

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 «ЛАДУШКИ» муниципального образования Староминский район



Подготовила воспитатель
Рубан Л.А.

2014г.

**Поддержка
детской
инициативы и
самостоятельнос
ти в
тетрализованной
игре.**

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ



Актуальность:

В театрализованных играх отражаются впечатления детей об окружающей жизни, глубина понимания ими тех или иных жизненных явлений. Свобода, самостоятельность, инициатива, самоорганизация и творчество в этой группе игр проявляются с особой полнотой.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Режиссерские

Игры
драматизации



Цель театрализованных игр:

- * Расширять и углублять знания детей об окружающем мире;*
- * Развивать психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, стимулировать мыслительные операции;*
- * Активизировать и совершенствовать словарный запас.*
- * Развивать эмоциональную сферу;*
- * Стимулировать развитие творческой активности, самостоятельности ; проявления инициативы .*
- * Доставлять детям радость от участия в театрализованных играх*

Задачи ФГОС ДО

Создание благоприятных условий
развития дошкольников, открывающих
возможности позитивной социализации
ребёнка, его всестороннего личностного
развития, инициативы и творческих
способностей, поддержка
самостоятельности на основе
сотрудничества со взрослыми и
сверстниками.

Создание развивающей образовательной среды,
которая представляет собой систему условий
социализации и развития детей, включая
пространственно-временные, социальные и
деятельностные условия (сотрудничество,
формы общения, доступность, разнообразие
видов деятельности и др.)

•Виды театров



•Пальчиковый и другие

Предметно-пространственная среда

- **Требования ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде.** Развивающая предметно-пространственная среда Организации (группы) должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Она должна обеспечивать игровую и познавательную активность, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах.



Театр на палочках



Настольный театр



Из бросового материала



Куклы бибабо.



Стендовый вид театра (на фланелеграфе, теневой театр)



«Живая комната»



На конусах; из бумаги сложенной вдвое.

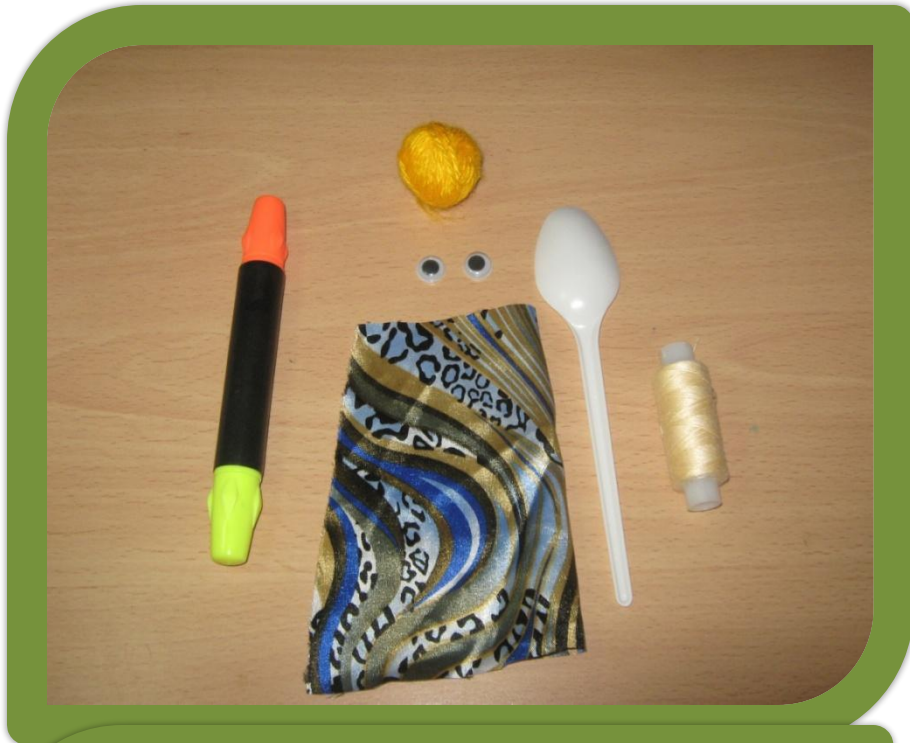


Из коробочек



Театр на на ложках





Вывод:

- *Увлеченный привлекательным замыслом творческой игры, ребенок учится многому, как навыки, полученные в творческой игре можно использовать в повседневной жизни, проявляя свою самостоятельность и инициативу.*





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ !!!**