Планирование работы по речевому развитию дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО



Целевые ориентиры:

«Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания,

использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в

словах, у ребенка

складываются





Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные составляющие речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждении:

- целенаправленная и систематическая работа над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности;
- обеспечение развивающей предметнопространственной среды в ДОУ;
- правильная речь взрослых;
- участие родителей в речевом воспитании детей.

од к

Единые принципы планирования работы по РР

> TR和中 • ХДОМ

WØCB

HAPE

BNIK

BHR

NataÅ

Beake

QKQLO

SANGE

中的自由

REHNG

TOOHP

MATN

• CNCTe

ВИЙВ

MODI .

Виды планирования:

- перспективный
- динамический процесс, который нуждается в постоянной корректировке в связи с конкретными результатами.
- Основная задача
 обеспечить научно-обоснованный подход к образовательному процессу и такую его организацию, которая позволила бы вести систематическую работу.

календарный

ведется с учетом времени года.

- календарноперспективный
- •синтез календарного и перспективного планов. удобно использовать картотеки занятий, наблюдений, игр, дидактических речевых упражнений, развлечений, фольклорных текстов и т. д.

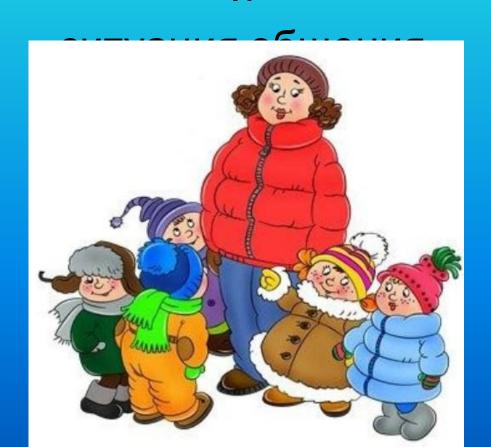
Примерные разделы календарно-перспективного плана:

- 1) совместная деятельность педагога и детей (игры, занятия по теме),
- 2) совместная творческая, речевая деятельность детей (общение, игры),
- 3) работа с родителями по развитию речи детей,
- 4) результаты усвоения темы в виде условных обозначений: овладел (+), недостаточно овладел (A), не овладел (-),
- 5) индивидуальная работа.

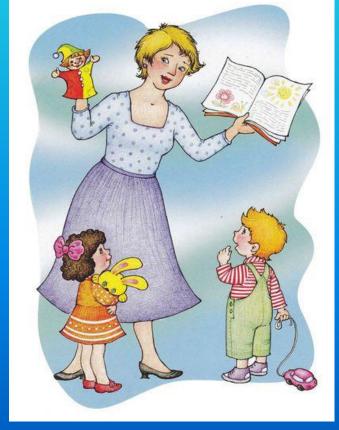
Ведущие формы работы :

образовательная ситуация

И







Речевое развитие в самостоятельной деятельности



Планирование работы по РР в режимных моментах:

утром — индивидуально-коррекционную работу по различным речевым задачам, дидактические развивающие игры, игры-хороводы, подвижные игры со словами;

на первой прогулке — наблюдения за явлениями природы и общественной жизни, художественное слово, которое сопровождает самостоятельную активную речевую деятельность детей, поручения воспитателя с отчетом об их выполнении; на второй прогулке — индивидуально-коррекционную работу по развитию речи, игровую деятельность, выполнение трудовых поручений с отчетом об их выполнении;

вечером — художественно-речевую деятельность: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание стихов, игры-драматизации, различные виды театра, игровую деятельность, просмотр телевизионного передач, видеофильмов.

* Из всех перечисленных видов работы ежедневно планируется 2 -3 вида.

•Чтение Методы и приемы произведений

речевого развития дошкольников

содержанию

произведений • Пересказ

- произведения Заучивание
- •Заучивание наизусть
- •Выразительное чтение
- •Прослушивани

драматизации

- Дидактические игры
- •Театрализованн ые игры
- •Использование разнах видов типровграций,
- **Икартинн**ок, депрединиюсть
- •Элементы инсценировки
- •Движения пальцами, руками
- •Схемы
- Алгоритмы
- •Просмотр мультфильмов,

Практический

Словесный

Наглядный

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ЛЕТЕЙ

- 1. Развитие словаря
- 2. Воспитание звуковой культуры речи
- 3. Формирование грамматического строя
- 4. Развитие связной речи
- 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи
- 6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Звуковая культура речи

- 1) развитие восприятия речи (слухового внимания и речевого слуха, включая его компоненты фонематический, звуковысотный, ритмический слух, восприятия темпа, силы голоса, тембра речи);
- 2) развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного, голосового, речевого дыхания) и формирование произносительной стороны речи (произношения звуков, четкой дикции и т. д.).

