

Познавательная игра

# Греческий

# КВАДРАТ

(МХК, 10 класс)

Составитель Светлана Валерьевна БОРОВЛЁВА,  
учитель русского языка, литературы и МХК  
МБОУ СОШ №2 города Амурска Хабаровского края

# **ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!**

Играть можно вдвоём,  
командами, отвечая по очереди  
или наперегонки, не забывая  
при этом считать заработанные  
баллы.

**УДАЧНОЙ ИГРЫ!**

старт

The image shows a 5x5 grid of numbers from 1 to 25. The grid is divided diagonally from the top-left to the bottom-right. The upper-left triangle (cells containing numbers 1 through 10) has a yellow background, while the lower-right triangle (cells containing numbers 11 through 25) has a blue background. Each number in the grid is underlined. The numbers are arranged in rows: the first row contains 1-5, the second row 6-10, the third row 11-15, the fourth row 16-20, and the fifth row 21-25.

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>
<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>
<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>
<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>

## Вопрос 1

Именно это Гомер назвал  
«сладостным даром»,  
получаемым от родителей.

**ОТВЕТ**

## Ответ 1

**Р О З А**

Это **ИМЯ**, определяющее судьбу человека.

Читаем у Гомера:

**В Е Р А**

Между живущих людей безымянным никто не бывает  
Вовсе: в минуту рождения каждый, и низкий, и знатный,  
Имя своё от родителей в сладостный дар получает...

**ЗАДАНИЯ**

## **Вопрос 2**

**До нас дошли знаменитые афоризмы древнегреческого философа Фалеса:**

- Что больше всего на свете? - Пространство.**
- Что быстрее всего? - Ум.**
- Что сильнее всего? - Необходимость.**
- Что мудрее всего? - Время.**
- Что труднее всего? - Познать самого себя.**

**А что, по мнению Фалеса, легче всего?**

**ОТВЕТ**

**Ответ 2**

**Легче всего –  
давать советы  
другим.**

**ЗАДАНИЯ**

## Вопрос 3

Именно его  
древнегреческий философ  
Анахарсис считал в  
человеке одновременно и  
хорошим, и дурным.

**ОТВЕТ**



## Ответ 3

**Это язык.**

О языке Анахарсис

говорил ещё так:

«Обуздывай свой язык,  
желудок и похоть».

**ЗАДАНИЯ**

## Вопрос 4

### Штрихи к портрету:

- ему принесли в жертву золоторунного овна,
- к заточённой Данае он проник в виде золотого дождя,
- своего отца он низвергнул в Тартар,
- задумав похитить Европу, он обернулся прекрасным белым быком,
- своему брату он уступил власть над морским царством

**ОТВЕТ**

**Ответ 4**

**ЗЕВС**



**ЗАДАНИЯ**

## Вопрос 5

Гераклит говорил: «В одну и ту же реку ты не вступишь дважды». Чем он это объяснял?

**ОТВЕТ**

## Ответ 5

В одну и ту же реку ты не вступишь дважды, ибо на вступающих в одну и ту же реку всё новые и новые воды текут.

**ЗАДАНИЯ**

## Вопрос 6

Это не слишком  
большое обиталище  
философа, зато самое  
известное.

**ОТВЕТ**

## Ответ 6

Это **бочка** (точнее – огромная глиняная амфора – пифос), в которой жил Диоген.

Александр Македонский принародно говорил так: «**Не будь я царём, я хотел бы стать Диогеном**».

**ЗАДАНИЯ**

## **Вопрос 7**

**Назовите имя скульптора, которому Афродита помогла оживить созданную им скульптуру, и имя скульптуры**

**ОТВЕТ**



## Ответ 7

**ПИГМАЛИОН.** Этот скульптор и царь Кипра создал **ГАЛАТЕЮ** и влюбился в неё. Афродита помогла Пигмалиону оживить Галатею, которая впоследствии стала женой Пигмалиона.

В переносном смысле  
**ПИГМАЛИОН** – человек,  
влюблённый в своё  
творение

**ЗАДАНИЯ**

## Вопрос 8

### Штрихи к портрету:

- она вырастила из копья оливу и подарила её жителям Аттики;
- боролась с Посейдоном за власть над Аттикой;
- только эта богиня, а также Гестия и Артемида могут избежать власти Афродиты над собой.

