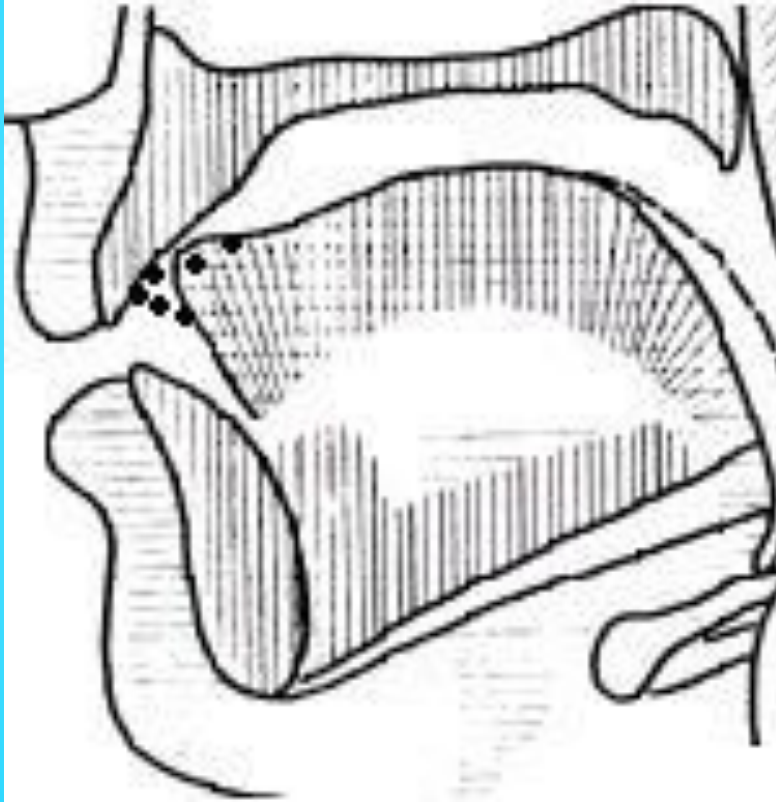


# Подготовка к постановке звука [p]

Для произнесения звука [p]  
необходима сложная работа  
различных частей языка.

Разберём основные моменты  
Правильной артикуляции звука,  
используя зеркало.

# Артикуляция звука [р] в графическом изображении



- Кончик языка касается бугорков за верхними зубами.
- Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам
- Форма языка напоминает ложечку.
- Под напором выдыхаемого воздуха кончик языка дрожит..

Специальный комплекс  
упражнений для формирования  
правильного произношения  
звука [p]

# Упражнение «Грибок»

Цель упражнения – выработать подъем языка вверх, растягивая подъязычную уздечку.

- Улыбнись;
- Приоткрой рот;
- Медленно пощёлкой языком;
- Щёлкни языком и присоси (приклей) его к нёбу; из языка получилась шляпка грибка;
- Открывай рот пошире, удерживая «приклеенный» язык (шляпку гриба); получилась ножка грибка из подъязычной уздечки.

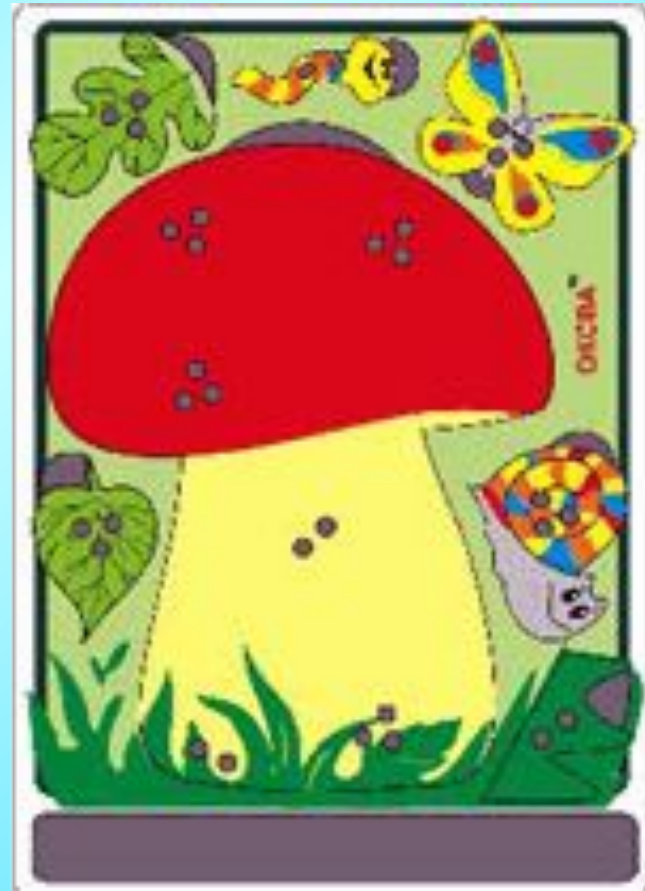
# Упражнение «Гармошка»

