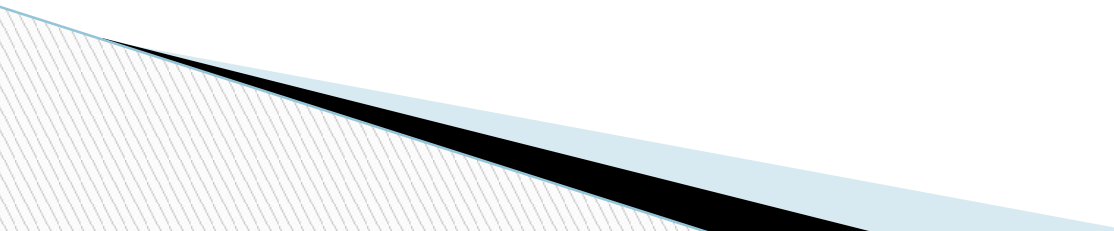


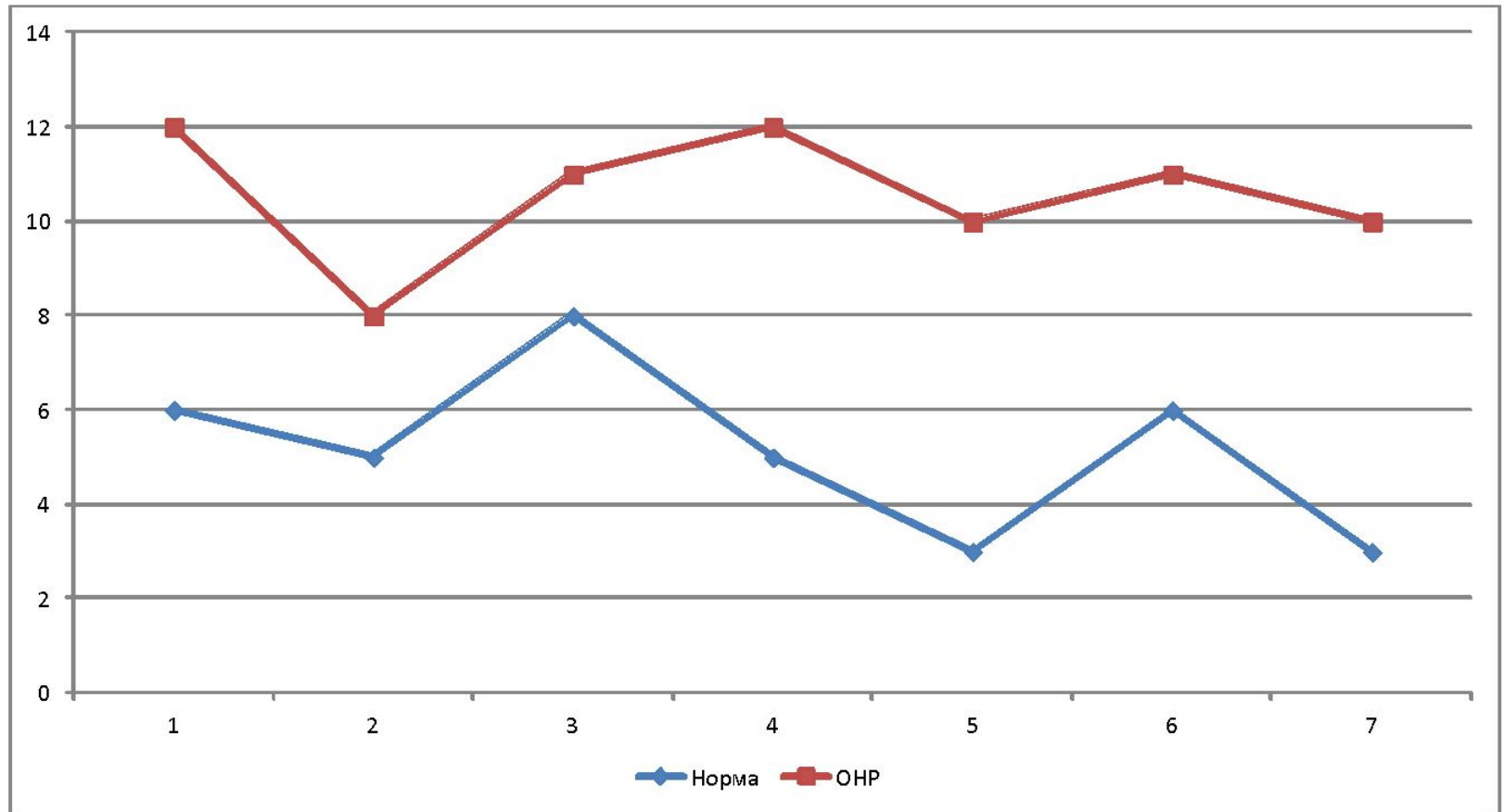
**Социализация детей с ОНР
на музыкально-
ритмических занятиях с
элементами логоритмики.**

