

Познавательная игра

Греческий

КВАДРАТ

(МХК, 10 класс)

Составитель Светлана Валерьевна БОРОВЛЁВА,
учитель русского языка, литературы и МХК
МБОУ СОШ №2 города Амурска Хабаровского края

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Играть можно вдвоём,
командами, отвечая по очереди
или наперегонки, не забывая
при этом считать заработанные
баллы.

УДАЧНОЙ ИГРЫ!

старт

A 5x5 grid of numbers from 1 to 25. The numbers are arranged in rows and columns, with each number underlined. A diagonal shadow, consisting of a light blue and yellow gradient, runs from the top-left to the bottom-right, passing through the numbers 3, 7, 11, 15, 19, and 23. The background of the grid is split into a light yellow area on the left and a light blue area on the right by this diagonal shadow.

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>
<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>
<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>
<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>

Вопрос 1

**Именно это Гомер назвал
«сладостным даром»,
получаемым от родителей.**

ОТВЕТ

Ответ 1

Р О З А

Это **ИМЯ**, определяющее судьбу человека.

Читаем у Гомера:

В Е Р А

Между живущих людей безымянным никто не бывает
Вовсе: в минуту рождения каждый, и низкий, и знатный,
Имя своё от родителей в сладостный дар получает...

ЗАДАНИЯ

Вопрос 2

До нас дошли знаменитые афоризмы древнегреческого философа Фалеса:

- Что больше всего на свете? - Пространство.**
- Что быстрее всего? - Ум.**
- Что сильнее всего? - Необходимость.**
- Что мудрее всего? - Время.**
- Что труднее всего? - Познать самого себя.**

А что, по мнению Фалеса, легче всего?

ОТВЕТ

Ответ 2

**Легче всего –
давать советы
другим.**

ЗАДАНИЯ

Вопрос 3

Именно его
древнегреческий философ
Анахарсис считал в
человеке одновременно и
хорошим, и дурным.

ОТВЕТ

Ответ 3

Это язык.

О языке Анахарсис

говорил ещё так:

«Обуздывай свой язык,
желудок и похоть».

ЗАДАНИЯ

Вопрос 4

Штрихи к портрету:

- ему принесли в жертву золоторунного овна,
- к заточённой Данае он проник в виде золотого дождя,
- своего отца он низвергнул в Тартар,
- задумав похитить Европу, он обернулся прекрасным белым быком,
- своему брату он уступил власть над морским царством

ОТВЕТ

Ответ 4

ЗЕВС



ЗАДАНИЯ

Вопрос 5

Гераклит говорил: «В одну и ту же реку ты не вступишь дважды». Чем он это объяснял?

ОТВЕТ

Ответ 5

В одну и ту же реку ты не вступишь дважды, ибо на вступающих в одну и ту же реку всё новые и новые воды текут.

ЗАДАНИЯ

Вопрос 6

Это не слишком
большое обиталище
философа, зато самое
известное.

ОТВЕТ

Ответ 6

Это **бочка** (точнее – огромная глиняная амфора – пифос), в которой жил Диоген.

Александр Македонский принародно говорил так: «**Не будь я царём, я хотел бы стать Диогеном**».

ЗАДАНИЯ

Вопрос 7

Назовите имя скульптора, которому Афродита помогла оживить созданную им скульптуру, и имя скульптуры

ОТВЕТ

Ответ 7

ПИГМАЛИОН. Этот скульптор и царь Кипра создал **ГАЛАТЕЮ** и влюбился в неё. Афродита помогла Пигмалиону оживить Галатею, которая впоследствии стала женой Пигмалиона.

В переносном смысле
ПИГМАЛИОН – человек,
влюблённый в своё
творение

ЗАДАНИЯ

Вопрос 8

Штрихи к портрету:

- она вырастила из копья оливу и подарила её жителям Аттики;
- боролась с Посейдоном за власть над Аттикой;
- только эта богиня, а также Гестия и Артемида могут избежать власти Афродиты над собой.

ОТВЕТ

Ответ 8

АФИНА



ЗАДАНИЯ

Вопрос 9

У мифической бочки Данаид была одна конструктивная особенность, которая отличала её от всех обычных бочек. В чём была эта особенность?

ОТВЕТ

Ответ 9

**У бочки Данаид не было
дна. 50 дочерей царя Даная
в наказание за убийство
своих мужей были осуждены
богами вечно наполнять
водой бездонную бочку.**

ЗАДАНИЯ

Вопрос 10

**Именно столько муз
было у древних греков**

ОТВЕТ

Ответ 10

Муз было ДЕВЯТЬ:

КАЛЛИОПА – муза эпической поэзии

ЭВТЕРПА – муза лирики

ЭРАТО – муза любовных песен

МЕЛЬПОМЕНА – муза трагедии

ТАЛИЯ – муза комедии

УРАНИЯ – муза астрономия

ТЕРПСИХОРА – муза танцев

ПОЛИГИМНИЯ – муза священных гимнов

КЛИО – муза истории

ЗАДАНИЯ

Вопрос 11

В объятия какого мифологического персонажа погружается засыпающий?

