

Семинар-практикум для воспитателей «Играем в театр»

Подготовила и провела:
старший воспитатель
Коробова Ольга Петровна

Значение театрализованной игры в развитии дошкольников

сильное, но не навязчивое педагогическое средство

активизирует мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает речь, воображение и фантазию

учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать

дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения

у детей формируется уважительное отношение друг к другу

Блиц-опрос по теме семинара-практикума

Условно все игры детей дошкольного возраста можно разделить на 2 группы. Назовите их.

Какие игры относятся к сюжетно-ролевым (творческим)?

Какие игры относятся к играм с правилами?

Театрализованная игра очень тесно связана с сюжетно – ролевой игрой и является её разновидностью. Они обе имеют общую структуру (строение). Назовите основные элементы этой структуры?

Назовите различие между сюжетно-ролевой и театрализованной играми.

Виды театрализованных игр

режиссёрские игры

- настольный театр (театр игрушек, театр картинок, вязаный театр, театр ложек, театр кружек, театр коробочек и др.),
- теневой театр,
- театр на фланелеграфе (стендовый) (книжка, теневой театр).

К играм – драматизациям относятся игры, основанные на действиях исполнителя роли (взрослого или ребёнка), который при этом может использовать надетые на руку куклы бибабо или пальчиковый театр, а также элементы костюма. В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста»

Задачи по развитию театрализованной деятельности в каждой возрастной группе

Средняя группа

углубление интереса к театрализованным играм

освоение игры-драматизации

усложнение театрально-игровых умений

- 1. дальнейшее развитие позиции «зритель»**
- 2. совершенствованием позиции «артист»**
- 3. освоение позиции «режиссер»**
- 4. умения «оформителя спектакля»**
- 5. позитивное взаимодействие с другими участниками игры**

**Группа раннего возраста, младшая группа
формировать интерес детей к
театрализованным играм**

желание включиться в спектакль

развития специальных игровых умений:

- 1. освоением позиции «зритель»**
- 2. первичное становление позиции «артист»**

Старшая, подготовительная группы

.Формирование положительного отношения детей к театрализованным играм.

приобщение детей к театральной культуре

углубление театрально-игрового опыта

усложнение текста для постановок

развивтие специальных умений

- 1. совершенствование позиции зрителя**
- 2. углубление позиции «артист»**
- 3. становление позиции «режиссер-сценарист»**
- 4. умения оформителя-костюмера**
- 5. использование позитивных приемов общения**

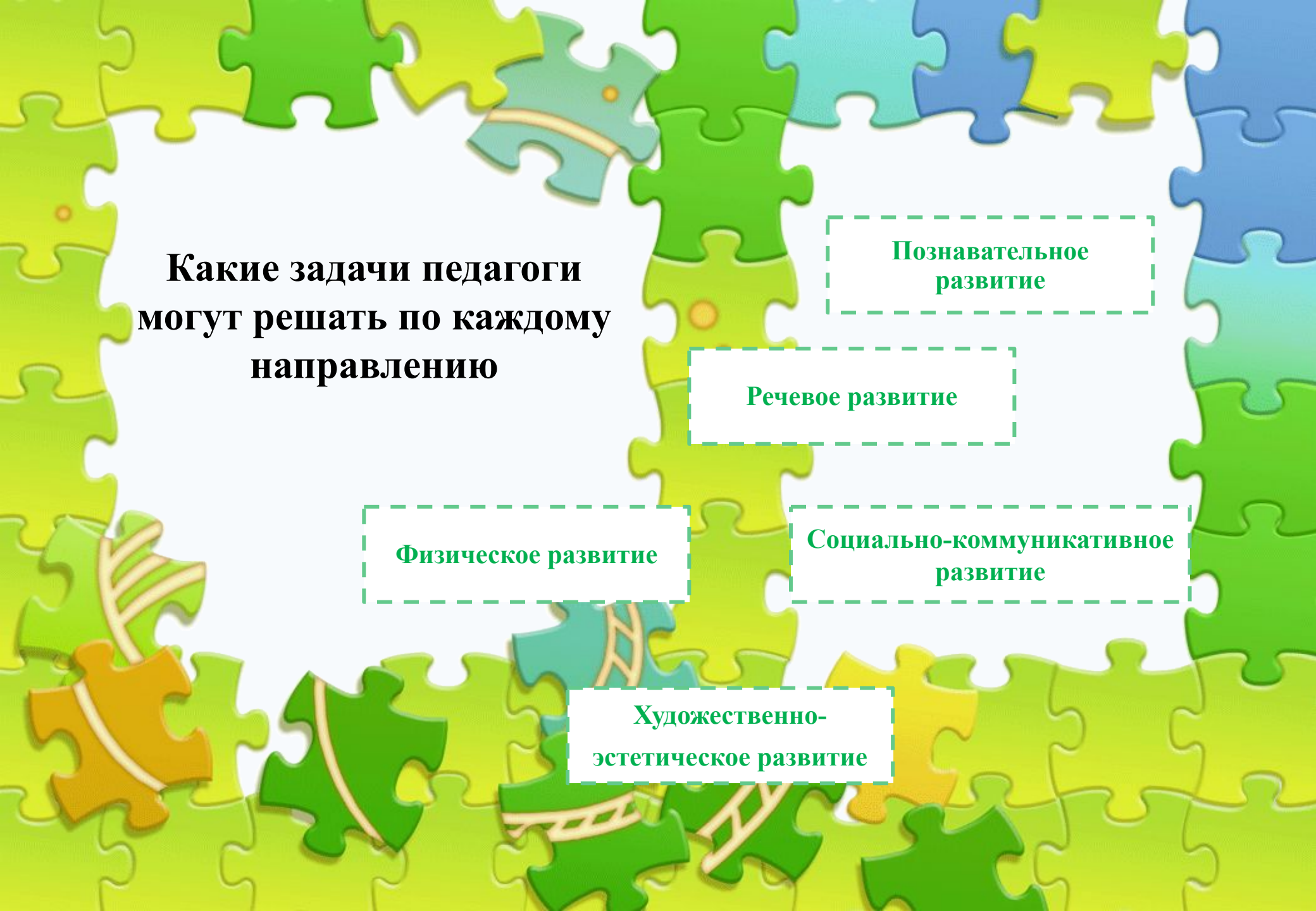


**Использование
театрализованных игр
(Обмен мнениями с педагогами)**

Как вы понимаете
«Использование
театрализованной игры в НОД?»

Как вы понимаете «Использование ТИ в
свободной совместной деятельности детей и
воспитателей во время режимных моментов?»

Как вы понимаете
«Использование ТИ в
самостоятельной деятельности
детей?»



**Какие задачи педагоги
могут решать по каждому
направлению**


Познавательное
развитие

Речевое развитие

Физическое развитие

Социально-коммуникативное
развитие

Художественно-
эстетическое развитие



«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...»

Б. М. Теплов



Спасибо за участие!





















Конусный театр







Театр на кружках





Маам.ру