**ОТВЕТ**

**Ответ 8**

**АФИНА**



**ЗАДАНИЯ**

## Вопрос 9

У мифической бочки Данаид была одна конструктивная особенность, которая отличала её от всех обычных бочек. В чём была эта особенность?

**ОТВЕТ**

## Ответ 9

**У бочки Данаид не было  
дна. 50 дочерей царя Даная  
в наказание за убийство  
своих мужей были осуждены  
богами вечно наполнять  
водой бездонную бочку.**

**ЗАДАНИЯ**

## **Вопрос 10**

**Именно столько муз  
было у древних греков**

**ОТВЕТ**

## Ответ 10

### Муз было ДЕВЯТЬ:

**КАЛЛИОПА** – муза эпической поэзии

**ЭВТЕРПА** – муза лирики

**ЭРАТО** – муза любовных песен

**МЕЛЬПОМЕНА** – муза трагедии

**ТАЛИЯ** – муза комедии

**УРАНИЯ** – муза астрономия

**ТЕРПСИХОРА** – муза танцев

**ПОЛИГИМНИЯ** – муза священных гимнов

**КЛИО** – муза истории

**ЗАДАНИЯ**

## Вопрос 11

В объятия какого мифологического персонажа погружается засыпающий?

**ОТВЕТ**



**Ответ 11**

# В объятия МОРФЕЯ



**ЗАДАНИЯ**

## **Вопрос 12**

**Эта супруга Одиссея вот уже много лет остаётся символом супружеской верности**

**ОТВЕТ**

**Ответ 12**

**ПЕНЕЛОПА.**

Она 20 лет ждала  
возвращения своего мужа.

**ЗАДАНИЯ**

## **Вопрос 13**

В театрах Древней Греции представления начинались в 7 утра и продолжались до захода солнца: ставили подряд несколько спектаклей. Чем объяснить, что театральные постановки не устраивались вечером, как это делается сейчас?

**ОТВЕТ**

## Ответ 13



В древности не было хорошего искусственного освещения. Массовые зрелища можно было проводить только при свете дня.

**ЗАДАНИЯ**

## Вопрос 14

Учёные считают  
утверждение «Акрополь  
находится в Афинах»  
**ЛОЖНЫМ**



**ПАРФЕНОН – главный храм  
афинского Акрополя**

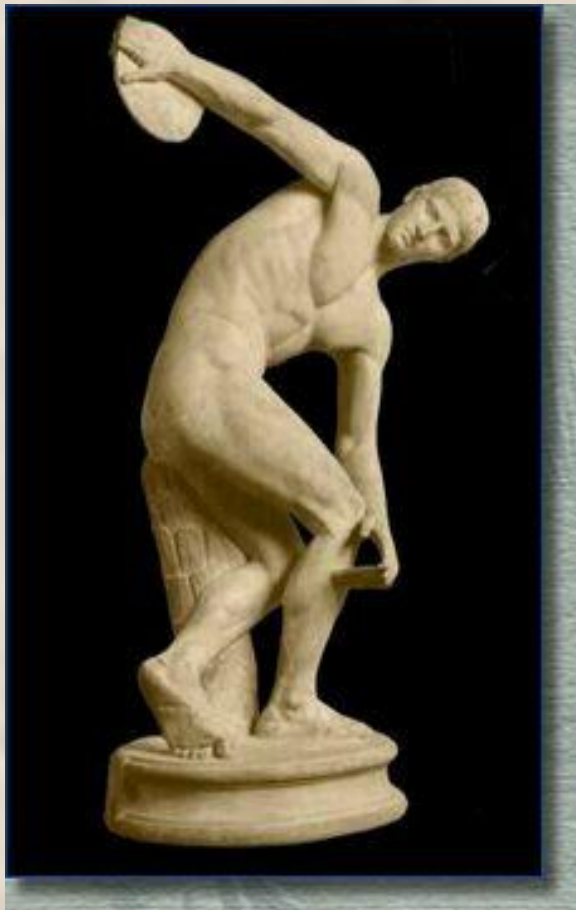
**ОТВЕТ**

## Ответ 14

Греческое слово ***акрополь*** обозначает место, расположенное на возвышении. Этим словом часто называли крепость в черте городской стены. В Древней Греции таких крепостей были десятки, просто **Афинский Акрополь** – **самый известный.**

