

**Тема: Поэтапное формирования
связной речи
у дошкольников с речевыми
нарушениями**

Учитель-логопед
высшей
квалификационной
категории
Сайфуллина Р.С.

Общее недоразвитие речи (у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом) - форма речевой патологии, при которой нарушается формирование каждого из компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения.

При этом отмечается нарушение формирования как смысловой, так и произносительной сторон речи.

В группу с ОНР объединяются дети с различными нозологическими формами речевых нарушений (**дизартрия, алалия, ринолалия, афазия**) в случаях, когда наблюдается единство патологических проявлений по трем указанным компонентам.

Связная речь

Диалогическая

Монологическая

Основные виды монологической речи в старшем дошкольном возрасте

описание - сообщение о фактах действительности, состоящих в отношениях одновременности. Представляет собой относительно развернутую словесную характеристику предмета или явления, отображение их основных свойств или качеств, данных «в статическом состоянии».

повествование - сообщение о фактах, находящихся в отношениях последовательности. В повествовании сообщается о каком-либо событии, которое развивается во времени, содержит «динамику».

- **рассуждения** - особый вид высказывания, отражающий причинно-следственную связь каких-либо фактов (явлений). Рассуждение складывается из цепи суждений, образующих умозаключения.

Целенаправленное обучение детей с ОНР рассказыванию предусматривает **дифференцированный и индивидуальный подход** в зависимости от состояния связной монологической речи и индивидуально-психологических особенностей каждого ребенка.

1 группа детей -

выявлены стойкие и ярко выраженные затруднения в построении фразы.

Значительные трудности при выполнении заданий на составление рассказов, отсутствуют навыки самостоятельного высказывания;

нарушения связности и последовательности изложения событий;

задания с элементами творчества недоступны.

2 группа детей -

менее выраженные недостатки построения связных высказываний.

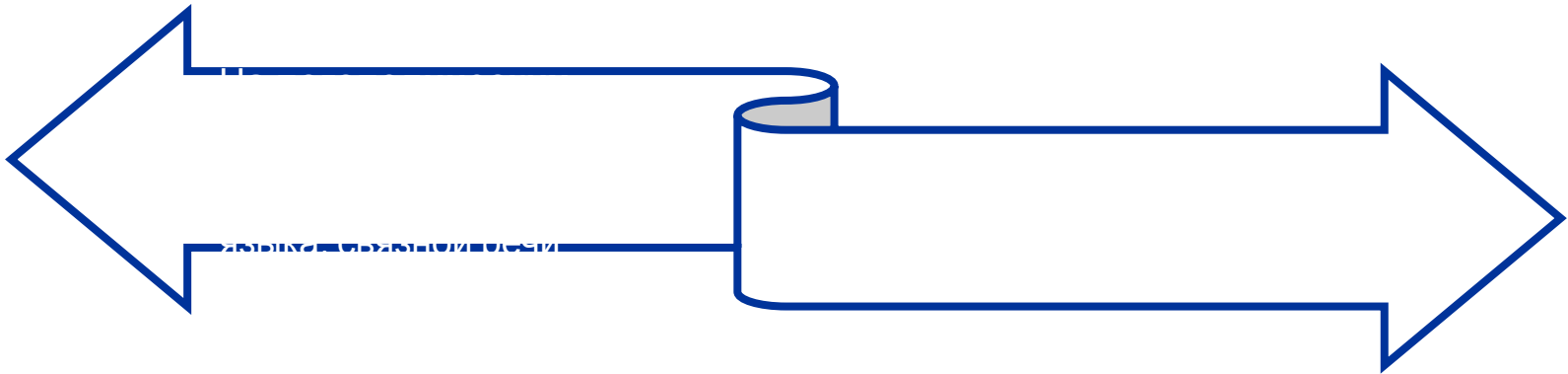
Нарушения связности и последовательности повествования не имеют явно выраженного характера. Наибольшие трудности возникают при составлении творческих заданий.

