

Понятие педагогической технологии

Технология - это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

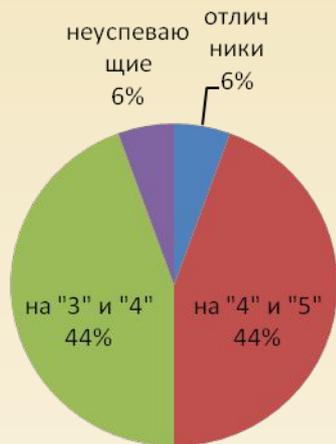
Педагогическая технология - это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

Мониторинг успеваемости выпускников начальной школы 2003 и 2007гг.

К/З 50%

К/З 61%

выпуск 2003



выпуск 2007



УРОВЕНЬ УСПЕВАЕМОСТИ ДЕТЕЙ НА ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ **4-5** КЛАССА ДИАГРАММА **2**

Сравнительный анализ выпускников начальной школы
2007 и итогов 5 кл. 2008года (только ученики
Балдаковой Г.А.)

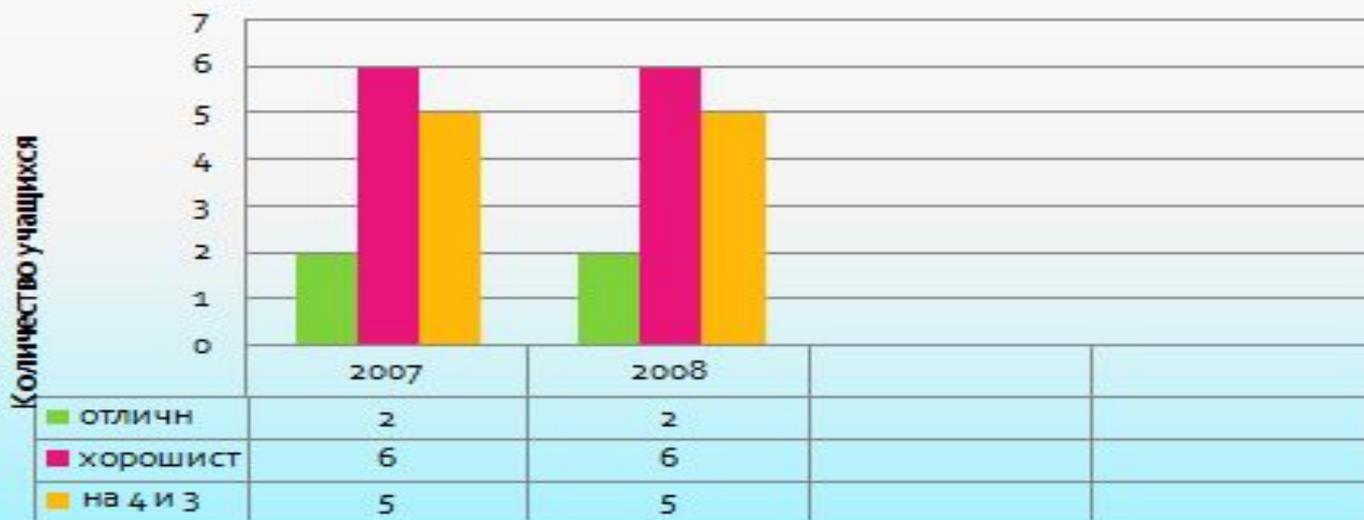


ТАБЛИЦА 1. ИТОГОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 3 ГОДА (ВКЛЮЧАЯ 5 КЛАСС)

ГОД	класс	% успеваемости	% качества знаний
2006	3	100%	54%
2007	4	100%	61%
2008	5	100%	61%

