

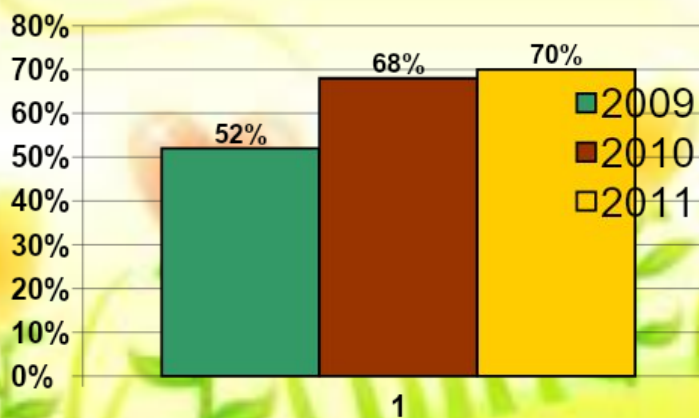
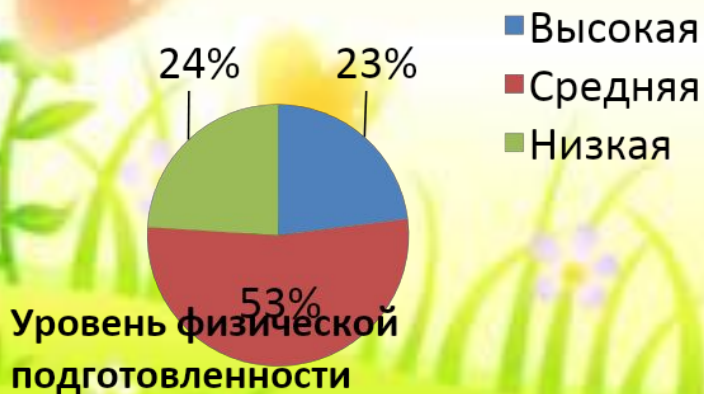
# **Практико-ориентированный проект**

**Тема: «Использование средств  
логоритмики для профилактики и  
коррекции нарушений речи у детей  
дошкольного возраста»**

Автор: учитель-логопед МБДОУ ЦРР – д/с №37  
«Золотой ключик» Димова Г.Р.

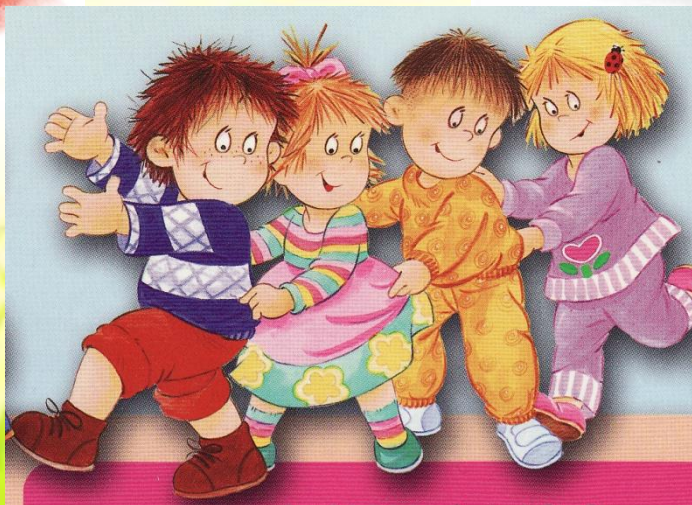
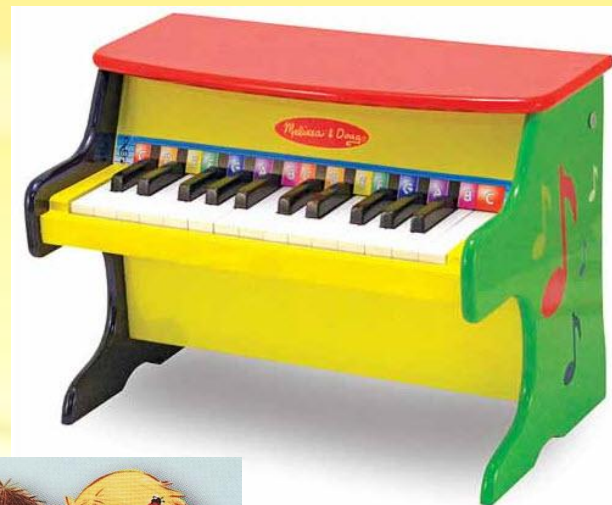
**Постановка проблемы.** Практика показывает, что с каждым годом, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи.

