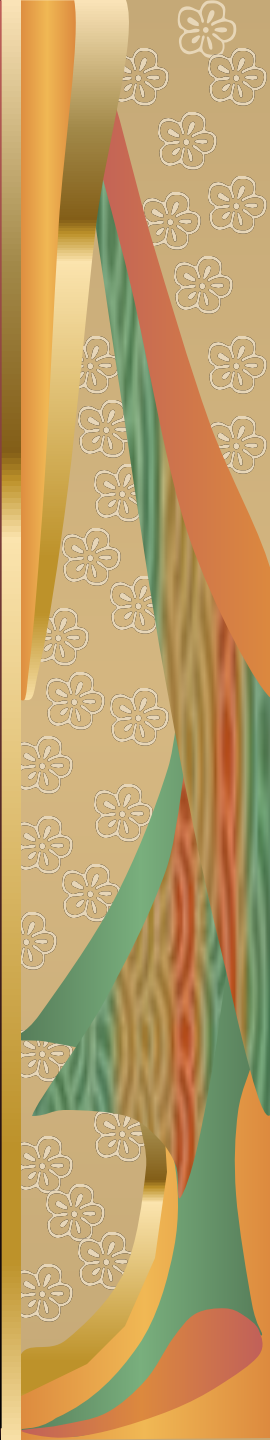


Подготовка к обучению грамоте в старшем дошкольном возрасте



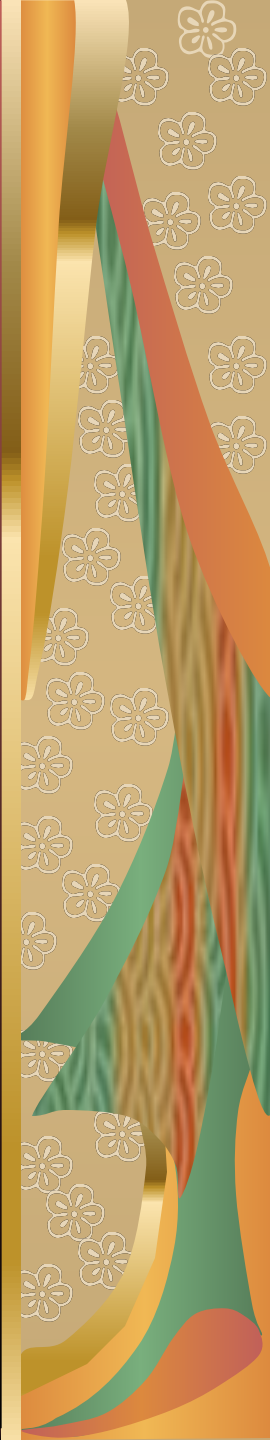
Основой для обучения грамоте является общеречевое развитие детей.

- Поэтому при **подготовке к обучению грамоте** важен весь процесс речевого развития детей в **детском саду** – развитие связной речи, словаря, **грамматического строя**, звуковой культуры речи.



Подготовка детей 5-7 лет к обучению грамоте включает два основных направления

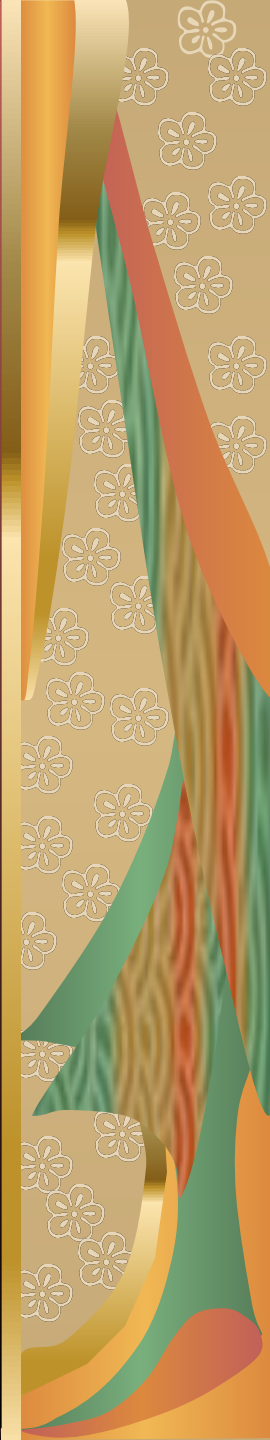
- 1. Освоение фонетической стороны речи с целью развития у детей способности ориентироваться звуковой действительности языка
- 2. Подготовка руки ребенка к письму - овладение некоторыми графическими умениями.



