

КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ  
РАБОТА  
ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ  
ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ  
Х И Х'  
НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ

**Автор**  
**Землянкина Надежда Васильевна**

# Звук Х

Согласный

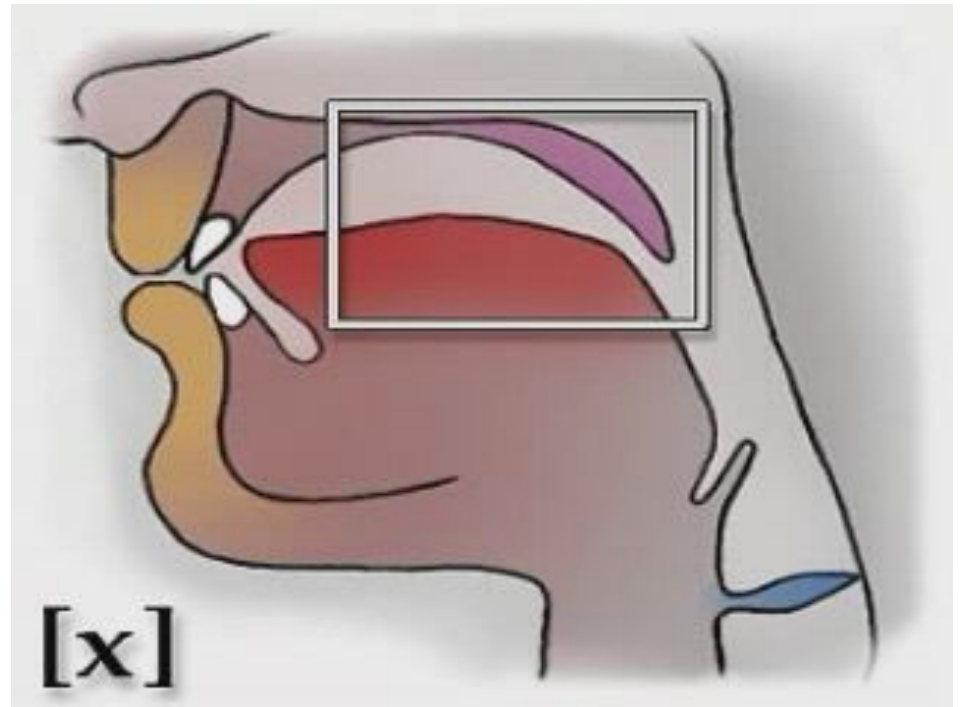
Глухой

Щелевой

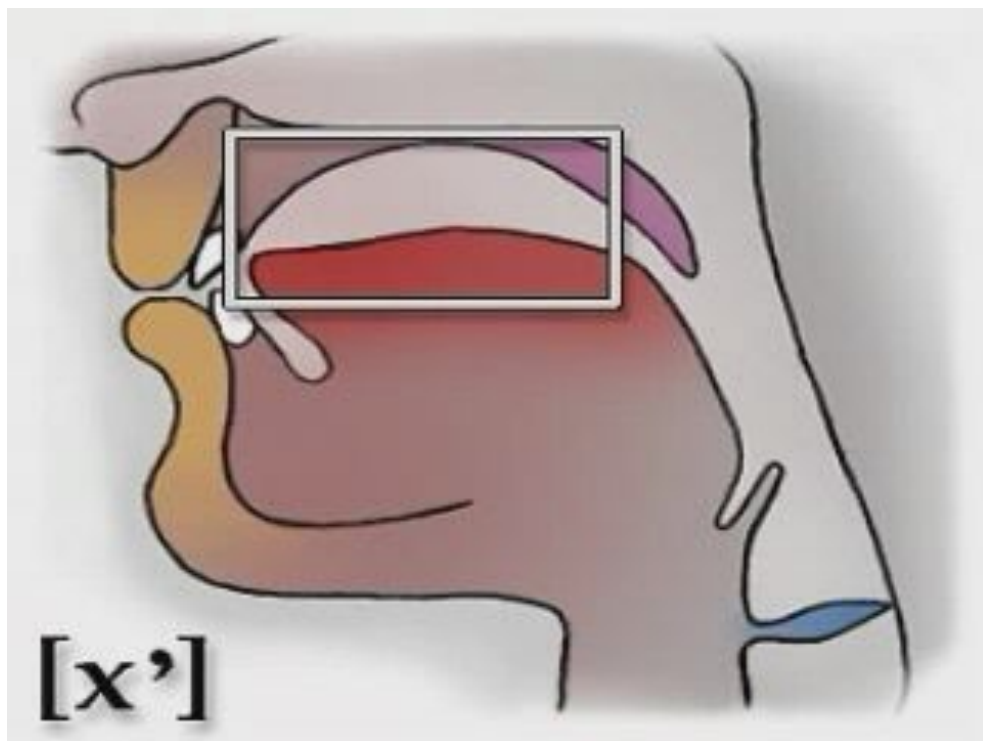
Заднеязычный  
(задненёбный)

