

# «Портфолио» и построение образовательного рейтинга выпускника основной школы



Новикова Т.Г. АПК и ПРО

Оценка – это не кнут или не пряник, а просто показатель роста ученика, разумеется, если она максимально точна и достоверна.

Школа не может и не должна рассматривать себя как единственный, монополярный источник информации, знаний, образовательного развития школьника и его оценивания.

«У каждого ученика будет «портфолио», то есть индивидуальный «портфель» образовательных достижений – результаты районных, областных олимпиад, интересные самостоятельные проекты и творческие работы. Это очень важно при определении готовности школьника к углубленному изучению ряда предметов».

**В.М.Филиппов**

**«Комсомольская правда» 14.01.2003**

Всякая оценка предполагает измерение того, что есть и его сравнение с тем, что должно быть, то есть сравнение реального положения с нормой.

### Ошибки оценивания:

- Строгость - оценка ниже заслуженной.
- Мягкость – оценка выше заслуженной.
- Центризм – усреднение оценки, сведение к середине определенного диапазона.

- **Эффект ореола** - тенденция оценивать одинаково по всем сферам деятельности
- **Эффект свежести** - оценка на основе недавних событий, а не за весь оцениваемый период
- **Эффект контраста** - влияние на оценку выступлений тех, кто был оценен перед данным школьником, гибкий стандарт
- **Атрибуция** - использование в качестве результатов деятельности характеристик личности данного школьника.

# Изменение философии оценки в следующей системе проекций:

- Дискретность - непрерывность
- Фрагментарность - системность
- Единичность - множественность
- Количество - качество
- Жесткость - гибкость
- Искусственность - естественность
- Оценка - самооценка

# Новые подходы к оцениванию и оценке:

- Базируются на стандартах обучения
- Построены на концепции компетентности
- Основаны на уровне исполнительского мастерства
- Основаны на конечных результатах обучения

**«Стандарт-компетентность-исполнительское мастерство-результат»**

# Нововведения в рамках предпрофильной подготовки

- Новые методы проведения итоговой аттестации
- Индивидуальная накопительная оценка, учебных достижений - «портфолио»



# Философия учебного портфолио предполагает:

- Смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету
- Интеграцию количественной и качественной оценок
- Перенос педагогического удара с оценки учителя на самооценку школьника

*Основной смысл портфолио –  
«показать все, на что ты способен»*

# Смысл самооценки заключается в самоконтроле обучающегося, его саморегуляции, самостоятельной экспертизе собственной деятельности

## Процедура самооценки включает:

- Разработку учителем четких эталонов оценивания и ознакомление с ними обучающихся;
- Создание необходимого психологического настроения у обучающихся на анализ собственных результатов;
- Обеспечение ситуации, когда эталоны оценивания учащимся известны, и они самостоятельно сопоставляют с ними свои результаты;
- Составление учениками собственной программы деятельности на следующий этап обучения с учетом полученных результатов.

# Функции «портфолио»

- **Диагностическая** - фиксирует изменения и рост за определенный период времени
- **Целеполагания** - поддерживает учебные цели
- **Мотивационная** - поощряет результаты учащихся, преподавателей и родителей
- **Содержательная** - раскрывает весь спектр выполняемых работ
- **Развивающая** - обеспечивает непрерывность процесса обучения от года к году
- **Рейтинговая** - показывает диапазон навыков и умений

# Оценка мотивирует:

- Когда ученик уверен в ее объективности;
- Когда ученик воспринимает ее как полезную для себя;
- Знает, что нужно сделать для того, чтобы достигнуть более высоких показателей;
- Уверен, что ему окажут в этом достижении помощь;
- Уверен в том, что для достижения высоких результатов есть необходимые условия, то есть места, где их можно продемонстрировать.

# Портфолио (США)

- Коллекция работ учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс или достижения в определенной области.

(Marzano R.J.)

- Рабочая файловая папка, содержащая многообразную информацию, которая документирует приобретенный опыт и достижения учащихся.

(Valencia, 1990)

# Портфолио (США)

Целенаправленная коллекция работ учащихся, которая демонстрирует их усилия, прогресс, достижения в одной или более областях.

(Meier, 1991)

- Систематический и специально организованный сбор доказательств, используемых учителем и учащимися для мониторинга знаний, навыков и отношений обучаемых.

(Vavrus, 1991)

# Цель «портфолио» (США – portfolio assessment)

Аутентичное оценивание  
(истинное, настоящее,  
подлинное, верное),  
«подлинное оценивание» или  
«оценивание реальных  
достижений учащихся»

# Виды «портфолио» США:

- Портфолио документации (рабочий)
- Портфолио процесса
- Портфолио показательный
- Портфолио оценочный



# Портфолио документации (рабочий)

- Этот портфолио показывает развитие и рост в обучении учащихся.
- В нем представлены работы и идентифицированные результаты, собранные на протяжении всего периода обучения.
- Этот портфолио может включать все, начиная от зарождения идеи до ее воплощения и конечного результата.

