

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №2 «ЛАДУШКИ» муниципального образования Староминский район



Подготовила воспитатель  
Рубан Л.А.

2014г.

**Поддержка  
детской  
инициативы и  
самостоятельнос  
ти в  
тетрализованной  
игре.**

# ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ



## Актуальность:

*В театрализованных играх отражаются впечатления детей об окружающей жизни, глубина понимания ими тех или иных жизненных явлений. Свобода, самостоятельность, инициатива, самоорганизация и творчество в этой группе игр проявляются с особой полнотой.*

# ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Режиссерские

Игры  
драматизации



# **Цель театрализованных игр:**

- \* Расширять и углублять знания детей об окружающем мире;*
- \* Развивать психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, стимулировать мыслительные операции;*
- \* Активизировать и совершенствовать словарный запас.*
- \* Развивать эмоциональную сферу;*
- \* Стимулировать развитие творческой активности, самостоятельности ; проявления инициативы .*
- \* Доставлять детям радость от участия в театрализованных играх*

# Задачи ФГОС ДО

Создание благоприятных условий  
развития дошкольников, открывающих  
возможности позитивной социализации  
ребёнка, его всестороннего личностного  
развития, инициативы и творческих  
способностей, поддержка  
самостоятельности на основе  
сотрудничества со взрослыми и  
сверстниками.

Создание развивающей образовательной среды,  
которая представляет собой систему условий  
социализации и развития детей, включая  
пространственно-временные, социальные и  
деятельностные условия (сотрудничество,  
формы общения, доступность, разнообразие  
видов деятельности и др.)

# Виды театров

*Пальчиковый и другие*

*Настольный театр игрушек*



*Бибабо*

*Настольный театр картинок*

*Теневой театр.*

*Фланелеграф.*

# Предметно-пространственная среда

- **Требования ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде.** Развивающая предметно-пространственная среда Организации (группы) должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Она должна обеспечивать игровую и познавательную активность, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах.



# Театр на палочках





# Настольный театр



# *Из бросового материала*



# Куклы бибабо.



# Стендовый вид театра (на фланелеграфе, теневой театр)



# «Живая комната»



*На конусах; из бумаги сложенной вдвое.*



# Из коробочек



# *Театр на на ложках*







# Вывод:

- *Увлеченный привлекательным замыслом творческой игры, ребенок учится многому, как навыки, полученные в творческой игре можно использовать в повседневной жизни, проявляя свою самостоятельность и инициативу.*





**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ !!!**