 В горе нора.

В горе нора. В норе зверёк. Зовут - сурок.

Словарная работа

 Словарная работа в детском саду — это планомерное расширение активного словаря детей за счет незнакомых или трудных для них слов.

Игра "**Часть – целое**" Например: панцирь – черепаха

Формирование грамматического строя

ведется по трём основным направлениям:

- *морфология* (т. е. грамматические свойства слова изменение по родам, падежам, числам);
- словообразование (создание нового слова на базе имеющегося с помощью специальных средств суффиксы, приставки и т. п);
- *синтаксис* (построение простых и сложных предложений, сочетаемость и порядок слов).

Игра «Каблограмма»

Г — Гигантский	C
Р — робот	A
И — ищет	Д
Ш — шапку	M
А – атамана	K

Развитие связной речи

- Связная речь ребенка итог его речевого развития, а базируется она на обогащении и активизации его словарного запаса, формировании грамматического строя речи, воспитании её звуковой культуры.
- Известны два основных вида речи: диалогическая и монологическая.

Игра «Рассказ по кругу»

Развитие коммуникативных умений

• Коммуникативные навыки - это индивидуально- психологические особенности личности, обеспечивающие эффективность ее общения и совместимость с другими людьми.

Игра «Расти коса до пояса»

Восприятие художественной литературы и фольклора



Памятка «Пять правил к проведению занятий с детьми»

- 1. Занятие это совместная деятельность с ребенком, направленная на что-то интересное и полезное для его развития, не в форме школьного урока.
- 2. Основа индивидуально-ориентированного обучения это разнообразная деятельность детей.
- 3. В конце занятия необходимо не только уточнять, что дети узнали, чему научились, но и выяснить, что ещё предстоит узнать.
- 4. Необходима связь занятий с повседневной жизнью, с субъективным опытом детей.
- 5. Важна цикличность: периодическое

Алгоритм составления конспекта занятия по развитию

речи

Тема занятия (определяется по задаче связной речи (в среднем и старшем возрасте), в младшем не выделяется).

Закрепление представлений о слове, звуке, слоге; предложении (ср. и ст. возраст)_____

Наглядный материал

Ход занятия

I часть

1.Вводная часть

Цель: заинтересовать, нацелить детей.

Методы и приемы: сюрпризный момент; художественное слово; показ наглядного материала; вводная беседа.

2.Основная часть.

Цель: обучение рассказыванию, пересказу, развитие словаря, формирование грамматического строя речи, формирование звуковой культуры речи.

Методы и приемы: образец; план; частичный образец; рассказывание детьми.

3.Заключительная часть.

Подвести итоги первой части, оценка.

Примечание: занятие может состоять из 2-4 частей, но они должны быть тематически объединены, структурные части – подвижны, изредка занятие может быть посвящено решению одной речевой задачи («звуковая культура речи», «ознакомление со звуковой стороной слова» в ст. гр).

II, III части

Решение других задач по развитию речи (словарная работа, формирование грамматического строя речи, формирование звуковой культуры речи).

Требования к оформлению плана занятия

- 1. Название занятия (отражает содержание занятия, связано с тематикой недели)
- 2. Задачи, которые предстоит решить
- Если задаете вопрос «что хотите?» ставите цель
- Если описываете проблему, задаете вопрос «что сделать?» формулируете **задачу**
- Если озадачены вопросом «как сделать?» пытаетесь составить план
- 3. Дидактический материал, оборудование
- 4. Последовательный ход занятия
- 5. Способ организации детей на занятии
- Работа со всей группой/подгруппой/с определенными детьми
- За столами/на коврике/ со сменой места и расположения детей

Организация РППС по речевому развитию дошкольников



Требования к обустройству книжного уголка:

- удобное расположение уголка: спокойное, хорошо освещенное место;
- разнообразный и сменяемый материал;
- эстетичность и привлекательность.