© Полякова О.А.
Учитель-логопед ГБДОУ №17

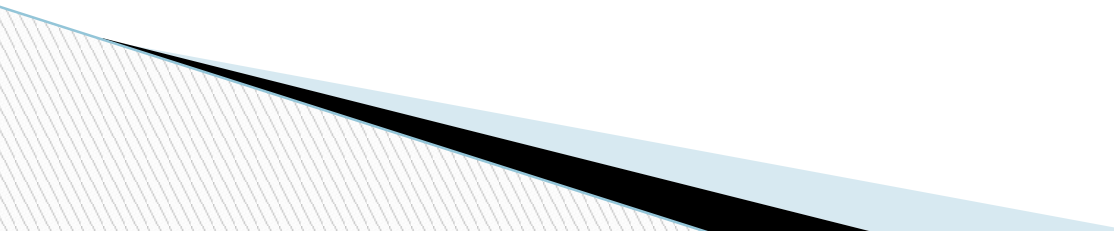
Для детей с ОНР характерны:

- Недостаточная общительность;
 - Неумение устанавливать и развивать эмоциональные связи;
 - Снижение подражательной деятельности, самостоятельности;
 - Низкий уровень сформированности навыков самообслуживания;
 - Неустойчивость внимания;
 - Сниженный уровень мотивации;
 - Повышенная утомляемость, нарушение поведения.
- 

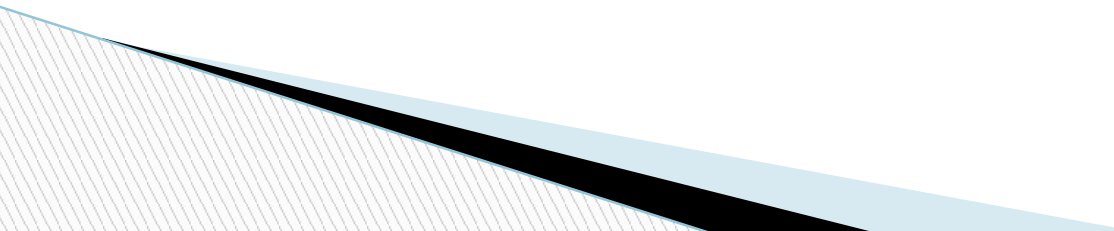
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ГРАФИК СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В НОРМЕ И С ОНР



**ОСНОВНОЙ ЦЕЛЬЮ
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ
ЯВЛЯЕТСЯ:**

- 1) ПРЕОДОЛЕНИЕ РЕЧЕВОГО НАРУШЕНИЯ;**
 - 2) АДАПТАЦИЯ РЕБЁНКА К УСЛОВИЯМ ВНЕШНЕЙ
И ВНУТРЕННЕЙ СРЕДЫ.**
- 

СРЕДСТВА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- **Общеразвивающие и коррекционные упражнения;**
 - **Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;**
 - **Упражнения, активизирующие внимание;**
 - **Счетные упражнения;**
 - **Речевые упражнения с одновременным выполнением действий;**
 - **Упражнения, формирующие чувства музыкального размера, темпа и ритма;**
 - **Упражнения в игре на музыкальных инструментах;**
 - **Игровая деятельность;**
 - **Пение и музыкальная самостоятельная деятельность.**
- 

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ И КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ



Музыкально-
двухтактная игра
"Музыкальный
зоосад"

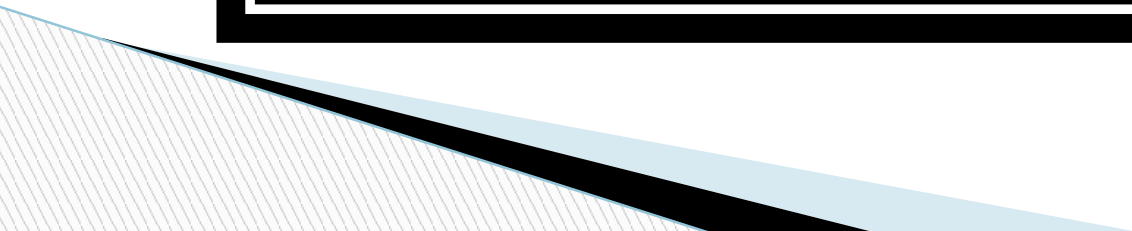






**УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ
ДЫХАНИЯ, ГОЛОСА И АРТИКУЛЯЦИИ**





УПРАЖНЕНИЯ, АКТИВИЗИРУЮЩИЕ ВНИМАНИЕ







СЧЕТНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ







РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ С ОДНОВРЕМЕННЫМ ВЫПОЛНЕНИЕМ ДЕЙСТВИЙ







УПРАЖНЕНИЯ, ФОРМИРУЮЩИЕ ЧУВСТВО ТЕМПА И РИТМА





УПРАЖНЕНИЕ В ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ



ИМИТАЦИЯ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ



ПЕНИЕ И МУЗЫКАЛЬНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ









ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ















28 10:26



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