

КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ
РАБОТА
ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ
ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ
Х И Х'
НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ

Автор
Землянкина Надежда Васильевна

Звук Х

Согласный

Глухой

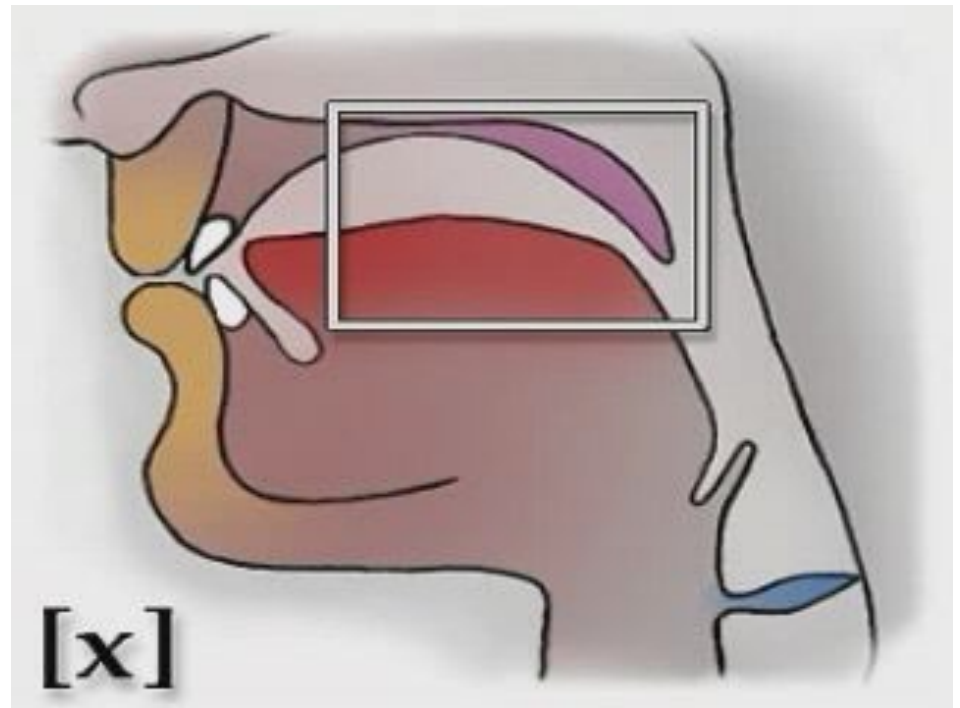
Щелевой

Заднеязычный

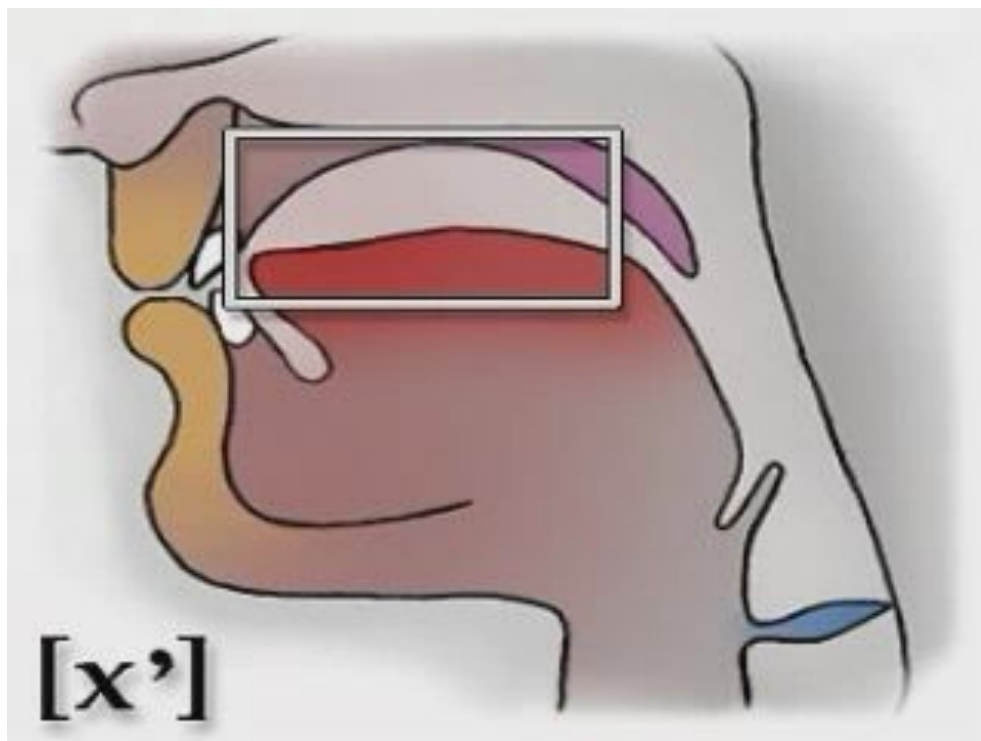
(задненёбный)

