

# Познавательно-творческий проект « Волшебный квадрат »

Санкт-Петербург  
2013



Творческий проект разработан для детей старшего дошкольного возраста, имеющими общее недоразвитие речи по теме «Волшебный квадрат».

Использование техники оригами в художественно-речевой и театрализованной деятельности старших дошкольников



Таинственный мир превращения бумаги,

Здесь все чародеи, волшебники,  
маги,

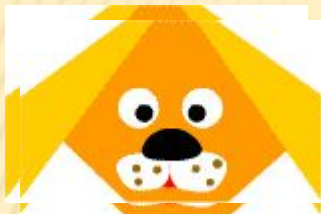
Творят они сказки своими

руками,

И мир тот волшебный зовут

Оригами.

**Проблема:** Что такое оригами  
использовать поделки, изготовленные  
технике оригами?



**Тип проекта:** познавательно-творческий,  
краткосрочный.

**Автор:** Белова А.Н.-воспитатель, *I* кв. категория

**Участники проекта:** дети старшего возраста,  
воспитатели, учитель-логопед, родители.

**Срок реализации:** сентябрь *2013*-декабрь *2013* г.г.



# Актуальность темы

---

В дошкольном возрасте начинается целенаправленная работа по развитию всех компонентов связной речи, совершенствованию умений при помощи речи выражать свои мысли, строить диалог. Благоприятным материалом для развития связно речи, грамматически правильной речи являются сказки. Создать яркие образы сказочных героев поможет древнее японское искусство оригами, которое сочетает в себе все необходимые средства для развития образного мышления и воображения, что впоследствии окажет благотворное влияние на развитие речи, развитие движений пальцев рук и тела, развитие интеллектуальных и мыслительных процессов.

Овладение детьми оригами поможет детям с ОНР в преодолении трудностей развития речи, применение поделок в театрализованной деятельности будет способствовать развитию диалогической речи и в комплексе с другими приемами педагогического воздействия приведет к качественным изменениям развития ребенка.

# Цель

---

Создание оптимальных условий для развития связной речи и творческого мышления у детей с ОНР в художественно-речевой и театрализованной деятельности.



# Задачи

- создать благоприятные условия для самостоятельной художественно-речевой и театрализованной деятельности;
- познакомить детей с техникой оригами;
- обучить навыкам самостоятельного складывания наиболее простых в изготовлении моделей оригами;
- научить «читать» пооперационную карту;
- изготовить поделки для театра оригами;
- учить использовать свои поделки в самостоятельных играх, в спектаклях настольного театра, составлять небольшие рассказы по своим поделкам;
- развивать все компоненты связной речи, ее грамматический строй, диалогическую речь, социальную и языковую компетентность, навыки общения;
- развивать моторику рук и тонких движений пальцев;
- развивать познавательные процессы - восприятие, память, логическое мышление;
- развивать художественный вкус в результате изготовления поделок;
- формировать культуру труда.



# Принципы реализации проекта

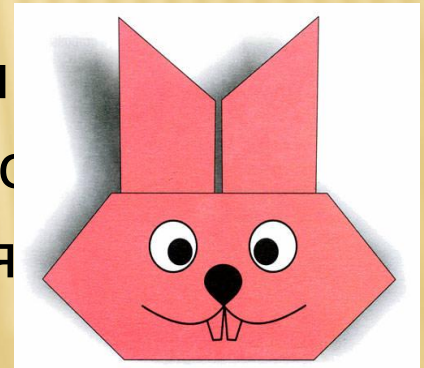
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода: учет личностных, возрастных особенностей детей;
- принцип интеграции работы с различными направлениями воспитательно-образовательной работы и видами детской деятельности: познавательной, игровой, коммуникативной, продуктивной, трудовой, двигательной, чтением художественной литературы, художественным творчеством, музыкой;
- принцип доступности;
- принцип постепенности;
- принцип системности.





# Подготовительный этап

- ❖ Выбрать тему и разработать проект.
- ❖ Изучить методическую литературу.
- ❖ Составить перспективное планирование по реализации проекта.
- ❖ Оборудовать место в группе - уголок оригами.
- ❖ Сделать пооперационные карты на каждую фигурку.
- ❖ Изготовить схемы базовых форм.
- ❖ Подобрать литературные произведения для инсценирования, драматизаций, настольного театра.
- ❖ Провести консультации и беседы с родителями по теме проекта.



# Основной

---

- ❖ Организованные формы обучения- непосредственно образовательная деятельность;
- ❖ Совместная деятельность взрослого и ребенка;
- ❖ Самостоятельная деятельность детей;
- ❖ Театрализованная деятельность (обыгрывание готовых фигур по сюжетам известных детских сказок);
- ❖ Рассматривание поделок, образцов, фотографий, иллюстраций;
- ❖ Чтение художественной литературы
- ❖ Художественное творчество;
- ❖ Игры.



# Заключительный

---

- ❖ Показ открытого мероприятия для родителей по русской народной сказке «Рукавичка».
- ❖ Презентация проекта на методическом объединении педагогов «Театральный компас» Московского района.
- ❖ Выставка масок и игрушек оригами.



# Методы и приемы

**Словесные методы:** объяснение, беседа, разъяснение, устная инструкция, художественное слово, речевые игры.

- **Наглядные методы:** рассматривание иллюстраций, показ с проговариванием действий, работа со схемами, базовыми формами, пооперационными картами, использование ИКТ.

- **Практические:** упражнения, метод познавательных (дидактических) игр, метод инсценирования, стимулирующие игры, создание проблемных ситуаций.

- **Игровой метод.**

При выполнении поделок из бумаги для более успешного освоения материала процесс изготовления игрушек может разделяться на ряд последующих операций:

- знакомство с образцом готовой игрушки;
- анализ пооперационной карты;
- одновременное складывание игрушек;
- оказание индивидуальной помощи на начальном



# Работа с родителями

---

- ❖ Анкетирование «**Как мы проводим время с ребенком после детского сада?**».
- ❖ Консультация «**Оригами – как всестороннее развитие личности ребёнка.**».
- ❖ Беседы с родителями о важности оригами для всестороннего развития личности ребенка, имеющего ОНР и успешной подготовке к школьному обучению.
- ❖ Папка-передвижка «**Поделки в технике оригами**».
- ❖ Подбор книг по оригами.
- ❖ Совместное творчество- выставка работ, выполненных в технике оригами.

# Предполагаемый результат

Проводимая работа со всеми участниками образовательного процесса отвечает современным требованиям интеграции, т.к. прослеживается во всех видах детской деятельности, что ориентировано на формирование успешности ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

## Дети научатся:

- применять полученные знания и умения в практической деятельности (самостоятельное поделок);
- проявлять творчество при изготовлении и применении своих поделок в самостоятельном



















## Оригами:

- ✓ развивает точность движений пальцев рук, глазомер;
- ✓ концентрацию внимания;
- ✓ стимулирует развитие памяти, умение следовать устной инструкции;
- ✓ совершенствует трудовые навыки, учит аккуратности; способствует созданию игровых ситуаций- драматизаций, в ходе которых решаются задачи развития речи детей.



**УЧАСТИЕ В МЕТОДИЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ  
ПЕДАГОГОВ МОСКОВСКОГО РАЙОНА  
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОМПАС»**

**МАСТЕР-КЛАСС  
«СДЕЛАЕМ СКАЗКУ СВОИМИ РУКАМИ  
ЧЕРЕЗ ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**