

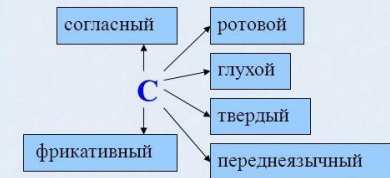
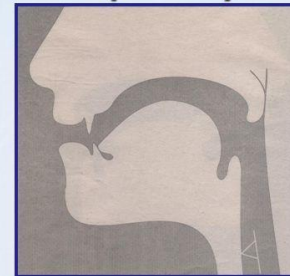
ЗВУК [С]

твердый, глухой, согласный.
Относится к группе язычно-зубных
звуков (кончик языка у нижних
резцов).

Артикуляционный профиль

- губы растянуты в улыбку;
- зубы сближены на расстояние около 1мм.;
- кончик языка упирается в нижние резцы;
- спинка языка выгнута, и посередине её образуется желобок, по которому выдыхаемая струя воздуха направляется к резцам;
- боковые края языка прилегают к внутренней стороне верхних коренных зубов;
- нёбная занавеска поднята и прижата к задней стенке глотки так, что образуется препятствие для выхода воздуха через нос;
- голосовые складки разомкнуты, голос не образуется.

Артикуляция звука [С]



- Губы в улыбке;
- Резцы обнажены, разомкнуты на 1-2 мм;
- Кончик языка упирается в нижние резцы. Спинка языка широкая, распластанная. Боковые края языка подняты вверх и плотно прижимаются к верхним коренным зубам. Посередине языка – желобок, по которому идет сильная холодная струя воздуха (контроль тыльной стороны руки);
- Мягкое нёбо поднято, плотно прижимается к задней стенке глотки, закрывая проход воздушной струе в носовую полость;
- Голосовые связки разомкнуты. Голоса нет.

Артикуляционная гимнастика

- **1. Загнать мяч в ворота.**
- Цель: вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.
- Описание: вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.
- Методические указания: 1. Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придерживать пальцами. 2. Загонять шарик, на одном выдохе не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.
-

Артикуляционная гимнастика

- ▣ **2. Наказать непослушный язык.**
- ▣ Цель: выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.
- ▣ Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя..». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 до 5–10.
- ▣ Методические указания: 1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта. 3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

Артикуляционная гимнастика

- **3. Сделать язык широким.**
- Цель: выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.
- Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 – до 5-10.
- Методические указания: 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.
- 4. Боковые края языка должны касаться углов рта. 5. Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

Артикуляционная гимнастика

- ▣ 4. Кто дальше загонит мяч?
- ▣ Цель: выработать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.
- ▣ Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [Ф], сдуть ватку на противоположный край стола.
- ▣ Методические указания: 1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. 2. Нельзя надувать щёки. 3. Следить, чтобы дети произносили звук [Ф], а не звук [Х], т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

Артикуляционная гимнастика

- ▣ 5. Почистим зубы.
- ▣ Цель: научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.
- ▣ Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

Постановка звука

- 1. По подражанию.
- Чтобы ребенок правильно подражал, для этого нужно: обязательно обнажать все зубки, иначе струя, которая четко идет на передние зубы, будет искажаться и звук будет смазанный. Точно упираться языком в верхнюю часть нижних зубов.
- Кроме зрительного, слухового анализаторов подключаем и тактильный: когда произносим звук [С], даем ребенку почувствовать прохождение струи на зубки, дуть на тыльную сторону его ладошки. Почаще его просите изобразить, как поет птичка, одновременно с фигуркой. Следите за правильным положением губ, зубов, языка: при необходимости поправляйте ребенка. При этом звуке надо получить правильную воздушную струю точно посередине и положение языка в верхней части нижних зубов, в которые он упирается.
- б) Звук [С] сравнивается со свистом ветра и показывается правильная артикуляция звука после предварительной отработки отдельных элементов артикуляции. Обращается внимание на узкую холодную струю воздуха, которая ощущается тыльной стороной ладони.
- в) При межзубной сигматизме нужно произносить слог «са» со сжатыми зубами в начале его произнесения или несколько удлинить произнесение согласного, а на гласном [А] отпустить челюсть.