Твердый

Ротовой



Звук Х'



Согласный

Глухой

Щелевой

Язычно-
средненёбный

Мягкий

Ротовой

Артикуляция звука Х

Губы раскрыты, занимают нейтральное положение

Зубы разомкнуты

Кончик языка лежит у нижних резцов, не касаясь их

Передняя и средняя часть спинки языка опущены, **задняя часть** поднята к мягкому нёбу, образуя щель, по которой проходит воздушная струя. **Боковые края языка** слегка касаются задней части твердого нёба.

Мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход в носовую полость

Голосовые складки не напряжены, разомкнуты, не вибрируют – голос не образуется

Артикуляция звука Х'

Губы раскрыты, прижимаются к резцам

Уголки губ оттягиваются назад

Зубы разомкнуты

Кончик языка прижимается к нижним резцам, даже упирается в них

Средняя часть спинки языка поднимается к средней части твердого нёба, не касаясь его и образуя щель, по которой проходит воздушная струя

Мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход в носовую полость

Голосовые складки не напряжены, разомкнуты, не вибрируют – голос не образуется

Недостатки произношения звуков

Хитизм – пропуск или искажение звуков

Пропуск

«,леб-хлеб; му,а-муха»

Искажение

□ **Гортанный шум**, который возникает вследствие того, что выдыхаемый воздух встречает на своем пути щель, образуемую **не языком и нёбом, а сближенными голосовыми складками**.

Вместо *халва, муха, мох* слышится тогда «һалва», «муһа», «моһ». Такое образование *Х*, вполне нормальное для многих языков (в том числе украинского), несвойственно русскому языку.

□ Боковое произношение

Обычно искажается только мягкий вариант – *Х'*. Его произношение становится боковым. При этом **воздушная струя** изменяет направление и выходит вбок, что создает хлюпающий призвук, и речь становится нечеткой, а иногда даже непонятной. Причиной является недостаточная работа мышц одной половины языка: она неплотно прижимается к коренным зубам и пропускает воздух вбок.

Парахитизм – замена звуками К, С, Т (К', С', Т')

«хлеб-клеб»

Подготовительный этап

Цель: подготовить речеслуховой и речедвигательный анализаторы к правильному восприятию и воспроизведению звуков речи.

Формирование фонематического слуха

I. Узнавание неречевых звуков

Цель: Выявить у детей умение слышать неречевые звуки, узнавать и уметь их сравнивать.

1) Солнце или дождик?

Инструкция: Сегодня мы пойдем гулять. Дождика нет. Погода хорошая, светит солнышко, и можно собирать цветы. Ты гуляй, а я буду звенеть бубном, будем весело гулять под эти звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в бубен, а ты, услышав стук, должен бежать под зонтик. Слушай внимательно!

Оборудование: бубен, зонтик

2) Угадай-ка!

Инструкция: Слушай внимательно и скажи или покажи, что звучит.

Оборудование: бубен, погремушка, колокольчик.

3) Чудо-звуки

Инструкция: сейчас мы послушаем с тобой звуки природы. А отгадаешь – что это звучало?

Оборудование: аудиозаписи со звуками природы: шум дождя, шум леса в ветреный день, шум морских волн и шум грозы.

II. Различение высоты, силы, тембра голоса

Цель: исследовать у детей умение различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

1) **Отгадай, кто говорит**

Инструкция: представь, что к нам в гости пришли животные: кошка с котенком, собака со щенком, мышь с мышонком, утка с утенком. (Продемонстрировать, кто как говорит: мама – более грубым голосом, ребенок – тоненьким). А теперь ты должен угадать, кто говорит.

2) **Далеко-близко**

Инструкция: я буду изображать, как мяукает котенок, когда находится близко (громко), и как - когда далеко (тихо). А ты должен будешь угадать, близко или далеко он мяукает.