# Портфолио процесса

- Этот портфолио включает все документы, отражающие подходы ко всем аспектам процесса обучения.
- Показывает объединение имеющихся у учащихся знаний и навыков для выполнения различных видов работ (интегративный подход).
- Отражает рефлекссию учащегося на процесс обучения с помощью журналов, записей, отзывов и т.п.

# Портфолио показательный

- Используется для суммирования мастерства учащихся, полученного по определенным направлениям.
- Включает лучшие работы учащихся, отобранные как самими учащимися, так и учителями.
- Включает только законченные работы.
- Включает электронные отчеты по завершенной работе, фотографии, видеозаписи и т.д.
- Включает письменный анализ или реакцию учащегося на законченный процесс, определяющий включенные работы.

# Портфолио оценочный

Используется для контроля роста знаний и навыков учащихся, а также отношений в определенной учебной обстановке.

- ✓ Собирая оценочный портфолио, учащийся участвует в отборе содержания, обосновывает критерии для отбора содержания и его оценивания.
- ✓ Процесс сбора работ, выполненных в процессе обучения, является целеустремленным, совместным, саморефлексивным,.
- ✓ Оценочный портфолио касается деятельности, которая развивается в ходе естественных взаимодействий и действий в классной комнате.
- ✓ «Культура портфолио» поддерживает общение учеников, которые берут на себя ответственность за демонстрацию того, что они знают и умеют делать.

# Как создается оценочный портфолио

В классной комнате:

- Осуществляется обычное сотрудничество.
- Учащиеся повторно проверяют и пересматривают свою работу.
- Учащиеся и преподаватели размышляют над работой каждого учащегося и класса в целом.
- Учащиеся понимают и используют стандарты (критерии), чтобы оценить качество своей и других работ.
- Учащиеся гордятся своей работой, готовя ее для публикации и выставки.

# Пример структуры портфолио, используемого в профильном обучении в США

*В состав портфолио включается 14 обязательных разделов. Если не выполнен хотя бы один из разделов, учащийся не получает сертификат об окончании обучения.*

## 1. План действий после окончания школы.

Учащиеся определяют краткосрочные (на 1-3 года) и долгосрочные (на 5 лет и более) цели жизни и карьеры, анализируют связанные с ними вопросы заработка, жизненных условий.

## 2. Автобиография.

Предлагается проект на выбор учащегося, например, история семьи, ценности и верования, особые взаимоотношения между людьми и т.д.

## 3. Общественно-полезная добровольная деятельность в школе и коммуне (стажировка, практика).

Учащиеся разрабатывают резюме о прошлом трудовом опыте, включая опыт занятости, параллельно выполняют проект, демонстрирующий то, чему они научились из предшествующего опыта.

#### 4. Этические и социальные вопросы.

Учащиеся демонстрируют способности видеть многообразие перспектив, пояснять причины возникновения социальных и моральных проблем через дебаты, редакторское обращение в газете или журнале, через создание проекта.

5. Искусство и эстетика

6. Средства массовой информации

7. Практические навыки

8. География

9. Иностранный язык или билингвальная подготовка

10. Наука и технологии

11. Математика

12. Литература

13. История

14. Физическая подготовка

# Критерии оценивания портфолио

- Развитость мышления (гибкость, рациональность, оригинальность мышления);
- Сформированность умений решать задачи;
- Сформированность прикладных умений (способность решать практические проблемы, применять новые технологии для решения прикладных задач и др.);
- Развитость коммуникативных умений (работать в малых группах, выступать с докладами, сформированность письменного языка, умение четко и аргументировано излагать мысли и др.);
- Сформированность умений самоконтроля и самооценки (самокритичность, умение работать над ошибками, реалистичность в оценке своих способностей и др.).



# Виды портфолио, Россия

- ✓ Портфолио «Портрет»
- ✓ Портфолио «Коллектор»
- ✓ Портфолио «Рабочие материалы»
- ✓ Портфолио «Достижения»

# «Портфолио» (Россия)

- Совокупность сертифицированных (документированных) индивидуальных учебных достижений учащихся.

(Цели, содержание и организация предпрофильной подготовки в выпускных классах основной школы.

-М., 2003)



# Цель «портфолио» (Россия)

выполнять роль индивидуальной накопительной оценки и, наряду с результатами экзаменов, определять рейтинг выпускников основной школы.

