

**МДОУ «ДЕТСКИЙ САД №34
«Ягодка»
ТЕМА: ЗНАКОМСТВО С
КАЗАЧЬИМИ
КОСТЮМАМИ.**



Одежда донских казаков 16-17 веков



Некрасовские казаки XVIII в.

Казаки верхнедонских станиц одевались весьма непритязательно, практически одинаково с жителями южно-русских губерний. Примером такого костюма служит одежда казаков-некрасовцев. У них традиционный мужской костюм включал белую рубаху, отделанную красной полосой (кырмызом) по нижнему краю (подолу). Юноши и женатые мужчины носили рубахи с "воротом" — яркой вышивкой счетным крестом на груди (т. е. крестиком, который имел равные лучи и который использовался в счете как зарубка на память). Рубаха подвязывалась поясом, плетеным из шерстяных нитей, и одевалась навыпуск поверх портков-шаровар. Портки отличались по цвету. В будни носили только синие (киндечные), а в праздничные и свадебные дни наряжались в красные (кырмызовые). Сверху рубахи надевали бешмет — стеганный зипун без застежки, желто-оранжевого цвета. Он служил в качестве будничной и праздничной, в том числе свадебной, одежды.

Мужской костюм состоял из военной формы и повседневной одежды. Форменный костюм прошел сложный путь развития, и на нем больше всего сказалось влияние культуры кавказских народов.



Форменная одежда, конь, оружие были составной частью казачьей «справы», т.е. снаряжения за свой счет. Казака «справляли» задолго до того, как он шел служить. Обыкновенно отец говорил ему: «Ну вот, сынок, я тебя женил и справил. Теперь живи своим умом - я более перед богом за тебя не ответчик».

Женская казачья одежда



Характер и особенности женской одежды объясняются происхождением казачек. Женщины долго сохраняли традиционную одежду тех мест, откуда они пришли на Дон.



Костюм казачки – это целый мир. Каждое войско, каждая станица и даже каждый казачий род имели особый наряд. Знатность рода, семейное положение количество детей – все это отражалось в казачьем костюме. К сожалению, сегодня эта традиция во многом утрачена. Но и те наряды, что сохранились в старых сундуках, могут рассказать нам много интересного о своей истории.

Лампас



- Цветная нашивка (полоса) на боковом шве казачьих шаровар (брюк). Символизирует принадлежность к войсковому сословию, а цвет указывает принадлежность к войску (у донцов – красный, у уральцев – голубой, у забайкальцев – желтый). Совпадает по цвету с околышем фуражки. Символ казачьей независимости и освобождения от всех платежей.

КОСТЮМ КАЗАКА

Папаха



Фуражка



Газыри



Башлык



Бекеша



Черкеск



Бурка

Сапоги

ЖЕНСКИЙ КАЗАЧИЙ КОСТЮМ

Своеобразный
облик женского
донского костюма
складывался веками.

В нем отразились
особенности жизни
казаков и органично
слились традиции
разных народов.



МУЖСКОЙ КОСТЮМ ДОНСКИХ КАЗАКОВ

Казачья военная форма. Она была введена в 1801 году. Форменная одежда состояла из куртки, шаровар, заправленных в сапоги, пояса с португеей, чекменя, шинели и кивера. Куртку, чекмень и шаровары шили из синего сукна с красными выпушками и лампасами. У казаков лампас означал свободное состояние донцов, принадлежности их к казачьему сословию, а по цвету к войску.

