

**Подготовительный этап в системе
коррекционной работы по
формированию правильного
звукопроизношения.
(консультация для воспитателей)**



Основными задачами подготовительного этапа являются:

- Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия.
- Устранение недостаточности развития речевой моторики, проведение подготовительных артикуляционных упражнений для развития подвижности органов периферического речевого аппарата.
- Постановка и развитие навыков правильного дыхания.

Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия.

- Начинается эта работа на материале неречевых звуков и постепенно охватывает все звуки речи, входящие в звуковую систему языка.
- - узнавание неречевых звуков («Послушаем тишину», «Отгадай, что звучит», «Жмурки с погремушкой» и т.д.)
- - различение высоты, силы, тембра на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз («Далеко-близко», «Отгадай, кто позвал», «АУ», «Три медведя», «Кто кричит» и т.д.)
- - различение слов, близких по звуковому составу («Внимательные ушки», «Найди картинки», «Найди пару»)
- - различение слогов («Четвёртый лишний», «Глухой телефон», «Повтори за мной»)
- - различение фонем родного языка («Покажи звук», «Повтори за мной»). Начинается данная работа с различения гласных звуков.
- - формирование навыков элементарного звукового анализа (деление слов на слоги, определение первого или последнего звука в слове, называние слов на заданный звук, звуковой анализ и синтез слов).

Устранение недостаточности развития речевой моторики, проведение подготовительных артикуляционных упражнений для развития подвижности органов периферического речевого аппарата

- Целью данной работы является выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.
- Все артикуляционные упражнения делятся на «статические» (удержание органов артикуляции в определённой позиции) и «динамические» (выполнение органами артикуляции точных движений).

Постановка и развитие навыков правильного дыхания.

- Дыхание является физиологической основой речи. Кроме того, правильное дыхание способствует общему оздоровлению одной из составляющей произвольной саморегуляции.
- Обучение правильному смешанно-диафрагмальному дыханию проводится поэтапно:
- 1 фаза: вдох носом, мышцы расслаблены, живот медленно надувается («бегемотики», «воздушные шарики»), выдвигая диафрагму вперёд, воздух наполняет лёгкие, расширяя грудную клетку.
- 2 фаза: задержка дыхания, пауза.
- 3 фаза: выдох ртом, живот медленно втягивается, приподнимая диафрагму, межрёберные мышцы расслабляются, опуская рёбра, грудина и ключица опускаются.
- 4 фаза: задержка дыхания, пауза.