



Цель :

- Познакомить учащихся с народными промыслами России, выявить их отличия и общность;
- Формирование навыков росписи в традициях народного промысла;
- Владение приемами и способами создания композиции, ритма, законченного художественного образа.

Хохлома

Жил когда-то в нижегородских лесах чудо мастер. Построил он дом на берегу реки и начал делать да красить деревянную посуду.

Его узорные чашки и ложки были похожи на золотые. Слава об этой посуде до Москвы дошла, и дальше по всему миру пошла. И тогда передал мастер секрет «золотой» посуды жителям села Хохлома, а сам исчез...



Городецкая роспись

Есть на реке Волге
старинный русский
городок
широко известный
сегодня
своей характерной
росписью
по дереву-это
Городец.



Здесь 150 лет назад
зародилась Городецкая
роспись.



ЖОСТОВО

Родился этот промысел
На Урале в Нижнем Тагиле,
а символом его стала подмосковная деревня
Жостово. Именно жостовские изделия приобрели
всемирную известность.



Гжель

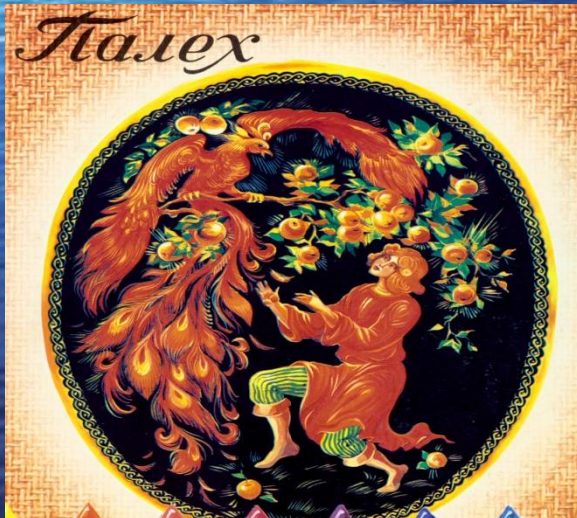


Гжелью исстари называлась местность в шестидесяти километрах от Москвы, богатая залежами разнообразных качественных глин, из которых народные умельцы лепили то, что нужно было в быту и мило душе.



Палехская роспись
как бы «расплескивается»
по черной, а иногда
красной лаковой
поверхности изделий.
Дополняет
её сложный и тонкий орнамент
рисованный «твореным»
золотом по краям миниатюры.

Палех



Все для дома



Определите вид росписи