3) **Три медведя**

Инструкция: послушай и угадай, какой медведь из сказки «Три медведя» говорит (мама-медведь, папа-медведь или медвежонок).

- Кто спал на моей кровати? (низко)
- Кто ел из моей миски? (средне)
- Кто сидел на моем стуле? (высоко)

III. Различение слов, близких по звуковому составу

Цель: изучение навыков различения слов близких по звуковому составу.

1) Не ошибись

Инструкция: если я неправильно назову картинку, хлопни в ладоши, если правильно - не хлопай.

-кука, мука, пука, гука, мука

-купе, пупэ, купе, мупэ, гупэ

Оборудование: картинки с изображением соответствующих слов

2) Слушай и выбирай

Инструкция: перед тобой лежат картинки. Ты должен будешь разложить их таком порядке, в каком я назову.

- гам, хам, ком, мох, мак, мука, пупок

Оборудование: картинки с изображением соответствующих слов

IV. Дифференциация слов

Цель: Определить способность дифференцировать звуки в слогах

1) Что лишнее?

Инструкция: я буду произносить ряды слогов, а ты должен будешь хлопнуть, когда услышишь лишний (другой) слог.

- па-па-па-ка
- ка-ка-ка-га-ка
- ма-ма-па-ма
- ка-па-ка-ка

2) Кто как кричит?

Инструкция: посмотри на картинки, послушай, кто как кричит и повтори.

- Девочка заблудилась в лесу и кричит: Ау!
- Малыш плачет: Уа!
- Корова мычит: Му- му!
- Кукушка кукует: Ку- ку!

Запомнил, кто как кричит? Теперь я буду показывать картинку, а ты говори.

3) Хлопни-топни

Инструкция: если я назову одинаковые слоги, ты хлопнешь, если разные, то топнешь.

- па-па, ка-га, па-ма, га-га, ма-ка, па-га, ка-па, ка-ка
- пу-му, ку-ку гу-гу, пу-пу, ку-гу, му-ку, пу-гу, ку-пу
- ко-го, по-по, мо-ко, по-мо, го-го, по-го, ко-ко,ко-по

V. Дифференциация фонем

Цель: исследование навыков дифференциации фонем

1) Что такое? Кто такой?

Инструкция: я произнесу звук, а ты подними нужную картинку

- у-у-у (поезд гудит)
- а-а-а (девочка плачет)
- и-и-и (птичка поет)
- м-м-м (корова мычит)

Оборудование: соответствующие картинки

2) **Будь внимателен**

Инструкция: подними красный кружок, когда услышишь звук А; зеленый кружок - звук И; желтый кружок - звук У.

- а, у, и, а, ы, а, э, и

- а, и, э, у, и, ы, у, а

-и, и, у, а, ы, у, и, э

Оборудование: кружки красного, зеленого и желтого цветов.

3) **Похлопаем**

Инструкция: хлопни, когда услышишь звук К.

- п, к, м, п, г, п, к, м, к, к, г, п, г, к, п

VI. Развитие навыков элементарного звукового анализа

Цель: исследование умений и навыков выполнения элементарного звукового анализа.

1) Сколько?

Инструкция: положи столько кружков, сколько звуков я произнесу

а

о

ау

уо

аэа

иоу

Оборудование: кружки

2) Найди

Инструкция: выбери из картинок выбрать те, в названии которых есть звук А; К.

- гам, хам, ком, ухо

-мох, мак, мука, пупок

Оборудование: соответствующие картинки

3) Первый-последний

Инструкция: назови первый звук в слове, которое я назову; назови последний звук в слове, которое я назову.