Основной формой работы являются учебные логопедические занятия, проводимые малогрупповым методом (5-6 чел.).

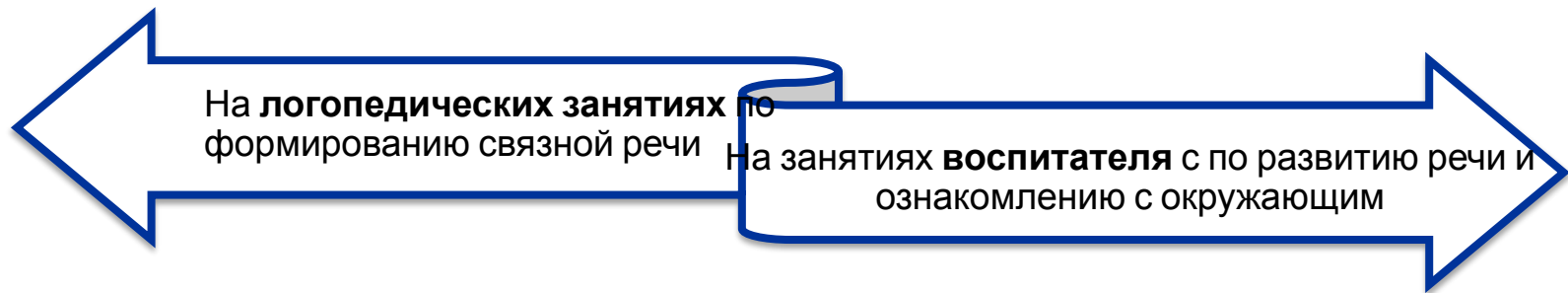
Малогрупповой метод проведения занятий позволяет эффективно осуществлять индивидуальный подход к детям с учетом речевых и психологических особенностей, а также наиболее выраженных затруднений в составлении связных высказываний (трудности планирования, удержания программы высказывания, несформированность навыков контроля за построением рассказа, характер отмечаемых аграмматизмов).

Занятия проводятся 1-3 раза в неделю (в зависимости от периода обучения) по 20-30 минут, в утренние часы. При этом учитываются указания и методические рекомендации по организации обучения детей с ОНР.

Навыки диалогической речи развиваются и закрепляются



Развитие монологической формы речи осуществляется:



Основные методы обучения связной монологической речи

обучение
пересказу

обучение
рассказыванию

устное сочинение
по воображению

Первый год обучения

В I периоде (сентябрь-ноябрь) дети должны овладеть навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрируемым действиям и по картинкам, с последующим составлением коротких рассказов.

Во II периоде (декабрь-март) совершенствуются навыки ведения диалога; вводится обучение детей составлению простого описания предмета, коротких рассказов по картинкам и их сериям, рассказов-описаний, простых пересказов.

В III периоде (апрель-июнь), наряду с совершенствованием диалога и навыков в указанных видах рассказывания, предусматривается обучение составлению рассказа по теме (в том числе с придумыванием его конца и начала, дополнением эпизодов и др.). Главная задача этого периода — развитие самостоятельной связной речи детей.

Второй год обучения

Содержание логопедической работы на **втором году обучения** предусматривает дальнейшее развитие связной речи. Особое внимание уделяется закреплению навыков связного и выразительного пересказа литературных произведений; значительное место отводится упражнениям по составлению сложных сюжетных рассказов, сказок, сочинений на основе личного опыта.

Задачи при проведении занятий по обучению рассказыванию:

закрепление и развитие у детей навыков речевого общения, речевой коммуникации.

формирование навыков построения связных монологических высказываний.

развитие навыков контроля и самоконтроля за построением связных высказываний.

целенаправленное воздействие на активизацию и развитие ряда психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления), тесно связанных с формированием навыков устного речевого сообщения.