**ЗАДАНИЯ**

## Вопрос 15

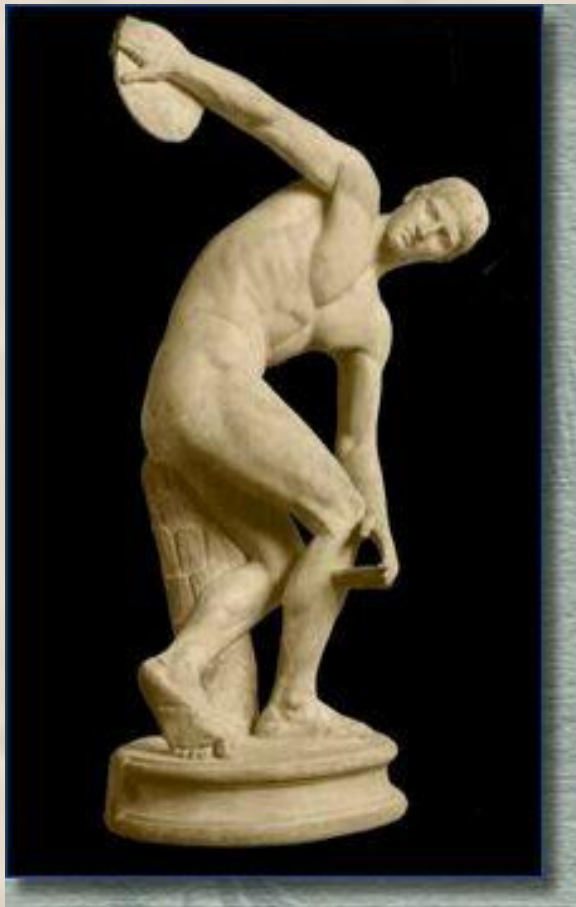


Именно этот древнегреческий скульптор середины V века до н.э. был автором знаменитого «Дискобола»

**ОТВЕТ**



## Ответ 15



Это **МИРОН**.  
Преодолевая  
застылость  
скульптуры, он  
проявлял особый  
интерес к  
изображению  
движения

**ЗАДАНИЯ**

## Вопрос 16

Какую роль в греческом театре играли **маски** и **котурны** (обувь на высокой подошве)?

**ОТВЕТ**

## Ответ 16

При огромных размерах греческих театров мимика актёра не была видна зрителю. Поэтому актёры надевали **маски**. Смена масок передавала смену душевных состояний героя. Один актёр мог играть несколько ролей, тогда смена масок означала смену роли.

**Котурны** делали актёра выше, а роль – монументальнее. Движения, благодаря котурнам, отличались плавностью и величавостью.

**ЗАДАНИЯ**

## **Вопрос 17**

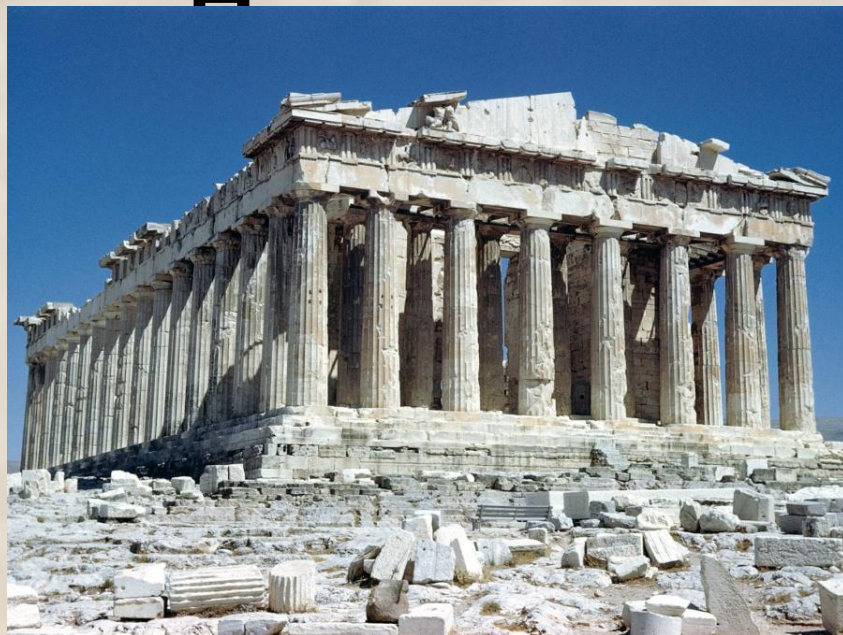
**Само название этого греческого храма свидетельствует: он посвящён девственнице.**

**ОТВЕТ**

## Ответ 17

Это ПАРФЕНОН,  
посвящённый Афине. Афина  
Пафенос –

Афинская Паллада.