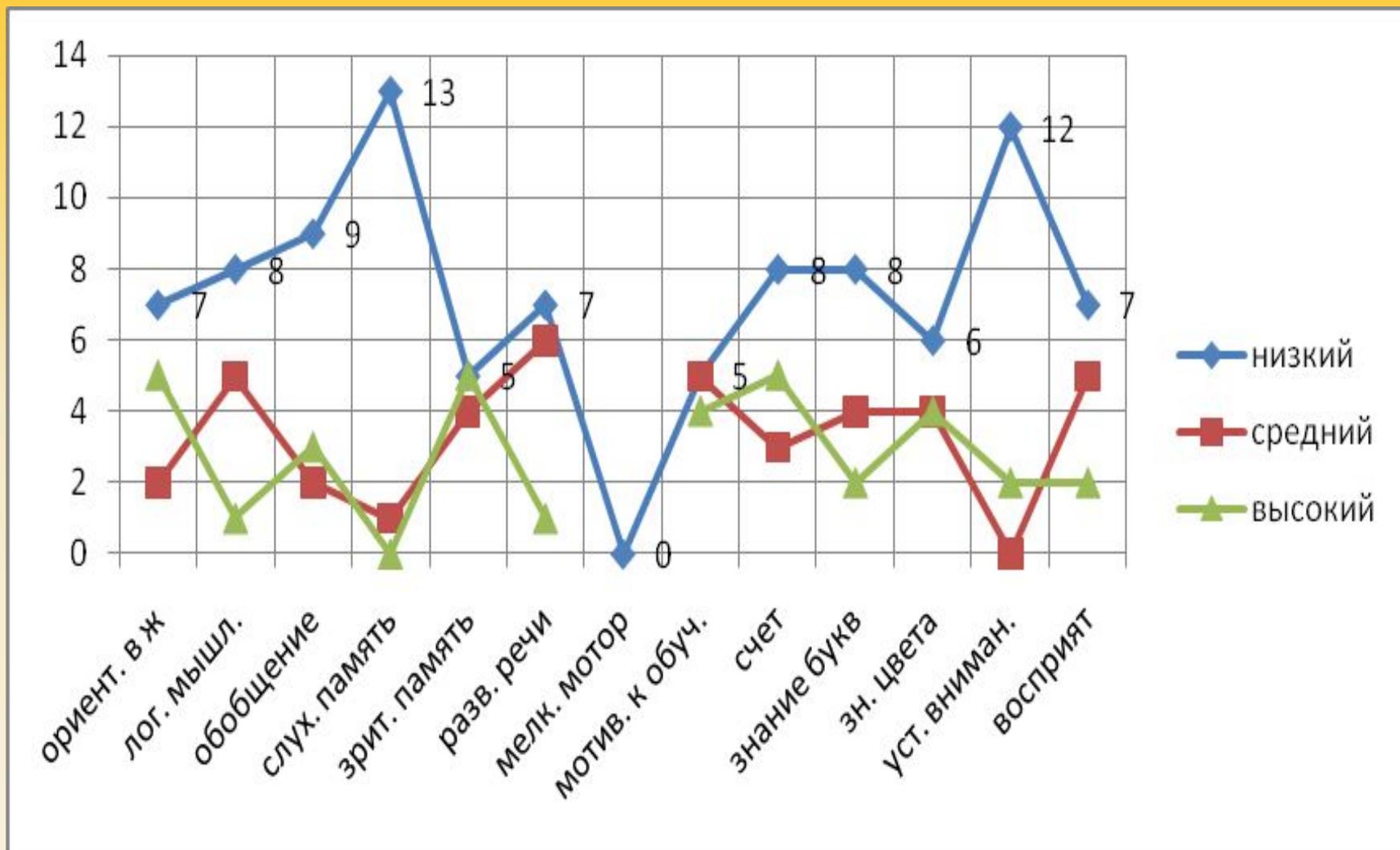
Качество знаний учащихся по предметам при переходе в среднее звено возрастает на 15-25%, что указывает на прочность знаний учащихся, полученных в начальной школе.

МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА (ТЕХНОЛОГИЯ)

«Народная педагогика как основа обучения и воспитания в начальной школе.»

- «Есть одна только общая для всех прирожденная склонность, на которую всегда может рассчитывать воспитание: это то, что мы называем народностью... воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа... **Всякая живая историческая народность есть самое прекрасное создание Божие на земле, и воспитанию остается только черпать из этого богатого и чистого источника»,** — писал Ушинский в статье «О народности в общественном воспитании» (1857).

Мониторинг уровня подготовленности детей к школе (набор 2007)



уровень подготовленности детей к школе (набор 2007)

Высокий уровень - 1 учащийся

Средний уровень - 5 учащихся

Низкий уровень - 8 учащихся

творческие минутки, ставшие
регулярным фрагментом уроков чтения и
русского языка.

Ра – Ра – Ра – Ра – нам задуматься пора.

Ле – ле ле –ле – что неладно на земле?

Гу – гу - гу – гу – чем помочь я ей могу?

Еч – еч – еч –еч – надо Родину беречь!

Очень важен смысл слов в чистоговорке, они
должны нести воспитательную нагрузку.

Да – мы построим города.

До – птица вьет себе гнездо.

Ду – лягушонок жил в пруду.