Старший дошкольный возраст

При обучении старших дошкольников основам грамоты решаются основные задачи:

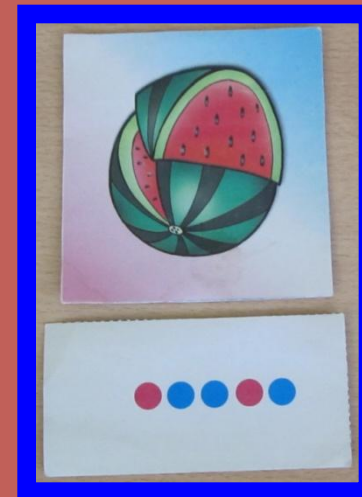
- учить детей проводить звуковой анализ слов (согласные и гласные, ударные и безударные, согласные твердые и мягкие, звонкие, глухие);
- учить сравнивать слова по звучанию, подбирать слова на заданный звук;
- знакомить детей с графическим изображением буквы;
- развивать и укреплять мелкие мышцы рук.



Развитие навыка звуко- буквенного анализа слов

Проводится поэтапно:

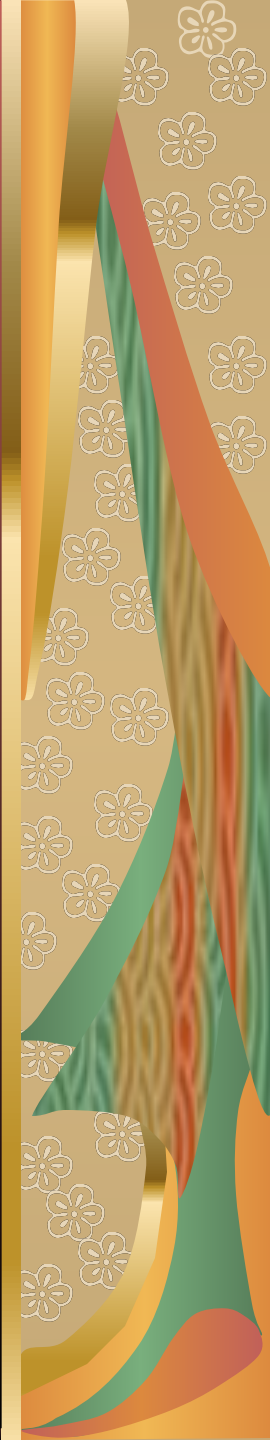
- определение количества слогов в слове;
- последовательное произношение каждого звука в слове;
- определение количества звуков в слове;
- построение звуковых «домиков», где каждому звуку отводится своя клетка-«комнатка» (количество клеток соответствует количеству звуков);
- обозначение звуков их определенным цветом (гласные красным, твердые согласные - синим, мягкие согласные - зеленым).



Звуковой анализ проходит 4 стадии:

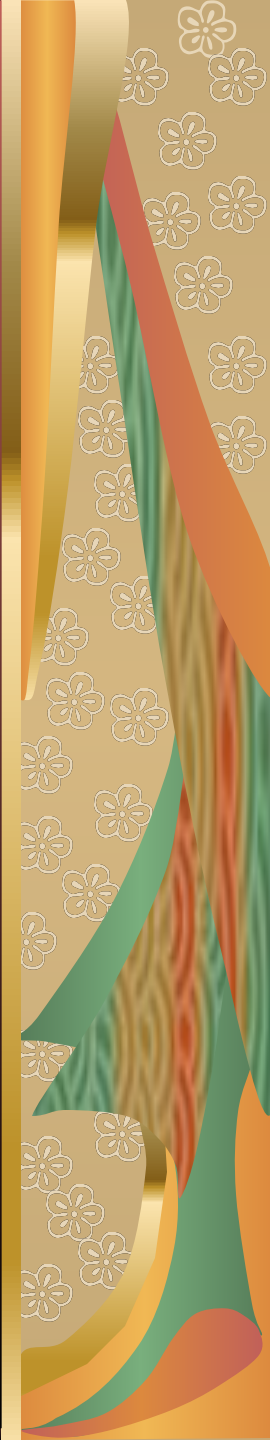
- Интонационное выделение последовательности фонем;
- Дифференциация гласных и согласных фонем, установление места ударения в слове.
- Дифференциация согласных фонем по твердости и мягкости (глухости, звонкости)
- Проведение звукового анализа без опоры на наглядность.

На основе звукового анализа детей обучают чтению.