**ЗАДАНИЯ**

## Вопрос 18

Храм Эрехтейон имел три различные портика, один из которых назывался портик кариатид. Почему этот портик имел такое название?

**ОТВЕТ**

## **Ответ 18**

Такое название портик получил в связи со скульптурными изображениями стоящих женских фигур, которые служили опорой балки портика.

**ЗАДАНИЯ**

## Вопрос 19

Он создал одно  
из семи чудес  
света – статую  
Зевса  
Олимпийского.



**ОТВЕТ**



## Ответ 19

Одним из чудес света считалась статуя Зевса в Олимпии, которую создал ФИДИЙ.

Великий Фидий создал её из слоновой кости и золота, а восседал 14-метровый бог на троне чёрного дерева, разукрашенном золотом и драгоценными камнями.



**ЗАДАНИЕ**  
**Я**

## Вопрос 20

Какое отношение к Древней Греции имеет слово «гитара»?

**ОТВЕТ**

## Ответ 20



**Гитара** – это не что иное, как греческая **кифара**. Слово просто было искажено при переходе из греческого в латинский, потом в немецкий, польский и в конце концов – в русский. Хотя инструмент совсем не тот: нынешняя гитара – инструмент щипковый, а на греческой лире-кифаре играли бряцалом.

**ЗАДАНИЯ**

## **Вопрос 21**

**В этот цвет было окрашено боевое одеяние спартанских ВОИНОВ.**

**ОТВЕТ**

## Ответ 21

В **красный**. На войне спартанец был в своей стихии. Он шёл на бой, как на пир, одевшись в красное, чтобы было страшнее и чтобы не было видно ран, и намазав маслом и расчесав длинные волосы. Полководцы говорили: «Заботьтесь о причёске: она делает красивых грозными, а некрасивых страшными»

**ЗАДАНИЯ**

## Вопрос 22

В Элладе он был предводителем хора, а у нас так зовётся любой выдающийся деятель, не обязательно театральный.

**ОТВЕ**

**Т**

## Ответ 22

Только предводитель хора –  
корифей – мог обращаться  
к героям трагедии,  
задавать вопросы,  
выражать сочувствие.

**ЗАДАНИЯ**

## **Вопрос 23**

**Керамикой называют изделия из обожжённой глины. А откуда пошло это название?**

**ОТВЕТ**



## Ответ 23

Это название пошло от  
предместья Афин –  
Керамики, славившегося  
гончарами.

**ЗАДАНИЯ**

## **Вопрос 24**

В Греции именно этот термин означал всю художественную литературу. Всё остальное – если и литература, то никак не художественная.

**ОТВЕТ**

## Ответ 24

У древних греков  
художественной  
литературой считалась  
лишь **ПОЭЗИЯ**.

Проза не в счёт!

**ЗАДАНИЯ**

## Вопрос 25

С каким мифологическим сюжетом связана традиция ношения на пальцах перстней?

**ОТВЕТ**

## Ответ 25

Пальцы прикованного Прометея были вдеты в кольца цепи. Когда Геракл освобождал его, цепь была вырвана, но одно кольцо с камнем – часть скалы – осталось на безымянном пальце. С тех пор люди, почитая Прометея, стали носить кольца с камнями – перстни.

**ЗАДАНИЯ**

# Использованные ресурсы

- Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до VII века. 10 кл..- М.: Дрофа, 2007.
- Драхлер А.Б. Мировая художественная культура. Вопросы к олимпиаде. – М.: Владос-пресс, 2002.-216 с.
- Коллекция анимаций и картинок ИМЦ города Амурска.
- Парфенон [http://www.greek-escape.com/gallery\\_ru.php](http://www.greek-escape.com/gallery_ru.php)
- Изображения Богов Древней Греции  
<http://900igr.net/kartinki/istorija/Bogi-Gretsii.files/Bogi-Gretsii.html>
- Дискобол  
<http://www.varvar.ru/arhiv/slovo/diskobol-lancelotti.html>
- Статуя Зевса  
<http://1chudo.ru/statui/42-chudo-sveta-statuya-zevsa-v-olimpi.html>