



# Цель :

- Познакомить учащихся с народными промыслами России, выявить их отличия и общность;
- Формирование навыков росписи в традициях народного промысла;
- Владение приемами и способами создания композиции, ритма, завершенного художественного образа.



# Хохлома

Жил когда-то в нижегородских лесах чудо мастер. Построил он дом на берегу реки и начал делать да красить деревянную посуду.

Его узорные чашки и ложки были похожи на золотые. Слава об этой посуде до Москвы дошла, и дальше по всему миру пошла. И тогда передал мастер секрет «золотой» посуды жителям села Хохлома, а сам исчез...



# Городецкая роспись

Есть на реке Волге  
старинный русский  
городок  
широко известный  
сегодня  
своей характерной  
росписью  
по дереву-это  
Городец.



Здесь 150 лет назад  
зародилась Городецкая  
роспись.





# ЖОСТОВО

Родился этот промысел  
На Урале в Нижнем Тагиле,  
а символом его стала подмосковная деревня  
Жостово. Именно жостовские изделия приобрели  
всемирную известность.



# Гжель



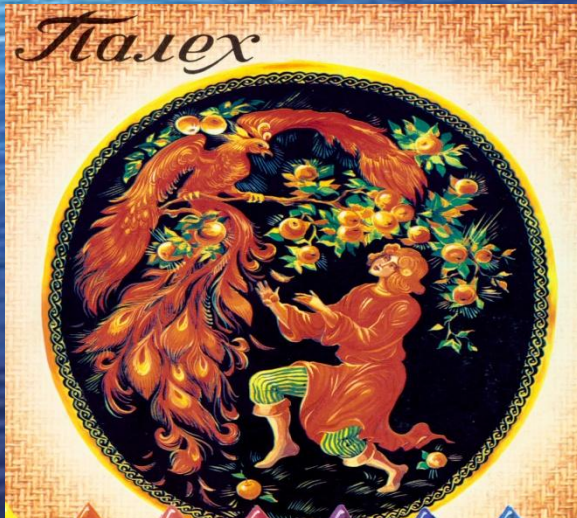
Гжелью исстари называлась местность в шестидесяти километрах от Москвы, богатая залежами разнообразных качественных глин, из которых народные умельцы лепили то, что нужно было в быту и мило душе.





Палехская роспись  
как бы «расплескивается»  
по черной, а иногда  
красной лаковой  
поверхности изделий.  
Дополняет  
её сложный и тонкий орнамент  
рисованный «твореным»  
золотом по краям миниатюры.

# Палех





# Все для дома





# Определите вид росписи