Ди – скользко, под ноги гляди.

Позже сочинялись двустишия, загадки, пословицы, маленькие стишки, небылицы, сказки. Перед началом работы дети познакомились с особенностями этих малых жанров.

ВЕСНА.

- ☐ Солнце, как в зеркало смотрится в лужу,
- ☐ Март прогоняет зимнюю стужу,
- ☐ Мишка в берлоге капелью разбужен...
- ☐ Будем мы скоро бегать по лужам.
- ☐ Но все, до свиданья, пора мне на ужин!

- ☐ Весна придет – весь мир запоет!

- ☐ Солнце блестит,
- ☐ Ручей звенит,
- ☐ Димка идет
- ☐ И даже поет.
- ☐ Это весна нам радость несет!

- ☐ Новолодский Игорь 4 класс.

ВЕСНА.

- ☐ Солнце, как в зеркало смотрится в лужу,
- ☐ Стужа сегодня совсем не нужна!
- ☐ Лужа сияет, ведь смотрится солнце,
- ☐ Играет ручей – значит весна!

- ☐ Петрова Вика 4 класс.

Весна.

- ☐ Ручей звенит, капель барабанит,
- ☐ Скоро и снега больше не станет.
- ☐ Весна стужу прогнала,
- ☐ Речка песню завела.
- ☐ - Травка, уж вставать пора!
- ☐ - Весна пришла! Ура! Ура!

- ☐ Лапина Оля 4 класс

О РОДИНЕ МОЕЙ.

О ЛЮБВИ К КУДАРЕ

- ▣ Иду я по улице, вижу картину такую:
- ▣ Все избы из бревен.
- ▣ Деревья я вижу, забор и дорогу.
- ▣ Я вижу,
- ▣ Что школа родная стоит в Кударе,
- ▣ И церковь сияет своей белизной.
- ▣ А где – то вверху - звенит колокольня...
- ▣ Вот вижу, что в школу шагают ребята,
- ▣ Кто в школу ведет братишек, сестренок,
- ▣ Кто просто шагает один по дороге.
- ▣ И в сердце моем, как музыка будто играет
- ▣ О чувствах моих, о любви к Кударе!
- ▣ 2.10.06.
- ▣ Димов Вова 4 кл. 2006.

МИЛАЯ КАРТИНА МОЕЙ РОДИНЫ.

- ▣ Вот иду я в школу – низкие дома,
- ▣ Двигается навстречу кустиков толпа.
- ▣ Школьники за мною не спеша идут.
- ▣ Книжки за спиною и дневник несут.
- ▣ Вот осенний парк наш в золоте блистает.
- ▣ Крики птиц, шум ветра в воздухе витают.
- ▣ Мне немного грустно, провожая их...
- ▣ По дороге в школу мой родился стих.
- ▣ Димова Настя 4 кл. 2006.

Методы и приемы

Прием коллективного пересказа **«волшебный карандаш»**

Прием складывания детских **«открытий»** на уроке в **«корзинку открытий»**

На уроках развития речи при работе над сочинением по картине часто используется прием **«погружения»**.

Апробированы и современные методы педагогического воздействия: **метод кейсов**, где учащимся предлагается стать соучастниками ситуации описанной в литературном произведении, найти оптимальное решение выхода из сложившейся ситуации.