Трудности овладения чтением и письмом в школе возникают не только из-за нарушения фонематического слуха, но и из-за сложностей запоминания букв (их графического изображения, нарушения пространственной ориентировки, неумения ребёнка координировать движения кистей и пальцев рук, нарушения мышечного тонуса пальцев. Поэтому одним из условий успешной **подготовки к обучению грамоте является подготовка детской руки к письму.**

- Мелкая моторика— основа развития психических процессов — внимания, памяти, **восприятия**, мышления, речи, пространственных представлений. Высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга и психологической готовности ребёнка к школе. Развивая моторику, мы готовим **детскую руку к письму.**

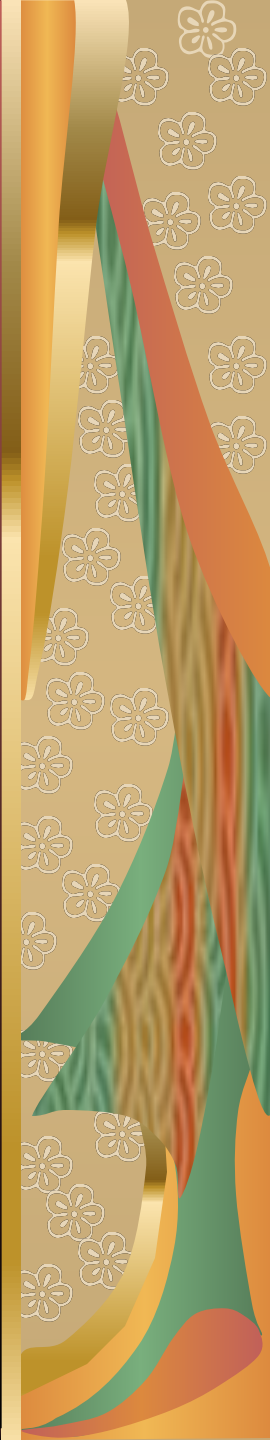


Уже доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу.



Подготовка руки к письму.

- Письмо - сложный координационный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела.
- У детей дошкольного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев.
- Поэтому в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.



Работа с
бумагой.
Складывание
(оригами).
Плетение.
Аппликации.

Массаж
кистей
рук и
пальцев.

Игры с
крупой,
бусинками,
пуговицами,
камешками.

Графически
е
упражнения.
Штриховка.

Средства развития мелкой моторики

Пальчиковая
гимнастика

Рисование и
раскрашивание

Вырезание
ножницам
и

Игры с
конструкторам
и и мозаикой.

Игры с
веревочкой,
шнуровки.

Игры с
пластилином

Развитие моторики и графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму

Развитие мелкой моторики (гимнастика для пальцев рук)
тесно связано с речью детей.

- С этой целью проводятся специальные упражнения для пальцев рук, состоящие из последовательных действий, которые сопровождаются стихотворениями, считалками, потешками. Выполнение упражнений способствует тренировке пальцев, которые становятся подвижными, гибкими. Исчезает скованность движений.
- Другие эффективные средства: мазайка, лепка, штриховка, вязание, конструирование из мелких элементов и др.



Динамические упражнения для пальцев (потешки)