ОТВЕТ

Ответ 11

В объятия МОРФЕЯ



ЗАДАНИЯ

Вопрос 12

Эта супруга Одиссея вот уже много лет остаётся символом супружеской верности

ОТВЕТ

Ответ 12

ПЕНЕЛОПА.

Она 20 лет ждала
возвращения своего мужа.

ЗАДАНИЯ

Вопрос 13

В театрах Древней Греции представления начинались в 7 утра и продолжались до захода солнца: ставили подряд несколько спектаклей. Чем объяснить, что театральные постановки не устраивались вечером, как это делается сейчас?

ОТВЕТ

Ответ 13



В древности не было хорошего искусственного освещения. Массовые зрелища можно было проводить только при свете дня.

ЗАДАНИЯ

Вопрос 14

Учёные считают
утверждение «Акрополь
находится в Афинах»
ЛОЖНЫМ



**ПАРФЕНОН – главный храм
афинского Акрополя**

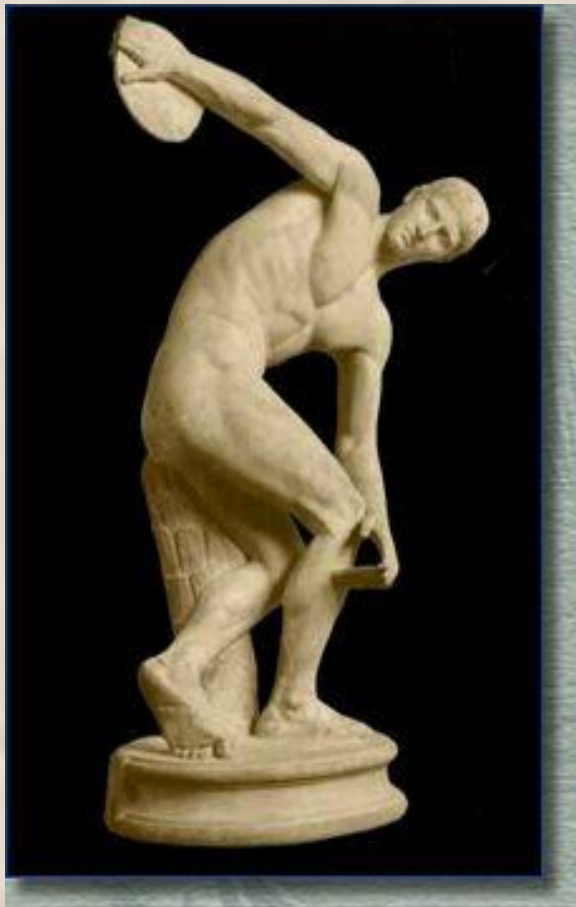
ОТВЕТ

Ответ 14

Греческое слово ***акрополь*** обозначает место, расположенное на возвышении. Этим словом часто называли крепость в черте городской стены. В Древней Греции таких крепостей были десятки, просто **Афинский Акрополь** – **самый известный.**

ЗАДАНИЯ

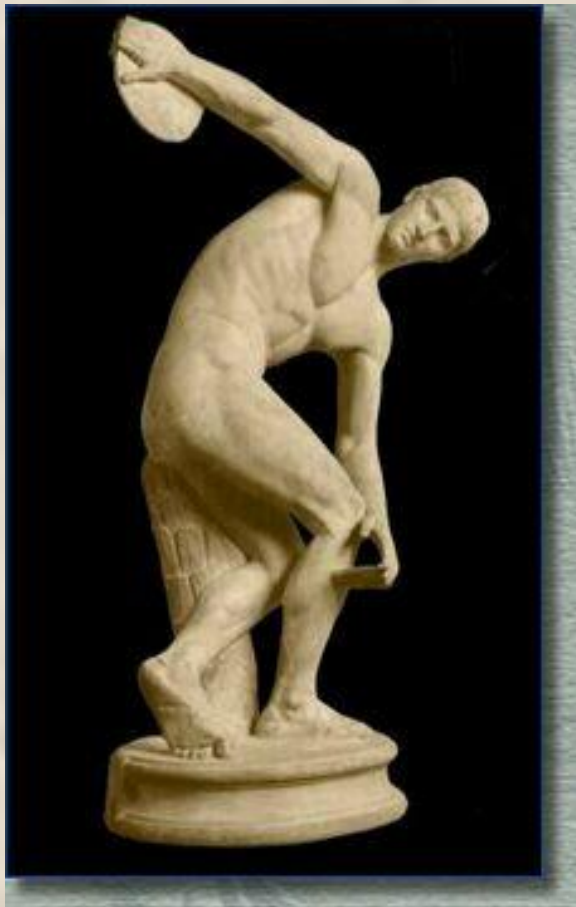
Вопрос 15



Именно этот древнегреческий скульптор середины V века до н.э. был автором знаменитого «Дискобола»

ОТВЕТ

Ответ 15



Это **МИРОН**.
Преодолевая
застылость
скульптуры, он
проявлял особый
интерес к
изображению
движения

ЗАДАНИЯ

Вопрос 16

Какую роль в греческом театре играли **маски** и **котурны** (обувь на высокой подошве)?

