

Професійне портфоліо педагога як умова впровадження інноваційних технологій навчання

Основний зміст «Портфоліо» - показати все, на що ти здатний

Підготувала методист вищої категорії

Баранюк Л.Г.



Казанківський ПАЛ

**Портфоліо педагога - це спосіб фіксації,
накопичення матеріалів, що демонструють рівень
професіоналізму і вміння вирішувати завдання
своєї професійної діяльності**

**Успіх не шукатиме
тебе,
ти сам мушиш його
шукати.**

У. Братон



- ❑ П – педагогічні інновації
- ❑ О – освітні маршрути
- ❑ Р – робота над собою
- ❑ Т – технології навчання
- ❑ Ф – фіксування результатів
- ❑ О – оцінка власних досягнень
- ❑ Л – любов до професії
- ❑ І – імпульс до активності
- ❑ О – об'єктивний погляд на себе



Головне призначення портфоліо -

- продемонструвати найбільш значущі результати практичної діяльності педагога для оцінки своєї професійної компетенції, таких як реалізовані проекти, участь в олімпіадах та конкурсах, проведенні дослідження;
- альтернативна форма оцінки професіоналізму та результативності роботи педагога при проведенні експертизи на відповідність заявленої кваліфікаційної категорії.



Види портфоліо:

- Портфоліо досягнень - в цьому випадку найбільший наголос слід зробити на документах які підтверджують успіхи Вашої діяльності.
- Презентаційне портфоліо - необхідний при працевлаштуванні на нове місце роботи, особливо у тих випадках, коли заробітна плата призначається за підсумками співбесіди.
- Тематичне портфоліо - у цьому варіанті наголоси розміщуються на тематично відокремлених творчих роботах у різних сферах діяльності.
- Комплексне портфоліо - об'єднує в собі перелічені вище види портфоліо і придатний для презентації портфоліо вчителя школи.

Функції «Портфоліо»:

- Діагностична - фіксує зміни й ріст за визначений період часу.
- Цілепокладання - підтримує навчальні та виховні цілі.
- Мотиваційна - заохочує результати педагогів.
- Змістовна - розкриває весь спектр виконуваних робіт.
- Розвивальна - розкриває безперервність процесу самоосвіти з року в рік.
- Рейтингова - показує діапазон професійного зростання.
- «Портфоліо» покликаний допомогти самостійно визначити досягнутий рівень, намітити подальші кроки у професійному становленні і більш активно брати участь у навчально-виробничо-виховному процесі.

Портфоліо педагога

- це



- особиста папка педагога, у якій відображено його особисті професійні досягнення в освітній діяльності,
- результати навчання, виховання та розвитку його учнів, внесок викладача у розвиток системи освіти.

Портфоліо допомагає розв 'язувати важливі педагогічні задачі:

- Підтримка високої мотивації у навчанні;
- Прагнення до високого рівня знань в області навчальних дисциплін і виробничому навчанні;
- Прагнення до самоосвіти, самореалізації;
- Підвищення здатності до креативного мислення;
- Прагнення до загальної та педагогічної культури;
- Прагнення до успіху.



Портфоліо забезпечує

- накопичення інформації,
- необхідної задля:
 - підвищення чи підтвердження кваліфікаційної категорії педагога,
 - оголошення йому подяки чи надання премії, подання до нагороди;
 - вчасна фіксація реальних змін та росту професійної майстерності педагога.

Презентація портфоліо педагога

- Презентація або публічний захист портфоліо проводиться під час творчого звіту педагога в кінці навчального року та в період атестації педагога на кваліфікаційну категорію чи тарифний розряд.
- Презентація може проходити у формі виставки портфоліо, навчально – методичних матеріалів, слайд – шоу, доповіді тощо.



Основна мета презентації

- за короткий час прослідкувати основні результати роботи педагога, яка зроблена за певний період часу.



Портфоліо складається з розділів:

1. Загальні відомості про педагога.
2. Результати педагогічної діяльності.
3. Науково-методична діяльність.
4. Позаурочна діяльність із предмета.
5. Навчально-матеріальна база.

«Портфоліо» покликаний

- ❑ допомогти самотійно визначити досягнутий рівень,
- ❑ намітити подальші кроки у професійному становленні,
- ❑ більш активно брати участь у навчально-виробничо-виховному процесі.

Грамотно складене портфоліо педагога відповідає в першу чергу на питання «Як?», і лише потім на питання «Що?»

Без прагнення до наукової роботи вчитель потрапляє під владу трьох демонів: механічність, рутинність, банальність...