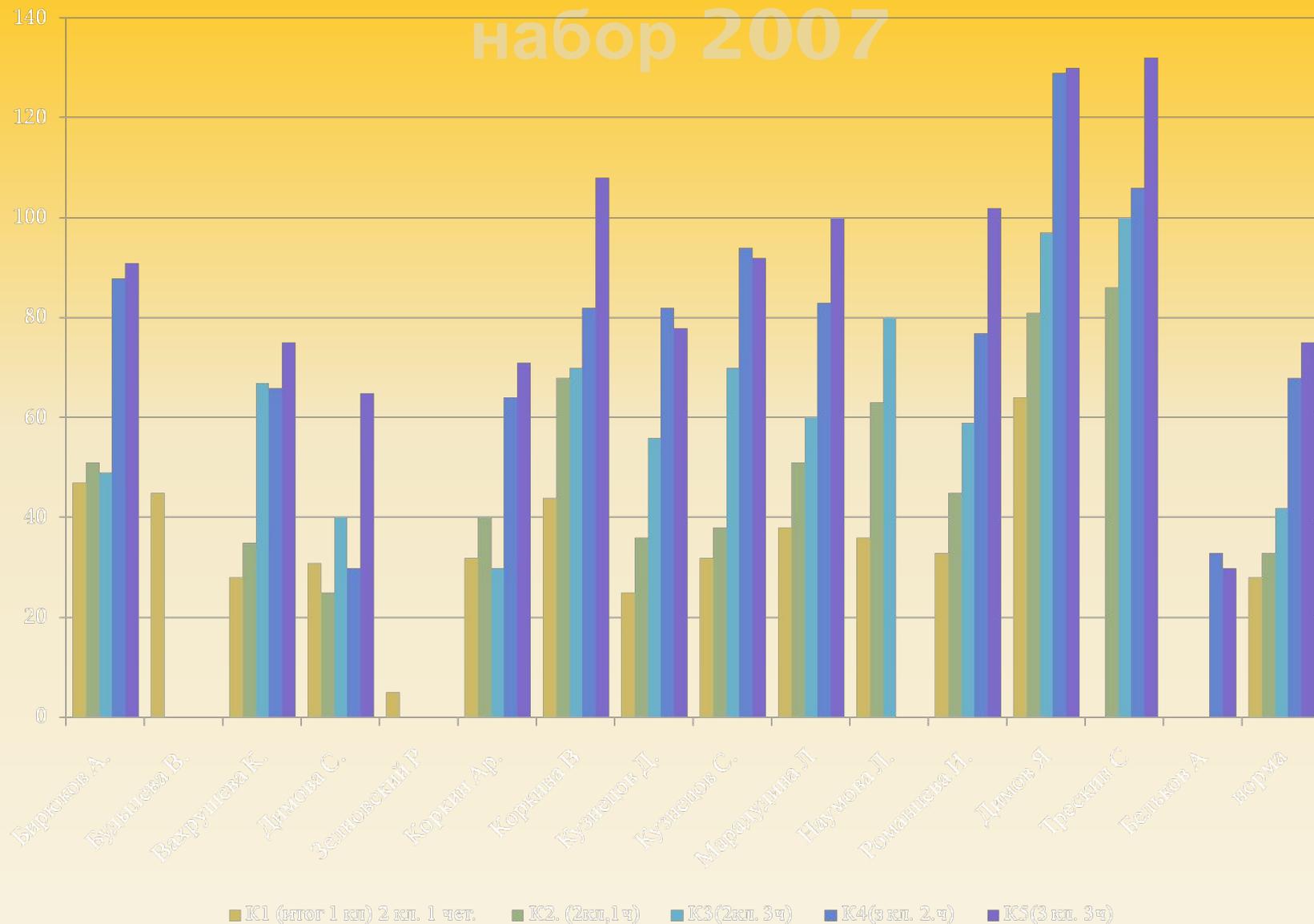
Метод «фокус–групп» - метод качественных исследований в игровой форме при изучении темы «Части речи», когда часть детей получает имя какой-либо части речи и дают интервью оставшимся детям, которые играют роль журналистов - модераторов.

Основные формы работы с детьми

С 1 класса ввожу **тестовый опрос**, который со временем становится самым любимым у учащихся видом контроля, так как этот опрос экономит время урока, развивает навыки учащихся самоконтроля и взаимоконтроля, стимулирует на самостоятельную работу, поиск дополнительного материала.

Наиболее популярна у детей **групповая** работа на уроках и **работа в парах**.

Мониторинг техники чтения набор 2007



Авторские программы в рамках технологии

1. С целью ознакомления детей с народными песенными игровыми традициями и декоративно – прикладным искусством была составлена программа интегрированного курса ИЗО – Музыка «Земля родная»;
2. кружок «Волшебное перо»(2007 год);
3. Программа работы с ансамблем «Задоринки»
 4. *(На все программы существует внешняя рецензия)*

Результаты участия ученика 2 класса Димова Яши в районной научно-практической конференции



От истока до устья

Сл. Г. Балдаковой муз. А. Балдакова

1 куплет.

*Пусть на земле красивых мест не
мало,
Но нам земля родная дорога,
Где дарит воды дивному Байкалу
Красавица степная Селенга.*

2 куплет.

*Перенесла ты много испытаний
Пока мы были слепы и могли
Все потерять. Ты - наше достояние,
Сибири сердце и родник земли.*

Припев.

*От истока и до устья
Мчатся дивные воды,
От истока и до устья
Нужно воды сберечь.
Стала ты, Селенга,
Лентой мира и дружбы,
Нашей жизненной темой,
Темой нынешних встреч.*