По данным специалистов МБДОУ ЦРР - д/с №37 «Золотой ключик» в 2011-2012 уч.году высокий уровень физической подготовленности имели всего 23% дошкольников, низкий – 24%, средний -53%. С 2007 по 2011 гг. число детей, имеющих неврологические отклонения, возросло с 1,8% до 8%, из них большинство имеет нарушения речи.



**Логоритмика - это методика, опирающаяся на связь слова, движения и музыки.**

**Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них.**





**Цель проекта: оказание помощи детям с незначительными нарушениями речи в условиях ДОУ общеразвивающего вида с использованием взаимосвязи слова, музыки, движения.**

**Задачи проекта:**

***Образовательны  
е:***

- обучать двигательным навыкам и умениям
- познакомить с простейшими знаниями о музыке, свойствах музыкальных звуков, структурой музыкального произведения, музыкальными инструментами
- закреплять навык правильного произнесения звуков в речи
- познакомить с элементарными представлениями о своем организме и способами укрепления своего здоровья

***Воспитательные  
:***

- воспитывать ответственное отношение к выполнению задания
- самостоятельность
- умение строить свои отношения с другими детьми по определенным правилам
- доброжелательное отношение друг к другу

***Развивающие:***

- развитие артикуляционного праксиса
- развитие слухового и зрительного восприятия, памяти
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений
- развитие общей и мелкой моторики
- развитие четких координированных движений во взаимосвязи с речью
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения

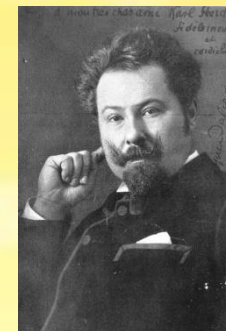
## Немного истории:

В начале 20 века во многих странах Европы получила распространение система ритмического воспитания. Ее создателем был швейцарский педагог и музыкант Э.Жак-Далькроз.

Дальнейшее развитие эта система получила в работах его последователей и учеников: Н.Г. Александровой и В.А. Гринер, Ю. А. Флоренской и др.

Первоначально занятия по логопедической ритмике разрабатывались В. А. Гиляровским в 30-е годы 20 века для коррекции заикания у людей разного возраста.

В 70-е годы Г. А. Волкова впервые создала логопедическую ритмику как специальную науку, определив ее объект, предмет, цель, задачи и принципы. Она разработала методику, благодаря которой логоритмика нашла широкое применение в коррекционной работе по устранению различной речевой патологии у взрослых и детей.



Э.Жак-  
Далькроз



Г. А.  
Волкова

# Требования к проведению логоритмических занятий:



Занятия проводятся 1 раз в неделю

Продолжительность занятия 15 минут в младшей и 20 минут в средней группе

Занятия проводятся учителем-логопедом и музыкальным руководителем

Каждое занятие должно представлять тематическую и игровую целостность

На занятии все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается

Упражнения логопедической гимнастики выполняются сидя: такое положение обеспечивает общее расслабление мышц



# В ходе логоритмических занятий применяются следующие средства:

Ходьба и маршировка в различных направлениях

- Ходьба друг за другом, ходьба «Змейкой», на носках, на пятках, на внешней стороне стопы и др..

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции

- Произнесение на выдохе гласных и согласных звуков с музыкальным сопровождением и без него; упражнения артикуляционной гимнастики; дыхательные игры и упражнения, фонетические упражнения

Упражнения, регулирующие мышечный тонус

- Упражнения для кистей рук, укрепления мышц плечевого пояса, туловища, ног с чередованием напряжения и расслабления



Упражнения,  
активизирующие внимание

- Игры на воспитание быстрой и точной реакции на слуховые и зрительные раздражители с использованием музыкального сопровождения

Упражнения на развитие  
мелкой моторики

- Пальчиковая гимнастика, самомассаж, пальчиковые игры

Речевые упражнения без  
музыкального  
сопровождения

- Проговаривание стихотворного текста с движениями: «Расскажи стихи руками» и без них (одни дети произносят текст, другие выполняют движения)





Музыкально-  
ритмические  
упражнения

- Шумовой оркестр, танцы, хороводы

Пение

- Логопедические распевки, песни.

