

**Дополнительное
образование
в пансионе
«Орбита»**

**«Воспитание – это наука,
научающая наших детей обходиться без нас»
Э.ЛЕГУВЕ**

Обучение и воспитание – это взаимосвязанные процессы, основанные на взаимодействии педагога, воспитателя и воспитанника, это творческое сотрудничество единомышленников.

В основе воспитательной работы пансиона «Орбита» – идея личностного подхода в образовании и возрождение теплых, домашних, уважительных отношений между взрослыми и детьми и самими детьми.

Основным назначением воспитательной работы является формирование личности, которая приобрела бы в процессе развития способность самостоятельно строить свой вариант жизни, дать возможность и создать условия для индивидуального выбора достойного образа жизни и находить способы его реализации.

Сегодня образованность человека определяется не столько специальными (предметными) знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к самообразованию и самосовершенствованию.

Система дополнительного образования играет существенную роль в реализации новых целей образования, т.к. позволяет расширить содержание общего образования за счет изучения тех областей культуры, которые не представлены или представлены в слабой степени в лицейских программах, - различные области искусства, техники и технологии.

Еще важнее то обстоятельство, что система дополнительного образования детей заметно расширяет спектр видов деятельности, освоение которых и рассматривается как цель общего образования. Речь идет о различных видах творческой, исследовательской, эстетической, досуговой, коммуникативной деятельности. Опыт, полученный учащимися в этих видах деятельности, имеет исключительно важное значение для развития таких качеств личности: конструктивности, коммуникативности, толерантности, мобильности, обучаемости.

Вокальные группы «Орбита» и «Юность»

Работа вокальных групп в пансионе занимает важнейшее место в системе воспитания и образования. Пение развивает художественный вкус воспитанников, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор. Вокал служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности обучающихся, помогает формированию интонационных возможностей, необходимых для овладения исполнительскими навыками. Во время обучения, дети знакомятся не только с лучшими образцами народного музыкального творчества, но и с лучшими образцами современной музыкальной культуры, духовной музыки. Учатся исполнять и анализировать музыку.

Михеева С. Г., Иванина Н. А.

«Гармония»

Для того, чтобы воспитанники гармонично развивались, они должны быть здоровы, жить в ладу с собой, с окружающим их миром, с людьми.

Здоровье - это первая и важнейшая потребность человека, определяющая способность его к труду и обеспечивающая гармоничное развитие личности. Оно является важнейшей предпосылкой к познанию окружающего мира, к самоутверждению и счастью человека. Здоровье поможет воспитанникам выполнять их планы, успешно решать жизненные основные задачи, преодолевать трудности, а если придется, то и значительные перегрузки. Доброе здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самими воспитанниками, обеспечит им долгую и активную жизнь.

Факторами риска для здоровья являются избыточная масса тела, гиподинамия, неправильное питание, нерациональный режим жизни (работа, отдых, сон), психическое перенапряжение, вредные привычки (злоупотребление алкоголем, курение).

Человек - сам творец своего здоровья, за которое надо бороться.

Здоровый образ жизни — залог счастливой и благополучной жизни воспитанника в гармонии с миром в будущем.

Крутько Ю. Е.

«Дизайн и быт»

"Мир будет счастлив только тогда, когда у каждого человека будет душа художника. Иначе, говоря, когда каждый будет находить радость в своем труде". Роден

Работа в кружке актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Одним из важных условий развития творчества является организация интересной, содержательной жизни воспитанника; обогащение его яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально – интеллектуального опыта, необходимым для работы воображения.

Фомина Н. Л.

«Поговорим о нравственности»

Понятие «нравственное воспитание» достаточно широкое. Сердцевина воспитания – развитие нравственных чувств личности. Когда воспитаны эти чувства, то человек как бы непроизвольно правильно ориентируется в окружающей жизни.

Переживания связанные с нравственными проявлениями личности: её отношение к «малой родине», к труду, другим людям, к природе, к себе являются одной из сторон патриотического воспитания.

Воспитание школьников в общественном объединении на принципах нравственности – это организация целенаправленных действий на приоритетах миролюбия, толерантности, ненасилия, диалога через активизацию социальной деятельности и творческой активности личности.

Гоциридзе С.А.

«Искусница»

Шитье - занятие интересное, увлекательное, и, самое главное, необходимое. Но, чтобы это занятие приносило удовольствие и видимый результат, необходимо овладеть определенными техническими навыками в области шитья и кроя одежды. Именно этим и занимаются дети, посещающие кружок «Кройки и шитья».

Быкова В.В.

«Топонимика»

Топонимика (от др. - греч. τόπος (topos) — место и ὄνομα (onoma) — имя, название) — наука, изучающая географические названия, их происхождение, смысловое значение, развитие, современное состояние, написание и произношение. Топонимика является интегральной научной дисциплиной, которая находится на стыке и использует данные трёх областей знаний: географии, истории и лингвистики.

Константин Паустовский

Задайте себе вопрос, странный только на первый взгляд: в чем сходство между вашим родным городом или селом — и всей нашей планетой?

Ответ будет необычайно прост: в наличии адресов!

Только на Земле вместо почтовых отделений — материки и острова, вместо улиц и площадей — страны и географические области; роль отдельных домов могут играть горные хребты, реки, пустыни; ну, а в качестве квартир выступают населенные пункты...

У всех перечисленных "адресов" есть координаты — долгота и широта; есть и названия.

Названия — это народное поэтическое оформление страны. Они говорят о характере народа, его истории, его склонностях и особенностях быта.

Почему же все-таки люди называют географический пункт именно так, а не иначе? Прежде всего, конечно, благодаря определенным, бросающимся в глаза приметам. Причем, какой бы народ ни пришел к этому месту, он, скорее всего, по-своему обозначит именно данное, самое яркое отличие.

Но, кроме того, каждый топоним (географическое название) — это просто кладень разнообразной информации! Надо только суметь ее прочесть. Тут вам и история, и природоведение, и этнография, и лингвистика...

Зарубо Т. В.

«Хозяюшка»

Приобщение ребенка к миру взрослых, их деятельности, к чувствам и переживаниям существовало с древних времен. Во все времена матери и отцы учили, учат и будут учить своих детей, что, на их взгляд, пригодится им в жизни, и что они знают и умеют сами.

Если же говорить об этой проблеме с точки зрения педагогической науки, то отношение к проблеме приобщения детей и подростков к социальной действительности, к ее целям, содержанию, методам – менялось на протяжении большого отрезка времени.

Между тем, именно участие детей в жизни взрослых дает им возможность приобщаться к миру людей в реальном плане. Социальный опыт ребенка обогащает освоение трудовой деятельности. Овладение трудовыми навыками, совершенствуя их из года в год - все это позволяет ребенку обеспечивать себе жизненно важное функционирование.

Наблюдая за вхождением наших воспитанников в самостоятельную жизнь и опираясь на свой практический опыт, мы пришли к выводу, что нужно продолжать работу в кружке «Хозяюшка» и привлекать к занятиям в нем все больше и больше ребят.

Середина Г. Ф.

«Уроки этикета»

Содержание и методика занятий позволяют на уровне возрастных особенностей и возможностей синтезировать имеющиеся и получаемые знания о человеке, человеческих отношениях в обществе, а также включать суммарные знания, необходимые развивающемуся человеку, о простых нормах нравственности, правилах культуры поведения, человеческих отношениях, психологии общения.

Зайцева И. К.