



ПОРТФОЛІО
МУЗИЧНОГО КЕРІВНИКА
ДНЗ – «Дзвіночок»
Мохнушко Юлія Віталіївна

Освіта : неповна вища.

Навчається в Глухівському державному педагогічному університеті імені Олександра Довженка.

Кваліфікація: музичний керівник,
організатор музично-виховних заходів.

Педагогічний стаж: 6 місяців



ЖИТТЄВЕ КРЕДО

**Дивитись вперед з надією,
назад — з вдячністю, вгору —
з вірою, навкруги —
з любов'ю**



ПЕДАГОГІЧНЕ КРЕДО

**Щоб когось чомусь навчити,
потрібно любити те, чому
навчаєш, і тих, кого навчаєш**



*індивідуальну
роботу*

*колективну
роботу*

**У своїй роботі
застосовую різні
форми
навчання**

*роботу в
групах*

робота в парах

**У своїй педагогічній діяльності застосовую
активні форми організації музичної
діяльності дошкільників, які реалізуюю
шляхом:**

Проведення музичних занять

Проведення музичних розваг, музично-
театралізованих свят

Створення проблемних ситуацій морального
вибору

Використання позиції «разом з дітьми»

Введення музики у повсякденне життя
дошкільників

**Для розвитку творчих здібностей
дошкільників, використовую в своїй
практиці такі види занять:**

Традиційне

Домінантне

Комплексне

Тематичне

Заняття-гра

**Заняття-
подорож**

**Заняття-
казка**

**Заняття-
вікторина**

**Заняття-
концерт**

**Заняття-
перевтілення**



САМООСВІТА

**“КРЕАТИВНИЙ
РОЗВИТОК ДІТЕЙ
ЗАСОБАМИ МУЗИКИ
ТА ТЕАТРУ”**

ГУРТКОВА РОБОТА

«Музично-театралізована діяльність як засіб всебічного виховання особистості дошкільника»

Мета: Створення умов для формування всебічно розвиненої особистості дошкільника засобами театрального мистецтва

Завдання:

- постановка музичних казок з використанням різних видів дитячого театру;
- формування вміння дітей передавати почуття, емоції, настрої невербальними засобами спілкування;
 - підвищення загальної культури дитини;
 - розкриття творчого потенціалу дошкільника;
- формування міжособистісних стосунків дітей на основі поваги, дружби, позитивного ставлення

ПРОБЛЕМА, НАД ЯКОЮ ПРАЦЮЮ:

**«КРЕАТИВНИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ ЗАСОБАМИ
МУЗИКИ ТА ТЕАТРУ»**





ДЯКУЮ ЗА УВАГУ