

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
КАК СРЕДСТВО АМПЛИФИКАЦИИ  
ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ.**

---

---

Понятие «**amplification**» переводится с английского языка на русский, как «сильное увеличение, мощное усиление».

---

Соответствуя требованиям Федерального  
Государственного Образовательного Стандарта  
Дошкольного Образования ведущими принципами  
дошкольного образования являются *принципы  
обогащения (амплификации)* детского развития, а  
также *принцип формирования познавательных  
интересов и познавательных действий ребёнка в  
различных видах деятельности.*



---

Одним из сложных видов деятельности в ДОУ является познавательно-исследовательская деятельность, реализуемая в такой организационной форме, как конкурсная исследовательская деятельность.

Особый статус современному детскому саду придаёт успешное участие его воспитанников во всевозможных исследовательских конкурсах, фестивалях и конференциях.

---

Конкурсные исследовательские работы, готовятся дошкольниками совместно с родителями и педагогами.

# ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТА ДЕТСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

---





---

При подготовке к конкурсу исследовательских работ необходимо соблюдение определённых требований к оформлению соответствующих элементов.

Поэтому для каждой из составляющих результата исследования были определены соответствующие условия.

# ТЕКСТ РАБОТЫ

---

- Соответствие выбранной темы исследования направлению конкурса;
- Оформление работы в соответствии с положением о конкурсном мероприятии;
- Наличие в исследовательской работе соответствующих структурных частей;
- Точность, выигрышность и актуальность формулировки темы работы;
- Соответствие материала работы возрасту участника;
- Научность стиля изложения работы;
- Новизна полученных результатов;
- Перспективы развития исследуемой темы;
- Содержательное раскрытие темы;
- Конкретность полученных результатов и выводов, соотнесённых с задачами исследования;
- Адекватность выбранных методов исследования для конкретной темы;
- Проверка работы на уникальность текста по программе Advego Plagiatus.



# ТЕКСТ ВЫСТУПЛЕНИЯ КОНКУРСАНТА

- Соответствие текста временными рамками по конкурсному положению;
- Краткое описание всех структурных частей проведённого исследования;
- Гармоничное соотнесение текста выступления с наглядностью и мультимедийной презентацией исследования;
- Свободная форма текстового изложения доклада.

# ДУБЛИКАТ ВЫСТУПЛЕНИЯ

---

- Полностью копирует текст выступления;
- Текст последовательно соотнесён с пронумерованными слайдами презентации для технического работника в аудитории, где будет проходить защита работы;
- В тексте делаются пометки на случай использования во время защиты наглядного материала.

# МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

- Наглядность и привлекательность;
- Рациональное число слайдов (не более 15, по рекомендациям психологов);
- Чёткое отражение эксперимента работы на случай его наличия;
- Использование на слайде не более четырёх фотографий: большее их количество будет мешать целостному восприятию слайда;
- Красочность и гармоничность оформления (соотношение цвета, фона презентации с цветом текста, соотношение размера и расположения текста с размещением фотографий);
- Текстовый и графический материал презентации должен отличаться от доклада конкурсанта.



# НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ

---

- Иллюстрация или демонстрация должна отражать основные результаты исследования (макеты, опыты, таблицы, графики, фотографии, рисунки и т.п.);
- Текстовый и графический материал наглядности гармонично оформляется по примеру оформления слайдов мультимедийной презентации;
- Размеры и количество наглядных материалов должны находиться в умеренных пределах;
- Заранее продумывается, как наглядный материал будет располагаться, крепиться, висеть и т.д. в процессе проведения конкурса.

# ЗАЩИТА РАБОТЫ КОНКУРСАНТОМ

---

- Выразительность выступления;
- Речевая культура конкурсанта;
- Владение материалом без текста (наизусть, заучивая или рассказывая с расстановкой акцентов, пауз по ходу выступления);
- Понимание работы конкурсантом;
- Свободное владение мимикой и жестиком;
- Умение чувствовать аудиторию;
- Соблюдение временных рамок выступления (регламент по положению конкурса);
- Гармоничное соотношение содержания презентации и наглядности с текстом выступления;
- Эрудиция конкурсанта в исследуемой теме;
- Психологическая устойчивость конкурсанта;
- Привлекательность конкурсанта (эстетика костюма, опрятность и яркость образа ребёнка).

# АКТИВНОСТЬ КОНКУРСАНТА ДО И ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

---

- Умение слушать другие выступления;
- Возможность грамотно отвечать на вопросы жюри и конкурсантов;
- Убедительно отвечать на вопросы аудитории;
- Возможность задавать вопросы конкурсантам;
- Проявление активности в дискуссиях по обсуждению исследования и работ конкурсантов.



# НАЛИЧИЕ БУКЛЕТА

---

- Свободно-креативная форма;
- Краткое описание основных результатов работы;
- Рекомендуемой программой для выполнения буклета может послужить Microsoft Publisher;
- Краткая характеристика деятельности научного руководителя детской работы;
- Описание результатов и достижений образовательной организации, если таковые имеются.

---

Таким образом, выделенные составляющие помогут:

**Во-первых,** значительно улучшить продукт детского исследования;

**Во-вторых,** повысить результативность участия в различного уровня детских научных конкурсах;

**В-третьих,** значительно усовершенствовать теоретическую и эмпирическую подготовку как педагогического коллектива образовательной организации, так и родителей.

---

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**