# Механизмы формирования «портфолио»

- Создание МЭК
- Создание в МОС организационной структуры, отвечающей за «портфолио» и вводящей его в действие на своей территории
- Разработка структуры и содержания «портфолио»
- Разработка критериальной базы
- Определение «веса» «портфолио».
- Установление срока, в течение которого индивидуальные учебные достижения являются актуальными и накапливаются в портфолио
- Определение ответственных за формирование портфолио учащегося.

# Построение образовательного рейтинга ученика

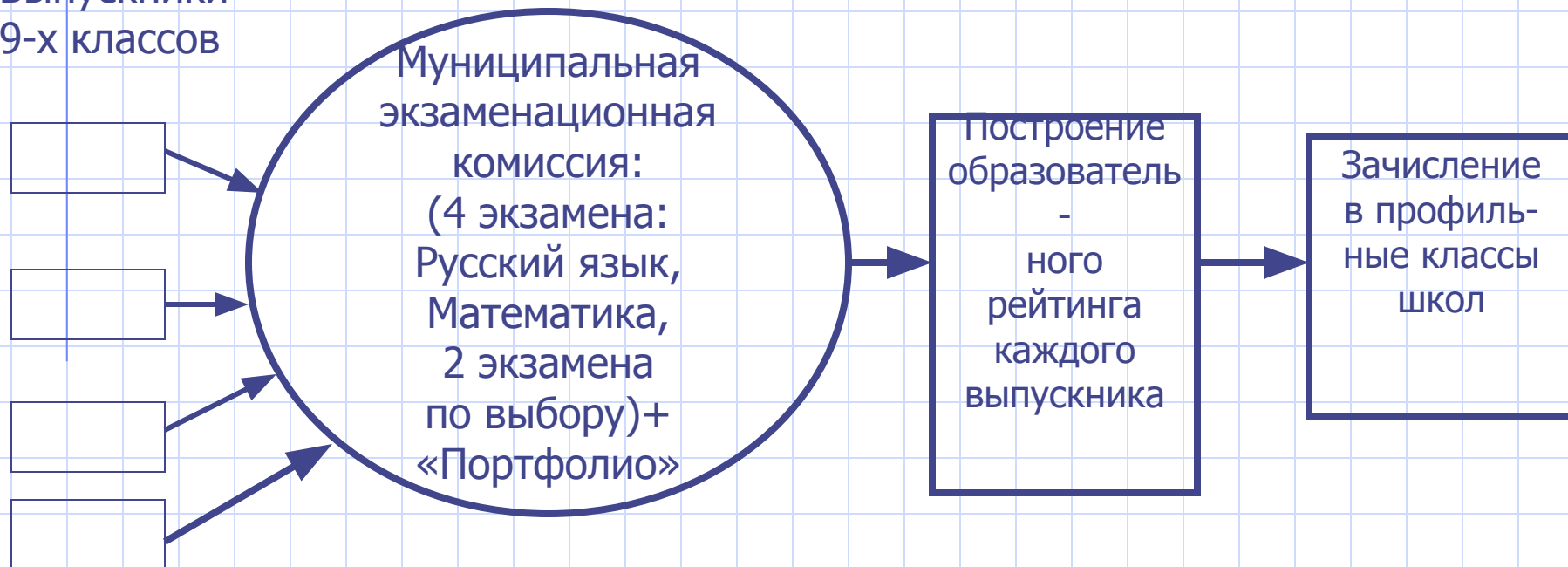
- Итоговая аттестация (экзамен по русскому языку и математике + два экзамена по выбору с ориентацией на профиль)
- Индивидуальная накопительная оценка (портфолио)

# Принципы построения образовательного рейтинга

- Открытость
- Прозрачность
- Простота
- Доступность
- Полнота представления

# Механизмы комплектования профильных классов с помощью итоговой аттестации и «портфолио»

Выпускники  
9-х классов



# Типы портфолио

✓ «Портфолио документов»

✓ «Портфолио работ»

✓ «Портфолио отзывов»



# «Портфолио документов»

Портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.

## Преимущества:

возможность как качественной, так и количественной оценки материалов портфолио.

# Ограничения «портфолио документов»

Портфолио этого типа даёт представление о результатах, но не описывает процесса индивидуального развития ученика, разнообразия его творческой активности, его учебного стиля, интересов и т.п.

