой
анализатор

Речезрительный
анализатор

Двигательный
анализатор

Специфические операции, входящие в процесс письма

Анализ звукового состава слова,
подлежащего записи

1. Определение последовательности и количества звуков

2. Уточнение звуков

Перевод фонем в графемы

«Перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений

Основные проблемы:

- несформированность образа буквы и образа слова, пропуск и путаница букв и слогов;
- нечитаемый почерк;
- незнание основных орфографических правил и обилие ошибок «на правило»
- несоответствие между знаниями правил и письмом, то есть неумение применить правило в процессе письма;
- неумение составлять связанные, логические тексты;
- нелюбовь к чтению.

Грамотность складывается из трех основных

блоков.

1. Нейропсихологический – функциональная готовность ребенка к письму, то есть достаточное развитие психических функций, необходимых для письма.

2. Социально – педагогический – характер общения ребёнка со взрослыми, игровое развитие в дошкольном возрасте, отношение в семье к чтению.

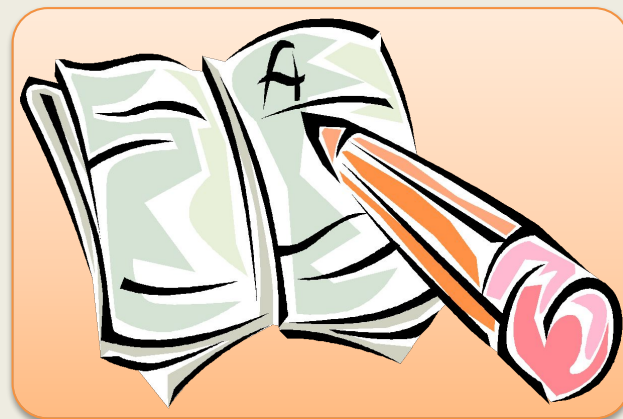
3. Психологический – уровень мотивации ребёнка к занятиям письмом, чтением и к обучению вообще.

Все три аспекта являются необходимыми составляющими грамотного письма, взаимодействуют друг с другом и зависят друг от друга.

Дисграфия – это специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма.

Механизмы дисграфии:

1. Неправильное произношение звуков;
2. Недостаточность слуховых дифференцировок;
3. Нарушение языкового анализа и синтеза;
4. Недоразвитие грамматического строя речи;
5. Несформированность зрительно – пространственных функций.



Специфические ошибки:

- на уровне буквы и слога;
- на уровне слова;
- на уровне предложения
(словосочетания)

Выделяют пять форм дисграфий:

1. Артикуляторно – акустическая дисграфия, связанная с неразличением ряда звуков не только на слух, но и в собственном произношении ребёнка (замена в устной речи одних речевых звуков другими).
2. Акустическая дисграфия, связанная с неразличением (или недостаточно устойчивым различением) некоторых акустически близких звуков на слух (звонкие – глухие, свистящие – шипящие, гласные звуки о-у, ё-ю...).
3. Дисграфия на почве несформированности анализа и синтеза (пропуск, перестановка, вставка букв и слогов).
4. Оптическая дисграфия, связанная с трудностью зрительного различения буквенных знаков (смещение букв по кинетическому сходству – о – а, и – у, т – п, б – д).
5. Аграмматическая дисграфия, связанная с несформированностью у ребёнка грамматических систем (рука – рукища, хвост медведя – медведин, медведий хвост)

Кувшинки.

Над озером в лесном озере разгулом
чуждым кувшинки. Их стелют
был высок поднят над водой.

На стелютке возмелая белая
кружкий цветок. Он был очень
красив на фоне темной воды.

Как золотой шарик плывал
с белыми зелеными перелютами
листьями. Виске сажею мажован
шь красными цветками. Словно
золотые кораблики плывут
по темной воде озера.

Трава.

~. Этом тёплым летним
потребуету плывёт

Вотудрмы сильной
крам. На земну ^{ко} урам

~. Тамм дождя ^{ур.}
до куда ^{де} гнать?

Нася и Юн^д укронисо рад

на всам^{е о и}.

Знага.

Емаша мѣстѣхъ землицъ

дѣло. Тѣмъ же нѣмъ да и да и да.

Всѣмъ же нѣмъ да и да и да.

Удѣла нѣмъ да и да и да.

Купилъ же нѣмъ да и да и да.

Удѣла нѣмъ да и да и да.

Спасибо за внимание

