

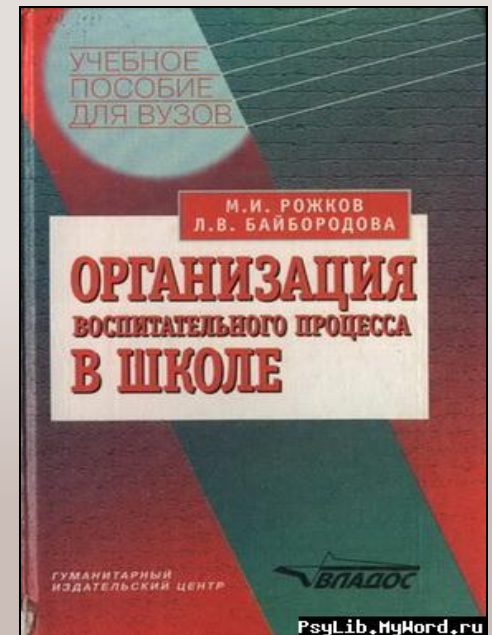
Понятие о формах воспитания и их классификация



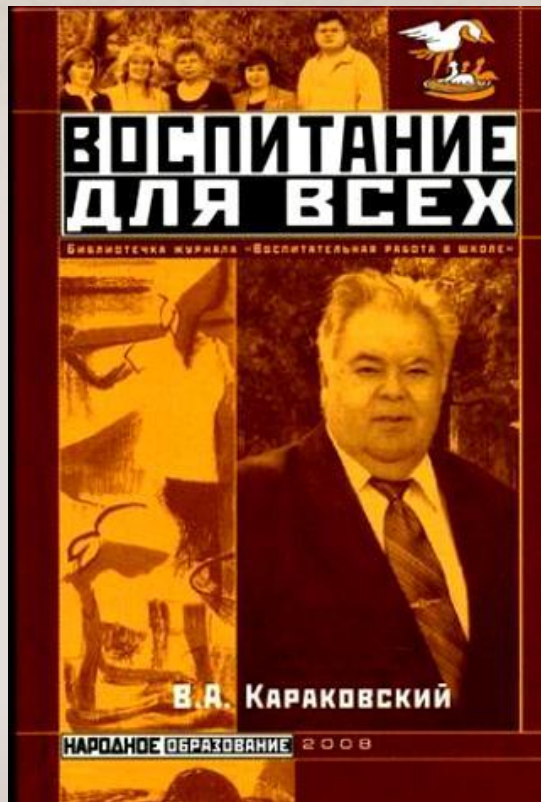
Преподаватель: Чернышева Ж.В.

Форма воспитательной работы:

- основной компонент педагогического процесса, регулирующий отношения педагогов и учащихся (М.И. Рожков, Л.В. Байбородова);
- порядок организации конкретных актов, ситуаций, процедур взаимодействия участников воспитательного процесса с целью решения определенных педагогических задач; совокупность организаторских приемов и воспитательных средств, обеспечивающих внешнее выражение воспитательной работы (Е.В. Титова);
- способ организации воспитательного процесса, отражающий внутреннюю связь различных элементов этого процесса и характеризующий взаимоотношения воспитателей и воспитанников (С.В. Кульневич).



Количество форм колеблется
от 1200 до 4000



по данным С.А. Шмакова и В.А. Караковского

Форма воспитания как педагогический феномен выполняет ряд функций

1. Организаторская функция

В роли организатора могут выступать как педагог, так и учащиеся.

Организация любого дела отражает определенную логику действий, взаимодействия участников.

Многие педагоги используют обобщенные методики (алгоритмы) организации различных форм воспитательной работы, (беседы, коллективные творческие дела, конкурсы, инсценировки и т. д.).

Эти методики предполагают последовательное прохождение ряда стадий, этапов организаторской деятельности.



2. Регулирующая функция

Использование той или иной формы позволяет регулировать отношения как между педагогами и учащимися так и только между детьми.

Различные формы воспитательной работы по-разному влияют на процесс сплочения группы школьников.

Благодаря формам воспитания, в которых заранее закладывается необходимость взаимодействия, формируются нормы социальных отношений.



3. Информативная функция.

Ее реализация предполагает не только одностороннее сообщение учащимся той или иной суммы знаний, но и актуализацию имеющихся у них знаний, обращение к их опыту.



Форма воспитательной работы:

Ограниченная по месту и времени структура совместного взаимодействия детей и взрослых, позволяющая решить определенные воспитательные задачи.