Постановка звука

- **2. С механической помощью.**
- а) Открыть рот. Распластать язык и напряженным кончиком упереться в нижние зубы. Вдоль языка на его кончик положить круглую тонкую палочку или логопедический зонд № 1 (рис. 3) так, чтобы он прижимал только переднюю часть языка.
- Губы растянуты в улыбку. Сомкнуть зубы, насколько позволяет зонд. С силой равномерно выдуть воздух, контролируя ладонью руки. Слышится длительный звук [С].
- б) Постановка [С] от [Т]
- Ребенок произносит многократно слог «та-та-та», логопед вводит зонд № 2 (рис. 4) между альвеолами и кончиком, (а также передней частью спинки языка) и слегка нажимает им вниз. Образуется круглая щель, проходя через которую выдыхаемая струя воздуха производит свистящий шум. Управляя зондом, логопед может изменять величину щели до получения нужного акустического эффекта.
- в) Постановка [С] от [Ф]
- 1) Ребенку предлагается улыбнуться, произнести звук [Ф] и просунуть язык между зубами – получится межзубное произношение звука [С], а затем переводят язык в зазубное положение;
- 2) Во время произнесения звука [Ф] шпателем или пальцем оттягивать нижнюю губу вниз от зубов.
- г) При шипящем сигматизме спица или зонд № 1 кладется горизонтально зубам, а язык должен уходить вниз спицы. Из такого положения ребенку предлагается произнести звук [С].

Постановка звука

- ▣ 3. Смешанный.
- ▣ Постановка [С] от [И].
- ▣ Ребенка просят улыбнуться произнося звук [И], одновременно оттянуть несколько углы рта так, чтобы были видны зубы видны зубы и дуть на кончик языка для получения свистящего шума, типичного для [С].

Автоматизация

Как свистит насос?



Большой: - С - С -
С!



Маленький: - Сь - Сь -
Сь!