- ухо, эхо, мак, ком, гам

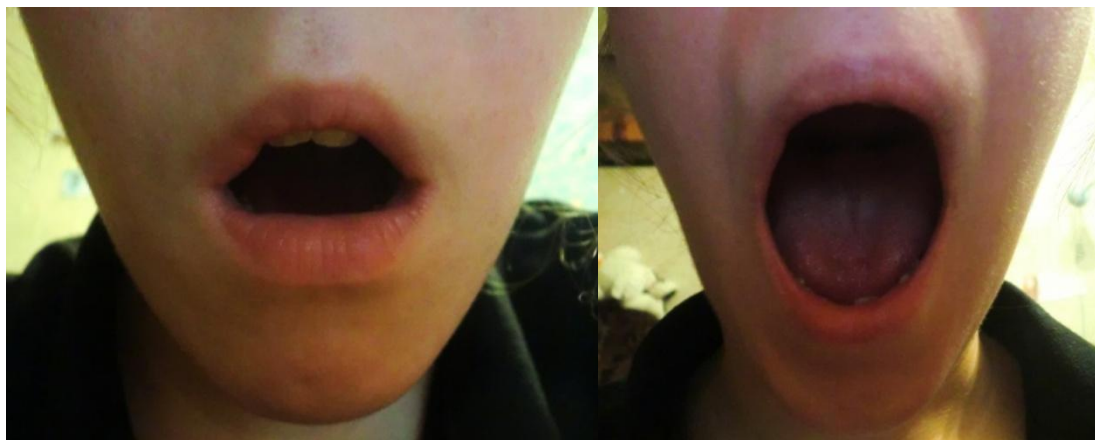
- купэ, могу, мука, пупок

Артикуляционная гимнастика

Яблочко

Цель: развить точность и четкость артикуляционных поз.

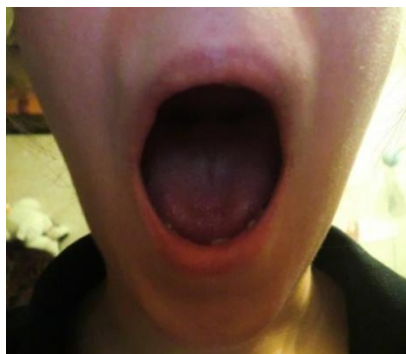
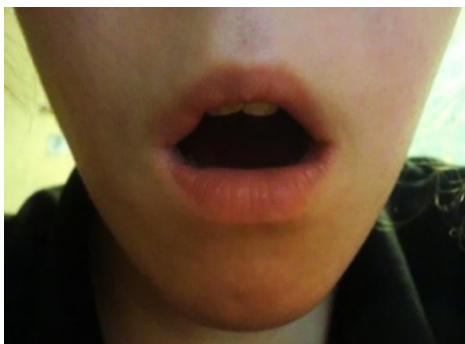
Инструкция: 1) приоткрыть рот, как будто кусаешь маленькое яблочко; удерживать эту позу 2) широко открыть рот, как будто кусаешь большое яблоко; удерживать позу.



Трусливый птенчик

Цель: растяжения уголков губ и развитие активности нижней челюсти.

Инструкция: приоткрыть рот - широко открыть и закрыть. Язычок-"птенчик" сидит в гнездышке и не высовывается. Упражнение выполняется ритмично.



СЫТЫЙ ХОМЯЧОК

Цель: увеличение силы мышц губ, растяжение щек.

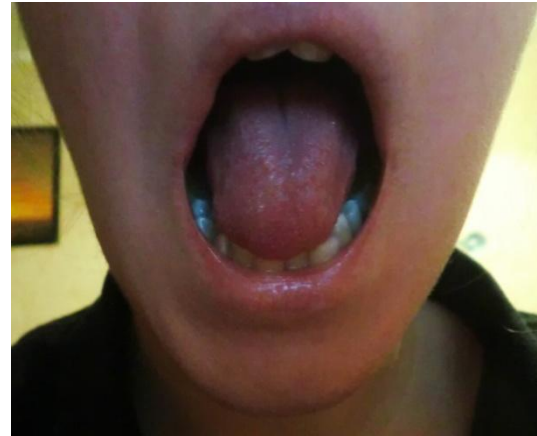
Инструкция: 1) надуть обе щеки; удерживать 2) надуть правую щеку; удерживать 3) надуть левую щеку; удерживать 4) надувать щеки поочередно.



Качели

Цель: увеличение силы мышц языка.

Инструкция: 1) рот открыт, напряженным языком тянуться к верхним резцам; удерживать 2) рот открыт, напряженным языком тянуться к нижним резцам; удерживать 3) рот открыт, напряженным языком тянуться к верхним и нижним резцам поочередно.



Я устал

Цель: разработать подвижность мягкого нёба

Инструкция: позевывать с широким открыванием рта, шумным втягиванием воздуха.



Развитие воздушной струи

Погреем ручки

Цель: формирование правильной воздушной струи.

Инструкция: представьте, что мы лепили снеговика, после чего у нас замерзли ручки.

Давайте погреем их, подышим на ручки, чтобы они согрелись. Вот так. Повторяйте за мной.

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!