Твердый

Ротовой



# Звук Х'



Согласный

Глухой

Щелевой

Язычно-  
средненёбный

Мягкий

Ротовой

# Артикуляция звука Х

**Губы** раскрыты, занимают нейтральное положение

**Зубы** разомкнуты

**Кончик языка** лежит у нижних резцов, не касаясь их

**Передняя и средняя часть спинки языка** опущены, **задняя часть** поднята к мягкому нёбу, образуя щель, по которой проходит воздушная струя. **Боковые края языка** слегка касаются задней части твердого нёба.

**Мягкое нёбо** поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход в носовую полость

**Голосовые складки** не напряжены, разомкнуты, не вибрируют – голос не образуется

# Артикуляция звука Х'

**Губы** раскрыты, прижимаются к резцам

**Уголки губ** оттягиваются назад

**Зубы** разомкнуты

**Кончик языка** прижимается к нижним резцам, даже упирается в них

**Средняя часть спинки языка** поднимается к средней части твердого нёба, не касаясь его и образуя щель, по которой проходит воздушная струя

**Мягкое нёбо** поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход в носовую полость

**Голосовые складки** не напряжены, разомкнуты, не вибрируют – голос не образуется

# Недостатки произношения звуков

**Хитизм** – пропуск или искажение звуков

## Пропуск

«,леб-хлеб; му,а-муха»

## Искажение

□ **Гортанный шум**, который возникает вследствие того, что выдыхаемый воздух встречает на своем пути щель, образуемую **не языком и нёбом, а сближенными голосовыми складками**.

Вместо *халва, муха, мох* слышится тогда «һалва», «муһа», «моһ». Такое образование *Х*, вполне нормальное для многих языков (в том числе украинского), несвойственно русскому языку.

### □ **Боковое произношение**

Обычно искажается только мягкий вариант – *Х'*. Его произношение становится боковым. При этом **воздушная струя** изменяет направление и выходит вбок, что создает хлюпающий призвук, и речь становится нечеткой, а иногда даже непонятной. Причиной является недостаточная работа мышц одной половины языка: она неплотно прижимается к коренным зубам и пропускает воздух вбок.

**Парахитизм** – замена звуками К, С, Т (К', С', Т')

«хлеб-клеб»



# Подготовительный этап

**Цель:** подготовить речеслуховой и речедвигательный анализаторы к правильному восприятию и воспроизведению звуков речи.

# Формирование фонематического слуха

## I. Узнавание неречевых звуков

*Цель:* Выявить у детей умение слышать неречевые звуки, узнавать и уметь их сравнивать.

### 1) Солнце или дождик?

*Инструкция:* Сегодня мы пойдем гулять. Дождика нет. Погода хорошая, светит солнышко, и можно собирать цветы. Ты гуляй, а я буду звенеть бубном, будем весело гулять под эти звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в бубен, а ты, услышав стук, должен бежать под зонтик. Слушай внимательно!

*Оборудование:* бубен, зонтик

## **2) Угадай-ка!**

*Инструкция:* Слушай внимательно и скажи или покажи, что звучит.

*Оборудование:* бубен, погремушка, колокольчик.

## **3) Чудо-звуки**

*Инструкция:* сейчас мы послушаем с тобой звуки природы. А отгадаешь – что это звучало?

*Оборудование:* аудиозаписи со звуками природы: шум дождя, шум леса в ветреный день, шум морских волн и шум грозы.

## II. Различение высоты, силы, тембра голоса

*Цель:* исследовать у детей умение различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

### 1) **Отгадай, кто говорит**

Инструкция: представь, что к нам в гости пришли животные: кошка с котенком, собака со щенком, мышь с мышонком, утка с утенком. (Продемонстрировать, кто как говорит: мама – более грубым голосом, ребенок – тоненьким). А теперь ты должен угадать, кто говорит.

## 2) **Далеко-близко**

*Инструкция:* я буду изображать, как мяукает котенок, когда находится близко (громко), и как - когда далеко (тихо). А ты должен будешь угадать, близко или далеко он мяукает.