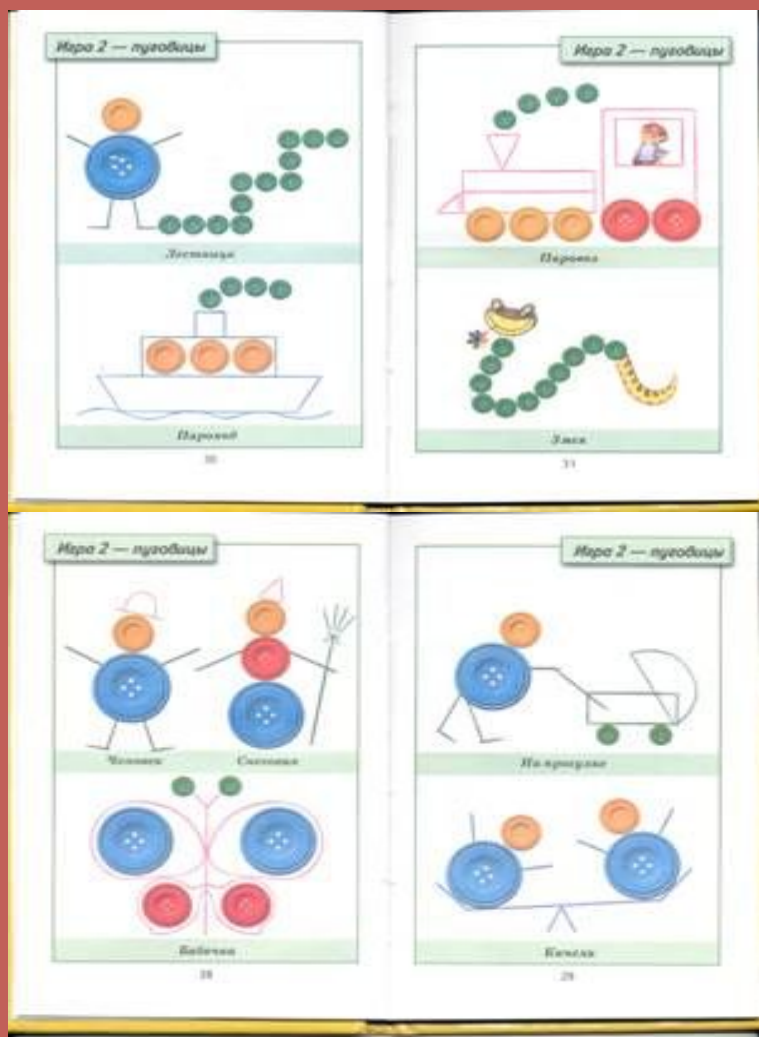
"Апельсин"

"Мы делили апельсин,
Апельсин всего один.
Эта долька для кота,
Эта долька для ежа,
Эта долька для улитки,
Эта долька для чижа,
Ну, а волку кожура!«

(Начинать с мизинца, загибать попеременно все пальцы.)



Игры с бусинками, пуговицами, мелкими камешками.

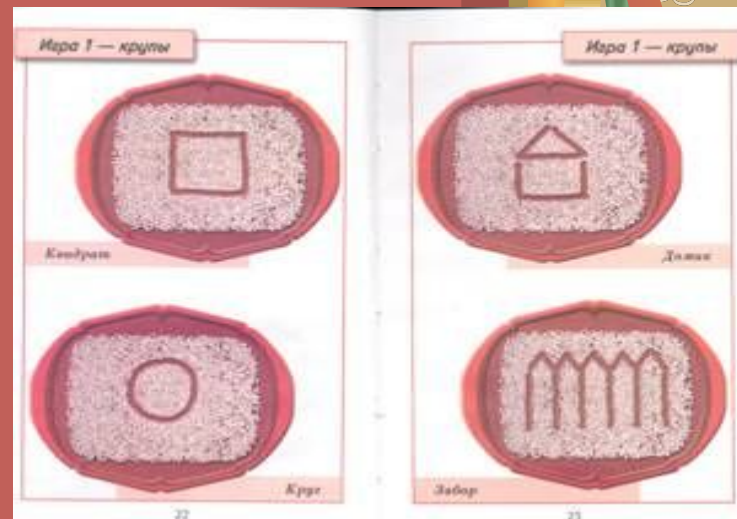


- Нанизывание: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки, картонные кружочки, листья деревьев, ягоды рябины.
- Картины из пуговиц.
- Выкладывание букв, силуэтов.
- Сортировка по заданному признаку.
- Цепочки из цветных скрепок.



Игры с крупами

- Прячем ручки
- Пересыпаем крупу
- Дождь, град
- покормим птичек
- Разложи по тарелочкам
- Найди игрушку
- Игра «Золушка»
- «Отгадай, какая крупа в мешочке»
- Нарисуй домик, солнце и тд.



Игры с пластилином.

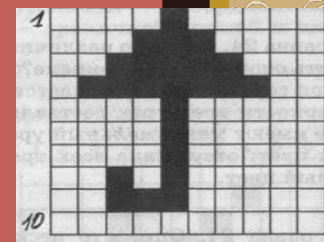
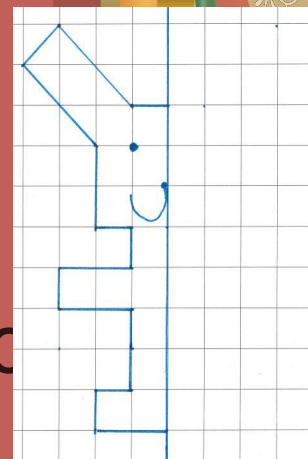


- Картины из пластилина
- Объемные изделия
- Дощечки покрытые пластилином для выкладывания на которых используются различные материалы: горох, фасоль, семена тыквы, арбуза, вишневые и сливовые косточки, различной величины пуговиц, палочки.