формирование у детей навыков построения связных развернутых высказываний в свою очередь включает:

усвоение норм построения такого высказывания (тематическое единство, соблюдение последовательности в передаче событий, логической связи между частями-фрагментами рассказа, завершенность каждого фрагмента, его соответствие теме сообщения и др.);

формирование навыков планирования развернутых высказываний; обучение детей выделению главных смысловых звеньев рассказа-сообщения;

обучение лексико-грамматическому оформлению связных высказываний в соответствии с нормами родного языка.

Работа по формированию связной грамматически правильной речи основывается на общих **принципах логопедического воздействия**:

опора на развитие речи в онтогенезе с учетом общих закономерностей формирования разных компонентов речевой системы в норме в период дошкольного детства;

овладение основными закономерностями грамматического строя языка на основе формирования языковых обобщений и противопоставлений;

осуществление тесной взаимосвязи работы над различными сторонами речи — грамматическим строем, словарем, звукопроизношением и др.

Подготовительный этап обучения

Обучению детей рассказыванию предшествует подготовительная работа (I период 1 года обучения).

Цель — достижение уровня речевого и языкового развития, необходимого для составления разных видов развернутых высказываний.

Подготовительная работа включает:

- формирование лексического и грамматического базиса связной речи,
- развитие и закрепление навыков построения предложений разной структуры,
- развитие коммуникативных умений и навыков для полноценного общения детей с педагогом и между собой в процессе занятий.

Занятия по пересказу

На 1-м году обучения дети овладевают навыками воспроизведения текста с опорой на иллюстративный материал и помощь педагога. Для облегчения пересказа используются **приемы:**

- выделение основных содержательных звеньев сюжета произведения по ходу составления рассказа (пересказ по опорным вопросам, показ иллюстраций, последовательно отражающих содержание произведения,
- выделение отдельных иллюстраций с изображением персонажей и существенных деталей.

Первоначально дети пересказывают по одному фрагменту текста; затем постепенно переходят к индивидуальному пересказу нескольких фрагментов и текста в целом. К концу **1-го года (3 период обучения)** они учатся составлять пересказ по предваряющему плану-схеме. Опорные вопросы к тексту даются в виде развернутого словесного плана перед началом пересказа.

На **2-м году обучения** дети должны овладеть пересказом без опоры на наглядный материал. Детям предлагается такая форма работы, при которой пересказ одного иллюстрирует другой ребенок, подбирая из расположенных перед ним картинок те, которые относятся к данной части рассказа. Эффективным при обучении пересказу является прием использования детского рисунка.

Для формирования у детей навыков планирования развернутого сообщения на 2-м году обучения рекомендуется **прием моделирования сюжета** произведения с помощью условной наглядной схемы.

Обучение рассказу-описанию предметов

При обучении детей с ОНР дошкольного возраста описанию предметов решаются следующие основные задачи:

- развитие умения выделять существенные признаки и основные части (детали) предметов;
- формирование обобщенных представлений о правилах построения рассказа - описания предмета;
- овладение языковыми средствами, необходимыми для составления описательного рассказа.

С этой целью рекомендуется поэтапное обучение, включающее следующие **виды работы**:

- подготовительные упражнения к описанию предметов;
- формирование первоначальных навыков самостоятельного описания;
- описание предметов по основным признакам;
- обучение развернутому описанию предмета (с включением различных признаков - микротем);
- закрепление полученных навыков составления рассказа-описания, в том числе при проведении игровых и предметно-практических занятий;
- усвоение первоначальных навыков сравнительного описания предметов.

Обучение рассказыванию с элементами творчества

Обучение детей с ОНР составлению самостоятельных рассказов с элементами творчества проводится в основном на **2-м году обучения**. Однако начиная с 3-го периода 1-го года обучения в занятия по пересказу, рассказыванию по картинкам и другие рекомендуется включать отдельные, доступные детям задания творческого характера.

Основные виды рассказывания с элементами творчества:

- рассказы по аналогии,
- придумывание продолжения и завершения рассказа,
- составление рассказа по нескольким опорным словам и на предложенную тему.