Цель упражнения-укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную уздечку, закреплять умение подъёма языка.

- Улыбнись;
- Приоткрой рот;
- Медленно щёлкни языком и присоси его к нёбу;
- Не опуская язык, закрывай и открывай рот (подъязычная уздечка растягивается, как меха гармошки).

# Упражнение «Грибок»

На лесной опушке,  
Где жила кукушка,  
Вырос гриб волнушка-  
Шляпка на макушке.



# Упражнение «Гармошка»

К нёбу язычок прижми,  
Челюсть ниже опусти.  
Рот открой, потом  
прикрой,  
Гармонист ты  
неплохой





# Упражнение «Лошадка»

Цель упражнения – укрепить мышцы языка, отработать подъём языка вверх. Щёлканье должно быть чётким, непохожим на чмоканье.

- Улыбнись;
- Приоткрой рот;
- Пощёлкой медленно кончиком языка;
- Следи, чтобы нижняя челюсть и губы не двигались, а работал только язык.
- После каждой строчки стихотворения цокай языком четыре раза.

# Упражнение «Лошадка»

Я лошадка Серый Бок!  
Цок-цок-цок-цок  
Я копытцем постучу,  
Цок-цок-цок-цок.  
Если хочешь – прокачу!  
Цок-цок-цок-цок.  
Посмотри как я красива:  
Цок-цок-цок-цок.  
Хороши и хвост, и грива.  
Цок-цок-цок-цок.  
Я лошадка Серый Бок.  
Цок-цок-цок-цок.



# Упражнение «Маляр»

Цель упражнения – отработать подъём языка вверх и его подвижность

- Улыбнись;
- Открой рот;
- Подними язык к бугорочкам;
- Води, поглаживая кончиком языка, по нёбу вперёд-назад;
- Следи, чтобы кончик языка не высовывался изо рта, а губы и нижняя челюсть не двигались.

# Упражнение «Маляр»

- Красить потолок пора,
- Пригласили маляра.
- Челюсть ниже опускаем,
- Язык к небу поднимаем,
- Поведём вперёд-назад
- Наш маляр работе рад!



# Упражнение «Барабанщик»

- Цель упражнения – укрепить мышцы кончика языка, вырабатывать подъём языка вверх и умение делать кончик языка напряжённым.
- Улыбнись;
- Открой рот;
- Постучи кончиком языка за верхними зубами, отчётливо произнося твёрдый звук [д]
- Следи, чтобы нижняя челюсть не двигалась.

# Упражнение «Барабанщик»

Барабанщик очень занят,

Д-д, д-д-д,

Барабанщик барабанит:

Д-д, д-д-д,

Бей, руками помогай:

Д-д, д-д-д,

Ритм ногами отбивай:

Д-д, д-д-д.

Учись играть на барабане:

Д-д-д, д-д-д,

Твой язык послушным станет:

Д-д-д, д-д-д,

Язык, кверху поднимайся:

Д-д-д, д-д-д,

Смотри – с ритма не сбивайся:

Д-д-д, д-д-д.