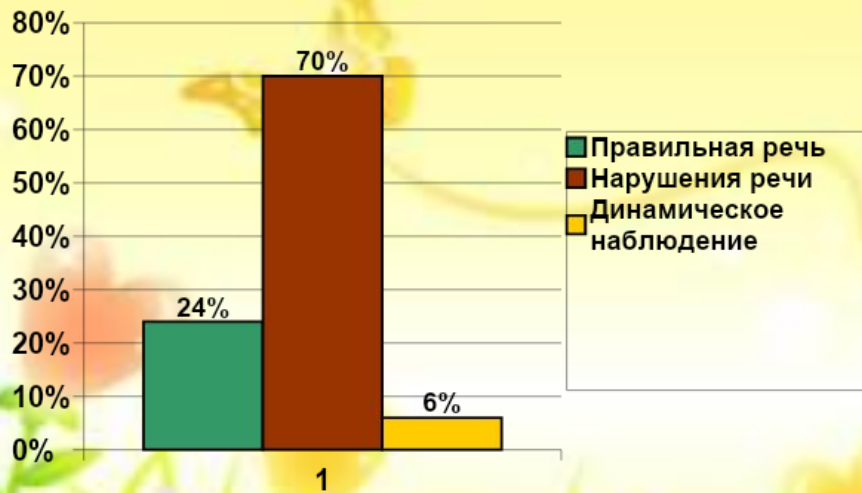
Подвижные игры

- Сюжетные игры, игры с элементами спорта, игры-драматизации.

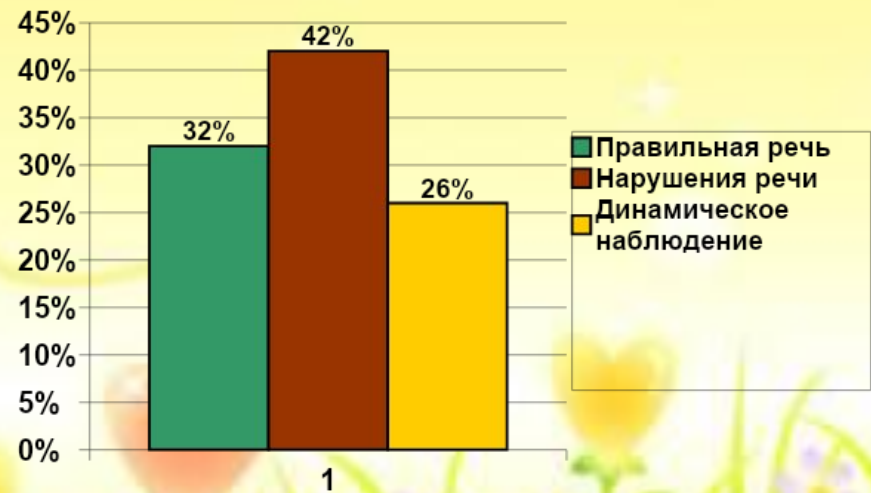


# Результаты логопедического обследования.

Сентябрь 2011 года



Май 2012 года



# **Заключение.**

Предложенный практико-ориентированный проект - это результат моего многолетнего опыта работы с детьми дошкольного возраста, имеющими недостатки речи, а также анализа специальной литературы по указанной проблеме.

Включение логоритмических занятий не противоречит современным подходам к воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.

Логоритмика, несмотря на свою организованную систему, является лишь дополнением к системе логопедических занятий, поскольку служит целям логопедии.

Целенаправленное использование игры - ведущей деятельности детей дошкольного возраста, сюжетно - тематическая организация занятий в сочетании с музыкой и движением позволяет каждому ребенку чувствовать себя на логоритмике комфортно и уверенно, максимально раскрывает его потенциальные возможности.

При составлении каждого занятия для достижения эффективности учитываются возрастные, психофизиологические и речевые возможности детей.

В условиях МДОУ общеразвивающего вида дети, имеющие речевую патологию, начинают заниматься с учителем-логопедом только в старшей или подготовительной группе. Занятия логоритмикой с детьми младшего и среднего дошкольного возраста способствуют профилактике и коррекции незначительных нарушений речи.



## **Список использованной литературы.**

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. СПб., 2005.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 2002.
3. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5 – 7 лет. М., 2006.
4. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., 2003.
5. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей. М., 2005.
6. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 -7 лет. М., 2006.
7. Слюсарь К. Н. Логоритмические занятия с детьми 3-7 лет. М., 2007.