С

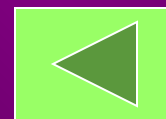
а

о

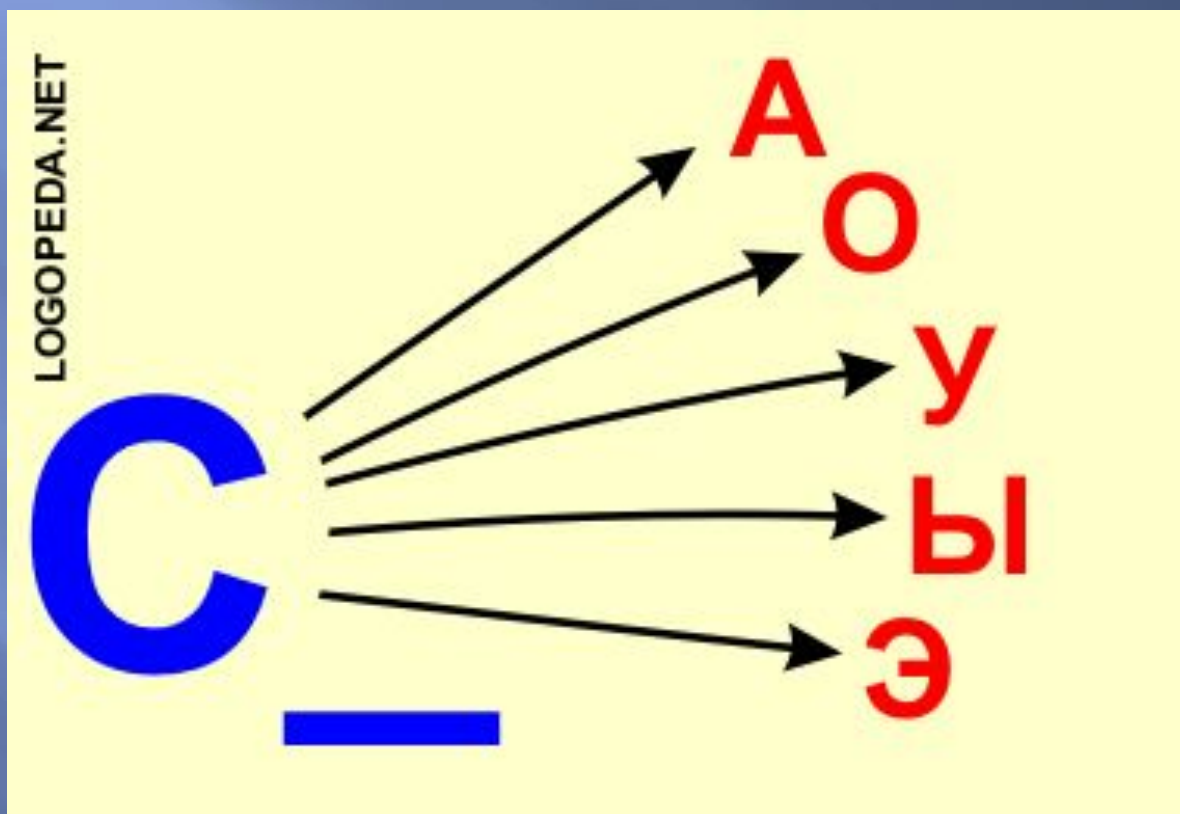
у

ы

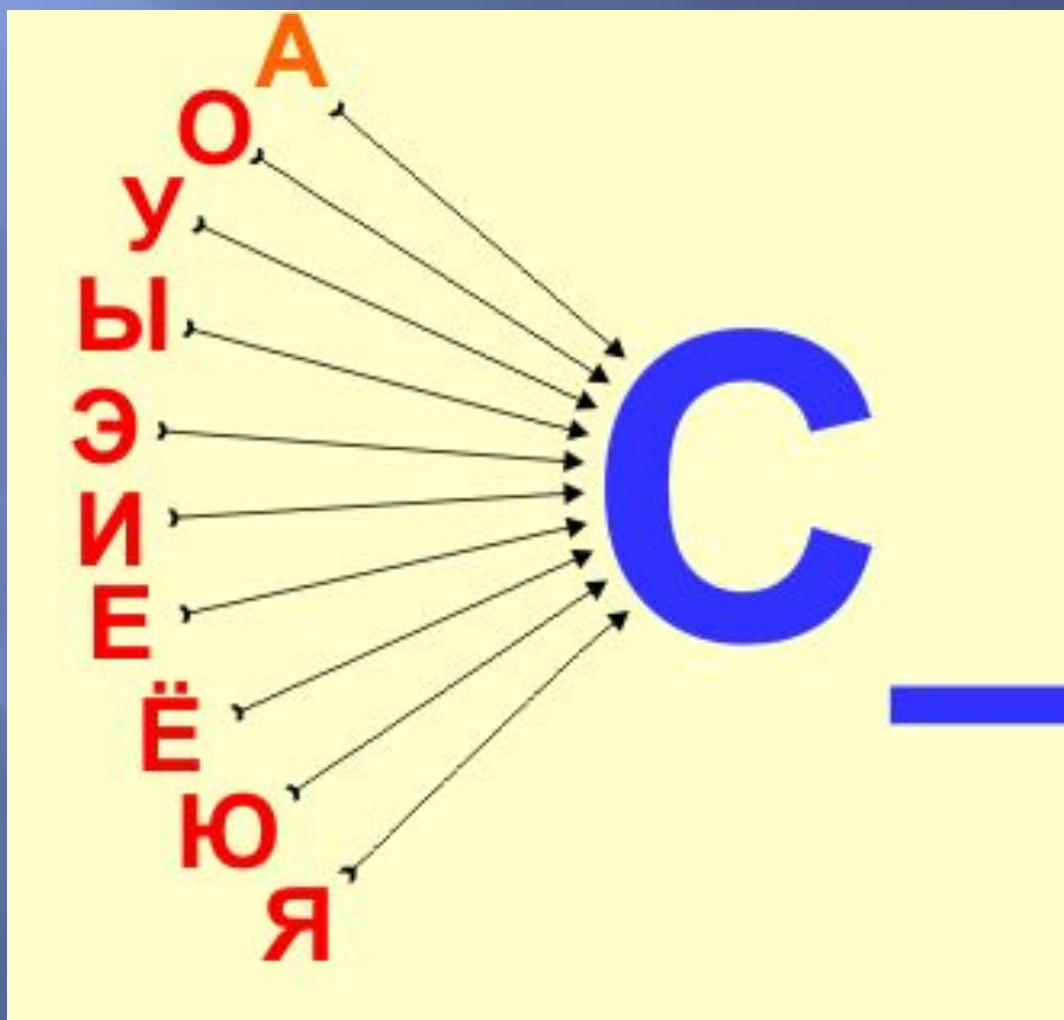
и

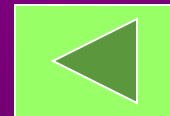


Произносить (читать) слоги



Произносить (читать) слоги





са са

со со

су су

сы сы

си си



аса

осо

усу

ысы

иси



Произносить (читать) слова со звуком [с] в начале слова

- сад
- сам
- сок
- сом
- суд

- сало
- сани
- сода
- сова
- сухо

- сайка
- сокол
- сопка
- сотня
- сумка

- самолёт
- солома
- соловей
- сундук
- собака



СНЕГОВИК



ВЕСЫ



САМОВАР



НОСОРОГ



МАСКА



ГУСЕНИЦА

Произносить (читать) слова со звуком [с] в середине

- коса
- лиса
- несу
- пасу
- усы
- весы

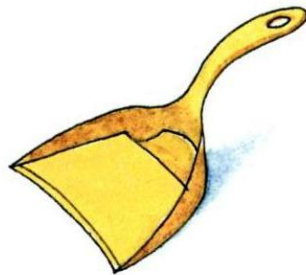
- гусак
- кусок
- носок
- лесок
- несут
- босые