КЛАССИФИКАЦИЯ ФОРМ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

по различным основаниям

Мероприятие

- ? конкретные воспитательные действия, выступающие как отрезки воспитательного процесса, характеризующиеся целевым, содержательным и организационным единством и оказывающие непосредственное воспитательное воздействие на коллектив и личность.
- ? Методика организации и проведения воспитательных мероприятий может осуществляться двумя путями:
 - 1) традиционно, когда основная часть работ по подготовке и проведению мероприятия выполняется педагогом, а ученики либо не участвуют в его подготовке вообще, либо эпизодически привлекаются на разных этапах;
 - 2) на основе методики коллективного творческого дела, когда все этапы разработки, подготовки и проведения мероприятия реализуются на основе совместного творческого поиска педагогов и воспитанников.

Дело

- ? это общая работа, важное событие, членам коллектива на пользу и радость, в том числе и себе.

Игра

? это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая для отдыха, обучения, развития.

В зависимости от количества вовлеченных в нее участников:

- индивидуальные (для одного воспитанника - беседа, консультация, обмен мнениями, оказание индивидуальной помощи, совместный поиск решения проблемы и др.),
- групповые (для нескольких воспитанников - творческие группы, органы ученического самоуправления и др),
- коллективные, фронтальные (для всего класса - КТД, общественно-значимые дела, конкурсы, спектакли, концерты, слеты, фестивали, соревнования, походы, турниры и др.),
- массовые (общешкольные, городские – конкурсы, слеты...).

В зависимости от преимущественно используемого средства:

- игровые (имитации, соревнования и др.),
- формы трудовой деятельности (ученические производственные объединения, индивидуальный труд, работа в составе временных групп и др.),
- формы общения (прямое, опосредованное и др.);

В зависимости от преимущественно используемых методов:

- словесные (информации, собрания, митинги и т. п.);
- наглядные (выставки, стенды и др.);
- практические (благотворительные и трудовые акции, оформление материалов для выставки, музея и т. п.).

В зависимости от *времени проведения*:

- кратковременные (от нескольких минут до нескольких часов),
- продолжительные (от нескольких дней до нескольких недель),
- традиционные (регулярно повторяющиеся);

В зависимости от *времени подготовки*:

- экспромтные (проводимые без участия детей в предварительной подготовке);
- предусматривающие предварительную работу
- предусматривающие длительную подготовку учащихся;

В зависимости от *способа влияния педагога*:
непосредственные и опосредованные;

В зависимости от *субъекта организации*:

- организаторами выступают педагоги, родители и другие взрослые;
- деятельность организуется на основе сотрудничества;
- инициатива и ее реализация принадлежит детям;

В зависимости от *результата*:

- направленные на информационный обмен;
- направленные на выработку общего решения;
- направленные на создание общественно значимого продукта.

Критерии оценки функций классного руководителя

Результативность	Оценка деятельности
<p>Это тот уровень, которого достигают обучающиеся в своем социальном развитии (уровень общей культуры, дисциплины, гражданской зрелости – уровень воспитанности школьников)</p>	<p>Организация воспитательной работы, взаимодействие с педагогическими работниками, работающими в данном классе, Взаимодействие с родителями или лицами их заменяющими</p>

Критерий результативности

Отражает уровень социального развития обучающихся:

уровень общей культуры и дисциплины, гражданской зрелости, нравственности, воспитанности учащихся;

успеваемость учеников класса (высокая, средняя, низкая), формы ее контроля и повышения (с учетом реальных возможностей класса);

комфортный психологический климат обучающихся.

Критерии деятельности

Позволяют оценить реализацию управленческих решений классного руководителя: Наличие установленной для классного руководителя документации.

Ведение документации в соответствии с требованиями.

План воспитательной работы, постановка конкретных задач воспитания и их реализация.

Анализ и оценка результатов работы.

Классный журнал с регистрацией поручений и занятости учащихся в кружках и секциях.

Регулярный учет в журнале посещаемости уроков в классе, контроль за пропусками уроков.

Психолого-педагогические карты изучения личностей учащихся.

Структура форм работы классного руководителя

К выбору форм работы классный руководитель подходит творчески с учетом условий жизни школы.

Планируемые им формы, различного содержания, *классные часы* призваны охватить анализом весь целостный учебно-воспитательный процесс.