## 3) **Три медведя**

*Инструкция:* послушай и угадай, какой медведь из сказки «Три медведя» говорит (мама-медведь, папа-медведь или медвежонок).

- Кто спал на моей кровати? (низко)
- Кто ел из моей миски? (средне)
- Кто сидел на моем стуле? (высоко)

### III. Различение слов, близких по звуковому составу

*Цель:* изучение навыков различения слов близких по звуковому составу.

#### 1) Не ошибись

*Инструкция:* если я неправильно назову картинку, хлопни в ладоши, если правильно - не хлопай.

-кука, мука, пука, гука, мука

-купе, пупэ, купе, мупэ, гупэ

*Оборудование:* картинки с изображением соответствующих слов

#### 2) Слушай и выбирай

*Инструкция:* перед тобой лежат картинки. Ты должен будешь разложить их таком порядке, в каком я назову.

- гам, хам, ком, мох, мак, мука, пупок

*Оборудование:* картинки с изображением соответствующих слов

## IV. Дифференциация слов

*Цель:* Определить способность дифференцировать звуки в слогах

### 1) Что лишнее?

*Инструкция:* я буду произносить ряды слогов, а ты должен будешь хлопнуть, когда услышишь лишний (другой) слог.

- па-па-па-ка
- ка-ка-ка-га-ка
- ма-ма-па-ма
- ка-па-ка-ка

## 2) Кто как кричит?

Инструкция: посмотри на картинки, послушай, кто как кричит и повтори.

- Девочка заблудилась в лесу и кричит: Ау!
- Малыш плачет: Уа!
- Корова мычит: Му- му!
- Кукушка кукует: Ку- ку!

Запомнил, кто как кричит? Теперь я буду показывать картинку, а ты говори.

## 3) Хлопни-топни

*Инструкция:* если я назову одинаковые слоги, ты хлопнешь, если разные, то топнешь.

- па-па, ка-га, па-ма, га-га, ма-ка, па-га, ка-па, ка-ка
- пу-му, ку-ку гу-гу, пу-пу, ку-гу, му-ку, пу-гу, ку-пу
- ко-го, по-по, мо-ко, по-мо, го-го, по-го, ко-ко,ко-по



## V. Дифференциация фонем

*Цель:* исследование навыков дифференциации фонем

### 1) Что такое? Кто такой?

*Инструкция:* я произнесу звук, а ты подними нужную картинку

- у-у-у (поезд гудит)
- а-а-а (девочка плачет)
- и-и-и (птичка поет)
- м-м-м (корова мычит)

*Оборудование:* соответствующие картинки

## 2) **Будь внимателен**

*Инструкция:* подними красный кружок, когда услышишь звук А; зеленый кружок - звук И; желтый кружок - звук У.

- а, у, и, а, ы, а, э, и

- а, и, э, у, и, ы, у, а

-и, и, у, а, ы, у, и, э

Оборудование: кружки красного, зеленого и желтого цветов.

## 3) **Похлопаем**

*Инструкция:* хлопни, когда услышишь звук К.

- п, к, м, п, г, п, к, м, к, к, г, п, г, к, п

## VI. Развитие навыков элементарного звукового анализа

Цель: исследование умений и навыков выполнения элементарного звукового анализа.

### 1) Сколько?

*Инструкция:* положи столько кружков, сколько звуков я произнесу

а

о

ау

уо

аэа

иоу

*Оборудование:* кружки

## 2) Найди

*Инструкция:* выбери из картинок выбрать те, в названии которых есть звук А; К.

- гам, хам, ком, ухо

-мох, мак, мука, пупок

*Оборудование:* соответствующие картинки

## 3) Первый-последний

*Инструкция:* назови первый звук в слове, которое я назову; назови последний звук в слове, которое я назову.