# Примерная схема исчисления итоговой оценки портфолио

Позиции	Компоненты	Результаты-баллы
Обязательные экзамены-федеральные	Математика Русский язык	До 5 До 5
Экзамены по выбору-два	Экзамен 1 Экзамен 2	До 5 До 5
Блок А Олимпиады	<b>Международная</b> Победитель или призер <b>Всероссийская</b> Победитель Призер <b>Республиканская</b> Победитель областная,краевая Призер <b>Городская</b> Победитель Призер	10 9 8 8 7 7 6

# Примерная схема исчисления итоговой оценки портфолио

Позиции	Компоненты	Результаты-баллы
Блок Б Иные сертификаты	Мероприятия и конкурсы, проводимые учреждениями доп.образования, вузами, фондами и др. Образовательное тестирование и конкурсы по предметам Конкурсы и мероприятия, организованные МОС	<b>От 1 до 5</b>
	<b>Итоговый рейтинг = Сумма результатов по 4 экзаменам + 1 Макс. балл из портфолио</b> Максимальный рейтинг = 30 баллов Минимальный = 12 баллов	



# Сертификаты индивидуальных достижений

- Дипломы олимпиад, конкурсов, соревнований, гранты (международного, федерального, республиканского уровня)
- Дипломы олимпиад, конкурсов, соревнований и т.п. (муниципального, городского, окружного, школьного уровней)
- Сертификаты учреждений дополнительного образования и сторонних организаций, осуществляющих официальное взаимодействие с органами образования.



# Ранжирование сертификатов индивидуальных достижений

- Все достижения выше муниципального уровня, не требуют ранжирования и могут давать право быть зачисленными на избранный профиль вне конкурса
- Отсчет ведется от самого высоко уровня внутри муниципальной системы образования
- Приоритетными являются профильные достижения
- Нижний уровень достижений, учитываемых портфолио, определяется органом, отвечающим за портфолио в МОС

# «Портфолио работ»

Собрание различных творческих и проектных работ ученика, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение элективных курсов, различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.

# Преимущества «портфолио работ»:

- ✓ предполагает качественную оценку, например, по параметрам полноты, разнообразия и убедительности материалов, качества представленных работ, ориентированности на выбранный профиль обучения и др.
- ✓ даёт широкое представление о динамике учебной и творческой активности ученика, направленности его интересов, характере предпрофильной подготовки.



# «Портфолио работ»

Оформляется в виде творческой книжки ученика с приложением его работ, представленных в виде текстов, электронных версий, фотографий, видеозаписей.

# Ограничения «портфолио работ»

- Качественная оценка портфолио дополняет результаты итоговой аттестации, но не может войти в образовательный рейтинг ученика в качестве суммарной составляющей.

# «Портфолио отзывов»

Включает в себя характеристики отношения школьника к различным видам деятельности, представленные учителями, родителями, возможно одноклассниками, работниками системы дополнительного образования и др., а также письменный анализ самого школьника к своей конкретной деятельности и ее результатам.

# «Портфолио отзывов» представляется:

в виде текстов заключений,  
рецензий, отзывов, резюме, эссе,  
рекомендательных писем и  
прочее.

## **Преимущества:**

Возможность включить механизмы самооценки ученика, что повышает степень осознанности процессов, связанных с обучением и выбором профильного направления.

## **Ограничения:**

Сложность формализации и учета собранной информации.

# Удельный вес портфолио в суммарном образовательном рейтинге ученика, порядок его исчисления

- Варианты:

1. Вес портфолио может соответствовать весу 1 экзамена – тах 5 баллов;
2. Вес портфолио может соответствовать весу 2 экзаменов – тах 10 баллов;

Итоговая оценка портфолио определяется максимальным баллом какой-либо одной его составляющей или является интегральной величиной

## Дополнительные рекомендации заместителю директора

- Разработать для учеников, проходящих предпрофильную подготовку, *зачетный документ*, фиксирующий перечень курсов по выбору, освоенных учащимися; результаты, полученные ими на курсах, а также их участие в олимпиадах, конкурсах и т.п.

*Эта информация будет учитываться при составлении личного «портфолио» ученика.*

## Рекомендации по плану мероприятий, необходимых для ввода в действие механизма портфолио

<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Результаты</b>
Создание ЭС по портфолио (на базе методического центра или других структур)	Июнь 2003	Положение об ЭС. Взаимодействие ЭС с МЭК и органами УО
Совещание в МОС с участием представителей МЭК и ЭС, руководителей учреждений образования	Июнь-июль 2003	Требования к действию портфолио в МОС, учреждений, чьи сертификаты войдут в состав портфолио
Рабочие совещания	Июль-август 2003	Разработка модели портфолио, норм, критериев
Совещания при муниципальном координаторе	Август-сентябрь 2003	Передача в школы информации по портфолио



# Литература

1. Новикова Т.Г. Анализ разработки портфолио на основе зарубежного опыта./Развитие образовательных систем в контексте модернизации образования. –М.:ACADEMIA, АПК и ПРО, 2003,с.70
2. Управление школой:Теоретические основы и методы/ Под ред. Лазарева В.С.-М., 1997, гл.7  
Афанасьева Т.П.
3. Ксензова Г.Ю. Оценочная деятельность учителя . – М., 2000.
4. Теория и практика организации предпрофильной подготовки. – М.: АПК и ПРО, 2003



**Желаем успехов!**