


Роль портфолио учащегося в проектировании личностного роста



Из опыта работы
классного руководителя
МОУ – СОШ № 62 г. Тулы
Дрыгиной А.К.



**Дрыгина Алла
Константиновна –
классный руководитель
9 класса «А»**


МОУ-СОШ № 62 г. Тулы.

**Стаж педагогической
деятельности – 12 лет.**



Главное, чему учит школа – как найти свое место в жизни.



- 
- В обширных знаниях мало пользы, если человек не умеет быть счастливым, не умеет уживаться с людьми, не справляется с работой, которой он хочет заниматься.
 - В связи с этим, задача современной школы состоит в целенаправленном, спрогнозированном развитии каждого учащегося, в создании необходимых условий для личностного роста и самореализации подрастающего поколения.
 - Для решения задачи по прогнозированию и проектированию личностного роста огромную роль играет формирование портфолио учащегося.





Для классного руководителя принципиально важным становится владение такими формами работы, которые создают условия для развития информационно-познавательных, коммуникативных, мировоззренческих навыков и способов поведения;

формируют потребность и способность личности к самопознанию, саморазвитию, самоактуализации и самореализации.



Схема личностного роста учащегося



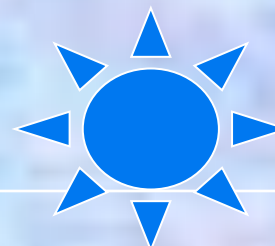
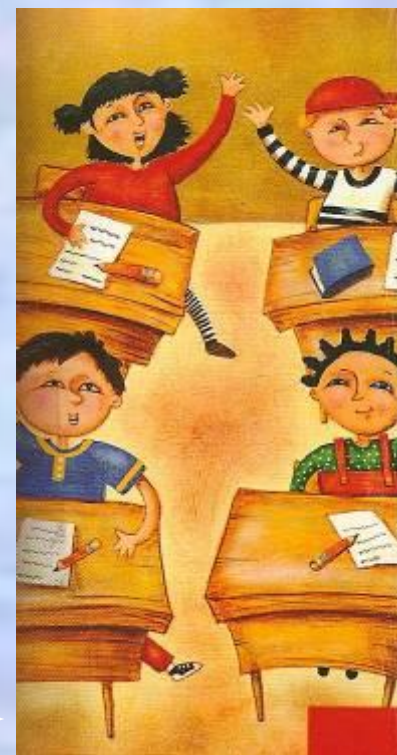
Портфолио учащегося – это не только «копилка добрых дел», это отражение достижений и перспектив будущего развития, это отражение личностных установок и мотиваций.

Портфолио отражает реальную картину успешности деятельности учащегося (как урочной, так и внеурочной).



Принципы формирования портфолио учащихся:

- **Системности** (планомерность в решении поставленных задач);
- **Преемственности** (отслеживание результатов по ступеням);
- **Научности** (использование новейших методик диагностики и исследования);
- **Осознанности** (соотнесение результатов с поставленными воспитательными задачами).



Структура работы по формированию портфолио:



Портфолио позволяет педагогу:

- Иметь материал, связанный с диагностикой развития учащихся (информационное обеспечение воспитательного процесса).

- Прогнозировать «ситуацию развития».

- Актуализировать воспитательный процесс для самих учащихся.

- Планировать направления воспитательной работы в классе.

- Оптимизировать учебно-воспитательный процесс.



В своей работе по формированию портфолио учащихся я использую следующие методики:

- Психодиагностику.
- Наблюдение.
- Мониторинг участия учащихся в различных мероприятиях.
- Анкетирование.
- Творческие отчёты учащихся.
- Презентации достижений и перспектив.



Мои ученики активно включаются в работу по формированию портфолио.

Анализируют своё участие в учебной и общественной деятельности.

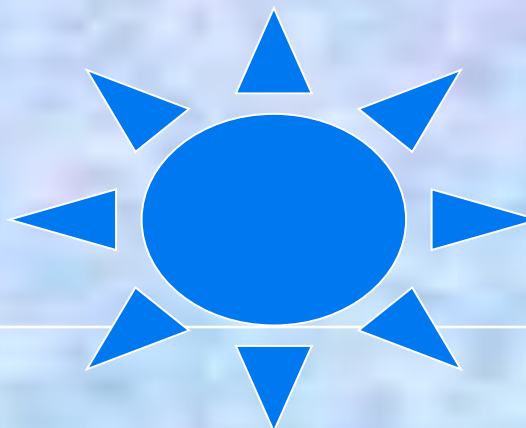
Готовят творческие отчёты о проделанной работе.

Активно включаются в обсуждение коллективных достижений.

Прогнозируют перспективы личностного роста.



У своих учеников я стараюсь сформировать понимание того, что с окончанием школы и программы по формированию портфолио развитие личности не может остановиться, что особое значение имеет общественная направленность любой деятельности (полезность для общества). Достижения же каждого в школьные годы помогут ученикам в дальнейшем определении жизненного пути.



«Побеждает тот, кто верит в победу!»

Слагающие успеха:

Чётко видеть цель.

Смело идти вперёд, преодолевая трудности.

Поддержка друзей.

Вера в свои силы.



Эту формулу успеха вывели мои ученики.

Класс в котором я работаю – активный, творческий, талантливый. Подтверждением этому могут служить успехи моих учеников.