- ухо, эхо, мак, ком, гам

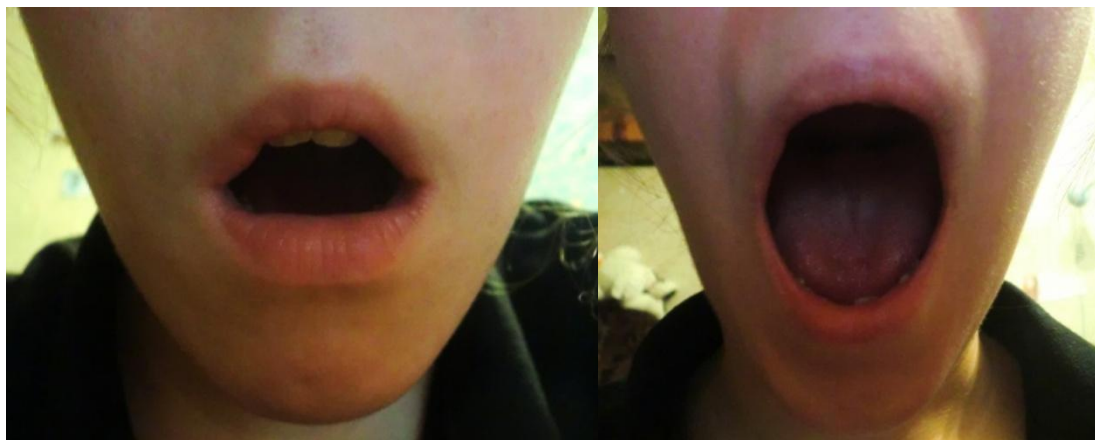
- купэ, могу, мука, пупок

# Артикуляционная гимнастика

## Яблочко

**Цель:** развить точность и четкость артикуляционных поз.

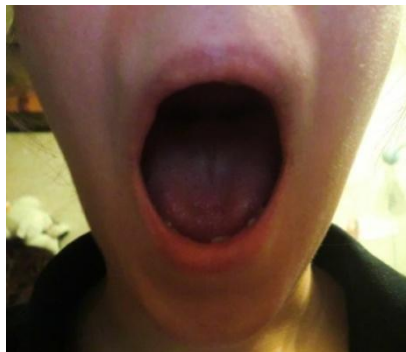
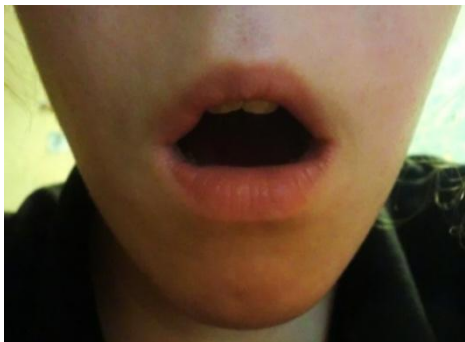
**Инструкция:** 1) приоткрыть рот, как будто кусаешь маленькое яблочко; удерживать эту позу 2) широко открыть рот, как будто кусаешь большое яблоко; удерживать позу.



## Трусливый птенчик

**Цель:** растяжения уголков губ и развитие активности нижней челюсти.

**Инструкция:** приоткрыть рот - широко открыть и закрыть. Язычок-"птенчик" сидит в гнездышке и не высовывается. Упражнение выполняется ритмично.



## СЫТЫЙ ХОМЯЧОК

**Цель:** увеличение силы мышц губ, растяжение щек.

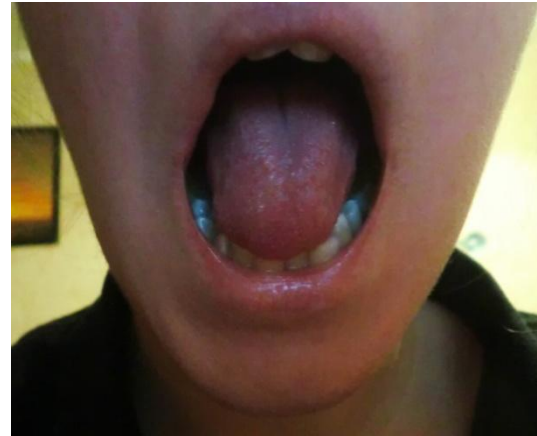
**Инструкция:** 1) надуть обе щеки; удерживать 2) надуть правую щеку; удерживать 3) надуть левую щеку; удерживать 4) надувать щеки поочередно.



## Качели

**Цель:** увеличение силы мышц языка.

**Инструкция:** 1) рот открыт, напряженным языком тянуться к верхним резцам; удерживать 2) рот открыт, напряженным языком тянуться к нижним резцам; удерживать 3) рот открыт, напряженным языком тянуться к верхним и нижним резцам поочередно.





**Я устал**

**Цель:** разработать подвижность мягкого нёба

**Инструкция:** позевывать с широким открыванием рта, шумным втягиванием воздуха.



# Развитие воздушной струи

## Погреем ручки

**Цель:** формирование правильной воздушной струи.

**Инструкция:** представьте, что мы лепили снеговика, после чего у нас замерзли ручки.

Давайте погреем их, подышим на ручки, чтобы они согрелись. Вот так. Повторяйте за мной.

СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!