Рисование, раскрашивание.

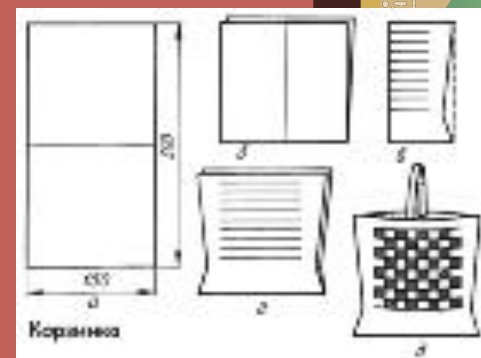
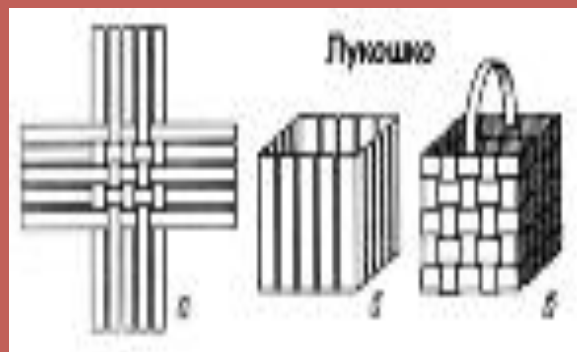
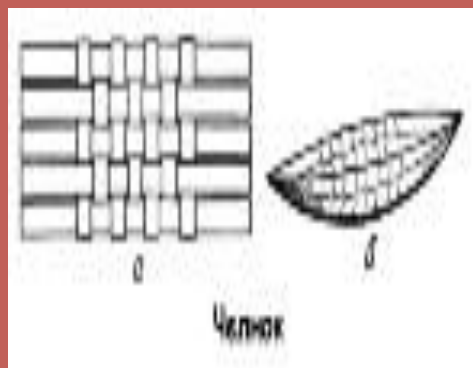
- Обводка плоских фигур. Обводить можно все: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, плоскую игрушку и т.д.
- Рисование по опорным точкам;
- Дорисовывание второй половины рисунка;
- Рисунок по образцу, не отрывая руки от бумаги.



Работа с бумагой. Оригами. Плетение.



Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги.



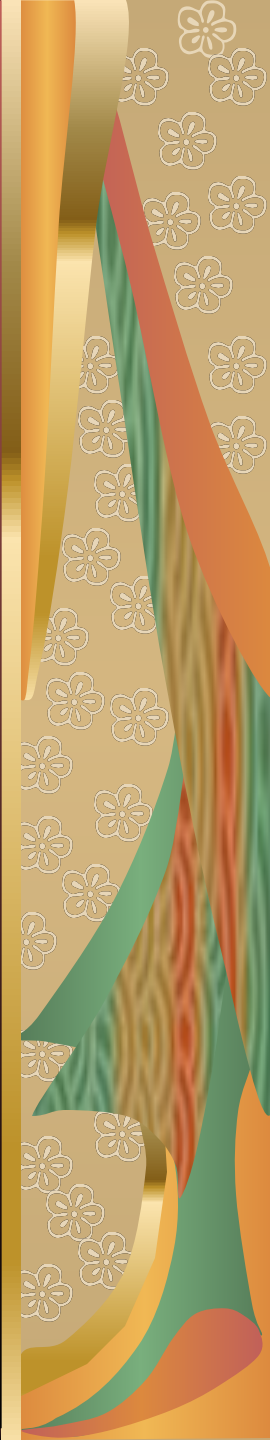
Расслабляющие (самомассаж кистей и пальцев рук)

- Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки. Затем положение рук меняется.
- Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий.
- Растирание ладоней движениями вверх-вниз.
- Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев.
- Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек.
- Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп. Можно выполнять упражнение с двумя грецкими орехами, перекатывая один через другой, одной рукой, затем другой.
- Надавливание незаточенным карандашом на болевые точки ладони, затем вращение карандаша вправо, влево.
- Разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочередное растирание.



Подготовка руки ребенка к письму - овладение некоторыми графическими умениями

- Штриховка
буквы: гласные штрихуются красным
цветом,
согласные - синим (твердые) и зеленым -
мягкие.
- Дети учатся писать печатную букву в
рамках клетки одинаковой высоты и
ширины.
Эта работа способствует развитию
графических навыков,
готовит руку ребенка к письму



Полезные книги...