ОТВЕТ

Ответ 16

При огромных размерах греческих театров мимика актёра не была видна зрителю. Поэтому актёры надевали **маски**. Смена масок передавала смену душевных состояний героя. Один актёр мог играть несколько ролей, тогда смена масок означала смену роли.

Котурны делали актёра выше, а роль – монументальнее. Движения, благодаря котурнам, отличались плавностью и величавостью.

ЗАДАНИЯ

Вопрос 17

Само название этого греческого храма свидетельствует: он посвящён девственнице.

ОТВЕТ

Ответ 17

Это ПАРФЕНОН,
посвящённый Афине. Афина
Пафенос –

Афинская Паллада.



ЗАДАНИЯ

Вопрос 18

Храм Эрехтейон имел три различные портика, один из которых назывался портик кариатид. Почему этот портик имел такое название?

ОТВЕТ

Ответ 18

Такое название портик получил в связи со скульптурными изображениями стоящих женских фигур, которые служили опорой балки портика.

ЗАДАНИЯ

Вопрос 19

Он создал одно
из семи чудес
света – статую
Зевса
Олимпийского.



ОТВЕТ

Ответ 19

Одним из чудес света считалась статуя Зевса в Олимпии, которую создал ФИДИЙ.

Великий Фидий создал её из слоновой кости и золота, а восседал 14-метровый бог на троне чёрного дерева, разукрашенном золотом и драгоценными камнями.



ЗАДАНИЕ
Я

Вопрос 20

Какое отношение к Древней Греции имеет слово «гитара»?

ОТВЕТ

Ответ 20



Гитара – это не что иное, как греческая **кифара**. Слово просто было искажено при переходе из греческого в латинский, потом в немецкий, польский и в конце концов – в русский. Хотя инструмент совсем не тот: нынешняя гитара – инструмент щипковый, а на греческой лире-кифаре играли бряцалом.

ЗАДАНИЯ

Вопрос 21

В этот цвет было окрашено боевое одеяние спартанских ВОИНОВ.

ОТВЕТ

Ответ 21

В **красный**. На войне спартанец был в своей стихии. Он шёл на бой, как на пир, одевшись в красное, чтобы было страшнее и чтобы не было видно ран, и намазав маслом и расчесав длинные волосы. Полководцы говорили: «Заботьтесь о причёске: она делает красивых грозными, а некрасивых страшными»

ЗАДАНИЯ

Вопрос 22

В Элладe он был предводителем хора, а у нас так зовётся любой выдающийся деятель, не обязательно театральный.

ОТВЕ

Т

Ответ 22

Только предводитель хора –
корифей – мог обращаться
к героям трагедии,
задавать вопросы,
выражать сочувствие.

ЗАДАНИЯ

Вопрос 23

Керамикой называют изделия из обожжённой глины. А откуда пошло это название?

ОТВЕТ

Ответ 23

Это название пошло от
предместья Афин –
Керамики, славившегося
гончарами.

ЗАДАНИЯ

Вопрос 24

В Греции именно этот термин означал всю художественную литературу. Всё остальное – если и литература, то никак не художественная.

ОТВЕТ

Ответ 24

У древних греков
художественной
литературой считалась
лишь **ПОЭЗИЯ**.

Проза не в счёт!

ЗАДАНИЯ

Вопрос 25

С каким мифологическим сюжетом связана традиция ношения на пальцах перстней?

ОТВЕТ

Ответ 25

Пальцы прикованного Прометея были вдеты в кольца цепи. Когда Геракл освобождал его, цепь была вырвана, но одно кольцо с камнем – часть скалы – осталось на безымянном пальце. С тех пор люди, почитая Прометея, стали носить кольца с камнями – перстни.

ЗАДАНИЯ

Использованные ресурсы

- Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до VII века. 10 кл..- М.: Дрофа, 2007.
- Драхлер А.Б. Мировая художественная культура. Вопросы к олимпиаде. – М.: Владос-пресс, 2002.-216 с.
- Коллекция анимаций и картинок ИМЦ города Амурска.
- Парфенон http://www.greek-escape.com/gallery_ru.php
- Изображения Богов Древней Греции
<http://900igr.net/kartinki/istorija/Bogi-Gretsii.files/Bogi-Gretsii.html>
- Дискобол
<http://www.varvar.ru/arhiv/slovo/diskobol-lancelotti.html>
- Статуя Зевса
<http://1chudo.ru/statui/42-chudo-sveta-statuya-zevsa-v-olimpi.html>