- досада
- поясок
- фасоль
- колесо
- посуда
- осока

- полоса
- посадка
- колбаса
- плясун
- косынка
- посылка



.обака



.овок



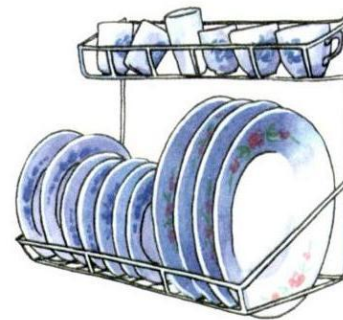
мя.о



.умка



.ундук



по.уда



boots



juice



bag



cheese



sandwich



nose



dog



eye



cactus



tree



bee



necklaces



tray



fox



wheel

Произносить (читать) слова со звуком [С] в конце

- нас
- лес
- пёс
- бас
- нос
- мыс

- погас
- покос
- фокус
- голос
- полюс
- волос

- колос
- палтус
- кактус
- поднос
- кактус
- космос

- ананас
- глобус
- автобус
- абрикос
- пылесос
- интерес

Произносить (читать) слова со стечением согласных со звуком [С] в середине

•ДИСК	•место	•тесто	•кислый	•вкусный
•ЛИСТ	•миска	•тесно	•пустяк	•капуста
•ПИСК	•тиски	•вёсла	•пустой	•полоска
•МОСТ	•куски	•кусты	•густой	•гласный
•ХВОСТ	•леска	•устал	•листва	•ласточка

Произносить (читать) слова со стечением согласных со звуком [С] в начале

•свая	•скалка	•сколько	•скамейка
•скала	•скакать	•сладкий	•спутник
•слон	•слабый	•смуглый	•стынуть
•смог	•ставни	•стакан	•станция
•стая	•стойка	•столько	•ступеньки

АС - АС - АС

дед корову пас



ОС - ОС - ОС

он несёт поднос



ИСТ - ИСТ - ИСТ

вот зелёный лист



ОСТ - ОСТ - ОСТ

у Васьки длинный хвост



Произносить (читать) словосочетания

Солёное масло.

Солёная капуста.

Сладкий арбуз.

Кисло-сладкий квас.

Спелый абрикос.

Салат из редиски.

Колбаса с чесноком.

Миска с рисом.

Высокая берёзка.

Густые леса.

Пустой сарай.

Пёстрая собака.

Старый костюм.

Узкие сапоги.

Чистая посуда.

Вкусный суп.

Соня устала.

Слава в кустах.

Саня уснул.

У Ларисы коляска.

Сыпь песок, Настя.

Произносить (читать) предложения

- ▣ В лесу лиса.
- ▣ На осоке сидит оса.
- ▣ На полке посуда.
- ▣ В лесу высокие сосны.
- ▣ У Стаса светлые волосы.
- ▣ Неси песок совком.
- ▣ Собака своих не кусает.
- ▣ Я упал из санок в кусты.
- ▣ На письменном столе стойкие солдаты.
- ▣ Судно встало у скалы.
- ▣ Самолет летит высоко над лесом.
- ▣ Собака видит на суку сову и лает.
- ▣ Осока сохнет на солнце.

Произносить (читать) скороговорки

- У Сони и Сани в сетях сом с усами.
- Сенокос, сенокос, луг остался без волос.
- Спит спокойно сытый слон, смотрит сладко сотый сон.
- Сыпья, сыпья снег, снег, посыпай всех, всех!
- Слоны спокойны и сильны.
- Я несу суп, суп, а кому, псу, псу.
- У маленького Сани сани едут сами.
- Съел Слава сало, да сала было мало.
- Топают гуськом гусак за гусаком, глядит свысока гусак на гусака.
- Оса боса и без пояса.

Произносить (читать) и пересказывать текст

В лесу

Саня со Славой были в сосновом лесу. С ними была собака. В лесу сыро, мало солнца. Собака увидела на суку сороку. Сорока увидела собаку и улетела. Под сосной Саня увидел ежа. Саня не сумел его поймать. Слава встал и стал смотреть вверх. Над лесом летел самолет. Самолет напугал лису. Мимо ребят лиса убегала в нору. Потом Саня и Слава повернули домой. На опушке леса сохла трава в стогах. Ребята отдохнули у стога. Скоро они были дома.

Произносить (читать) СТИХОТВОРЕНИЯ

■ На санках

На санках Саня с Соней
Едут, санки погоняя.
Санки скок, Саню в бок,
Соню бух в сугроб.

■ Гусаки

Идут леском
Гусак за гусаком.
Смотрит свысока
Гусак на гусака.
Ой, выщиплет бока
Гусак у гусака.