**Выбранная
учителем
форма
воспитания
должна
соответство
вать**

цели воспитания

**возрастным особенностям
учащихся**

**системе воспитательной работы
класса**

классным традициям

Направления деятельности классного руководителя и формы работы в них:

№ п/п	Наименование направления деятельности классного руководителя	Формы работы классного руководителя
1.	Организация познавательной деятельности	Конкурсы (Что? Где? Когда?, Своя игра ! Турнир знатоков, викторина, загадки вселенной, конкурс фантастических проектов, аукцион знаний, игра по станциям «Разноцветные науки») устный журнал заседание клуба любознательных; научные конференции – 4 класс; вечер разгаданных и неразгаданных тайн;

Нравственное воспитание:

□ решение ситуаций с альтернативным выбором;

□ недописанный рассказ

Пример. Мне купили новые башмаки. И поэтому я не взял с собой сменную обувь. Дежурным показал у входа пустой мешок. Они ничего не заметили. Весь день я...)

□ недописанный тезис (Быть человеком – значит...

Нельзя прожить жизнь без...

Плохо жить без...

Если видишь недостатки человека...);

□ инсценирование

□ беседы о самовоспитании («Познай себя и ты познаешь весь мир»);

□ тренинг – культура общения;

□ рыцарские турниры.

□ игры (театрализованная игра)

Комментарий. В нравственном воспитании целесообразно использовать театрализованную игру. Представляется сценка, наблюдая за которой учащиеся находят ошибки в поведении своих сверстников. Затем предлагается тот же вариант содержания сценки, но уже герои совершают меньше ошибок. Учащиеся-зрители, сравнивая обе театрализованные сценки, пытаются найти ошибки в поведении ребят, обосновать неправильные поступки. Таким образом, происходит усвоение норм культуры поведения в практической форме работы. Приведем пример такой театральной игры.

Давайте посмотрим, какие правила поведения гостя нарушает ученик. Перечислять я их не стану. Это всегда бывает достаточно скучно. Лучше мы сделаем так. Предлагаю вам рассказ, как один мальчик пришел в гости к другому. Он оказался не очень хорошим гостем. Найдите и подсчитайте в его поведении ошибки. Только будьте внимательны: ошибок много, не меньше десяти, а может быть, и больше.

3	<u>Эстетическое воспитание</u>	<ul style="list-style-type: none"> □ музыкальная гостиная; □ час поэзии; □ экскурсии (прогулки на природу, по улицам города, поход в музей); □ разговор при свечах; □ праздники искусств; □ выпуск рукописных журналов.
4.	<u>Общественно- полезная деятельность</u>	<ul style="list-style-type: none"> □ школа актива; □ акции милосердия; □ благотворительные дела; □ шефство над детским домом; □ вахта памяти; □ живая газета.
5.	<u>Художественно- творческая деятельность</u>	<ul style="list-style-type: none"> □ балы; □ вечер художественной самодеятельности; □ русская ярмарка; □ Творческие мастерские «Умелые ручки»
6.	<u>Трудовая деятельность</u>	<ul style="list-style-type: none"> □ Дежурство в классе; □ защита профессии; □ турнир умельцев; □ выставка технического творчества;
7.	<u>Спортивная деятельность</u>	<ul style="list-style-type: none"> □ день здоровья; □ туристический слет; □ спортивный «огонек»; □ малые Олимпийские игры; □ Спортивные эстафеты;

Критерии оценки воспитания

Критерии	Используемые методы
<p>Динамика личностного роста школьников</p>	<p>Диагностика личностного роста школьников (Методика Д.В.Григорьева, И. В.Кулешовой, П.В.Степанова)</p>

Критерии	Используемые методы
Сформированность классного коллектива	Диагностика уровня сформированности детского коллектива (Методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»)

Критерии	Используемые методы
<p>Сформированность позиции воспитателя</p>	<p>Диагностика профессиональной позиции педагога как воспитателя (Методика П.В.Степанова)</p>

Критерии	Используемые методы
<p>Использование воспитательного потенциала различных видов деятельности школьников</p>	<p>Экспертная оценка, основанная на: анализе плана (планов) или программы организации воспитательного процесса в школе; собеседовании с классным руководителем</p>

Критерии

Используемые методы

**Повышение
класным
руководителем
своего
профессионального
мастерства как
воспитателя**

**Экспертная оценка результатов
повышения квалификации.
(например:
-участия классного руководителя в
работе МО, педсоветов, кафедр,
творческих лабораторий и т.п.;
-результатов обучения классного
руководителя на курсах повышения
квалификации по проблемам
воспитания;
- экспериментальной или
исследовательской работы
классного руководителя;
-результатов обобщения классным
руководителем опыта своей
работы)**

