

A yellow diamond-shaped background. At the top left, a red crayon is shown with a red squiggly line extending from its tip. At the bottom right, a blue crayon is shown with a blue squiggly line extending from its tip. The text 'ПРЕДМЕТ ДИДАКТИКИ' is written in the center in red with a yellow shadow.

# ПРЕДМЕТ ДИДАКТИКИ

# Основная литература

- Оконь В. Введение в общую дидактику.- М., 1990.
- Ситаров В.А. Дидактика.- М.: Изд. Центр «Академия», 2002.
- Педагогика: Учебн. Пособие для студентов педагогических учебных заведений /Сластенин В. А.,И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н. Шиянов. - М.: Школа-Пресс,2006.
- Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. Теория обучения: Учеб. для студ. высш. уч. заведений. - М.:ВЛАДОС - ПРЕСС, 2003.
- Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учебн. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: «Академия», 2001.

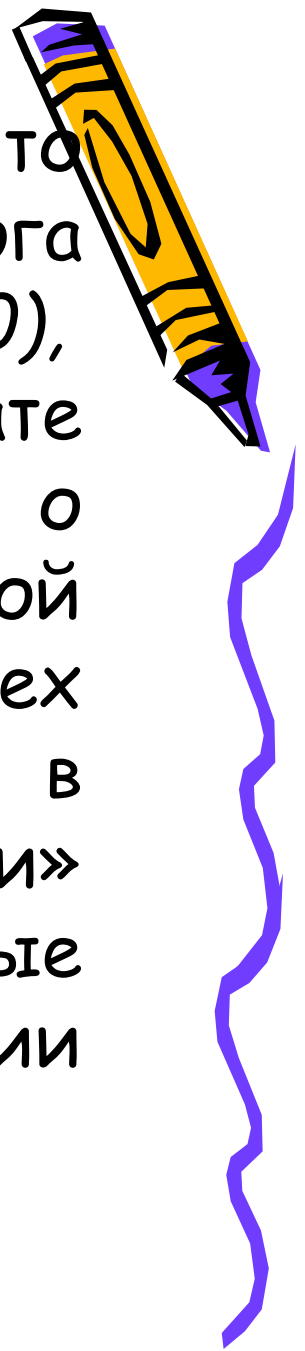


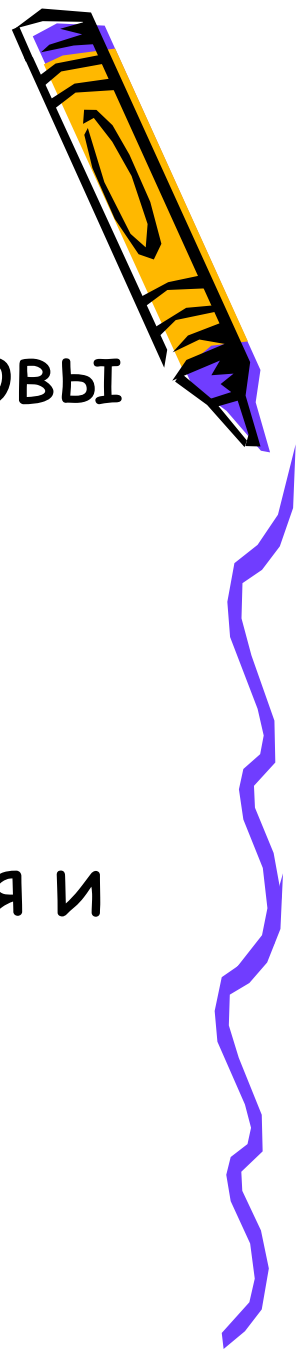
Дидактика (термин: от греч. *didaktikos* означает «поучающий, относящийся к обучению», *didasko* — «изучающий»).

- Термин введен немецким ученым Вольгангом Ратке (Ратихием) (1571 — 1635), который рассматривал дидактику как искусство обучения.



Основоположником дидактики принято считать выдающегося чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592 - 1670), который в своем теоретическом трактате «Великая дидактика» высказал идею о том, что дидактика представляет собой «универсальное искусство обучения всех всему», «формирование нравов в направлении всесторонней моральности» и изложил систематизировано основные положения, идеи и выводы по теории обучения.

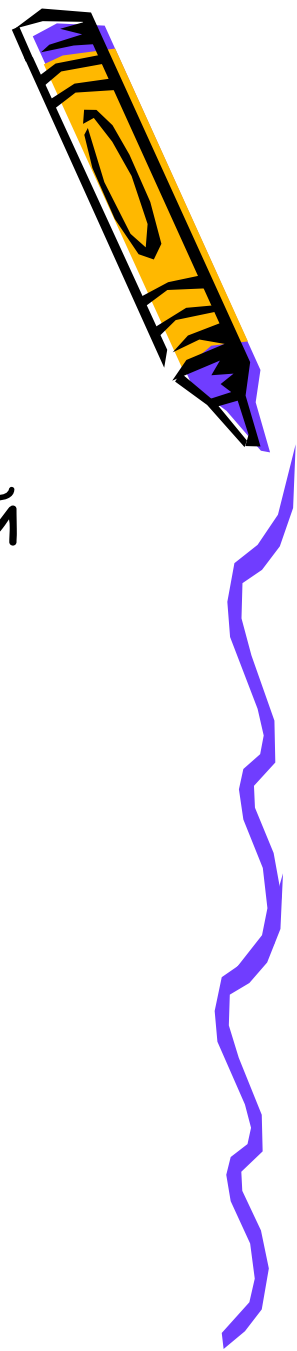




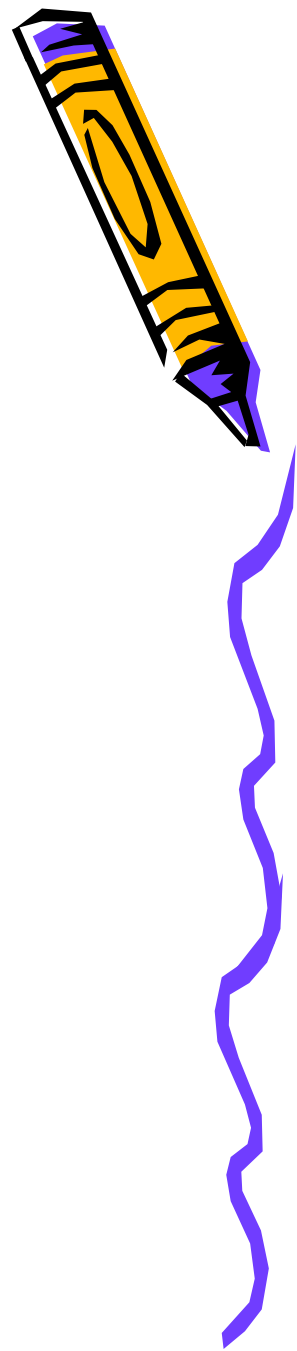
- *И. Ф. Гербарт (1762-1841),* разрабатывая теоретические основы дидактики, понимал ее как внутреннюю, целостную и непротиворечивую теорию «воспитывающего обучения», объединяя процесс преподавания и учения;



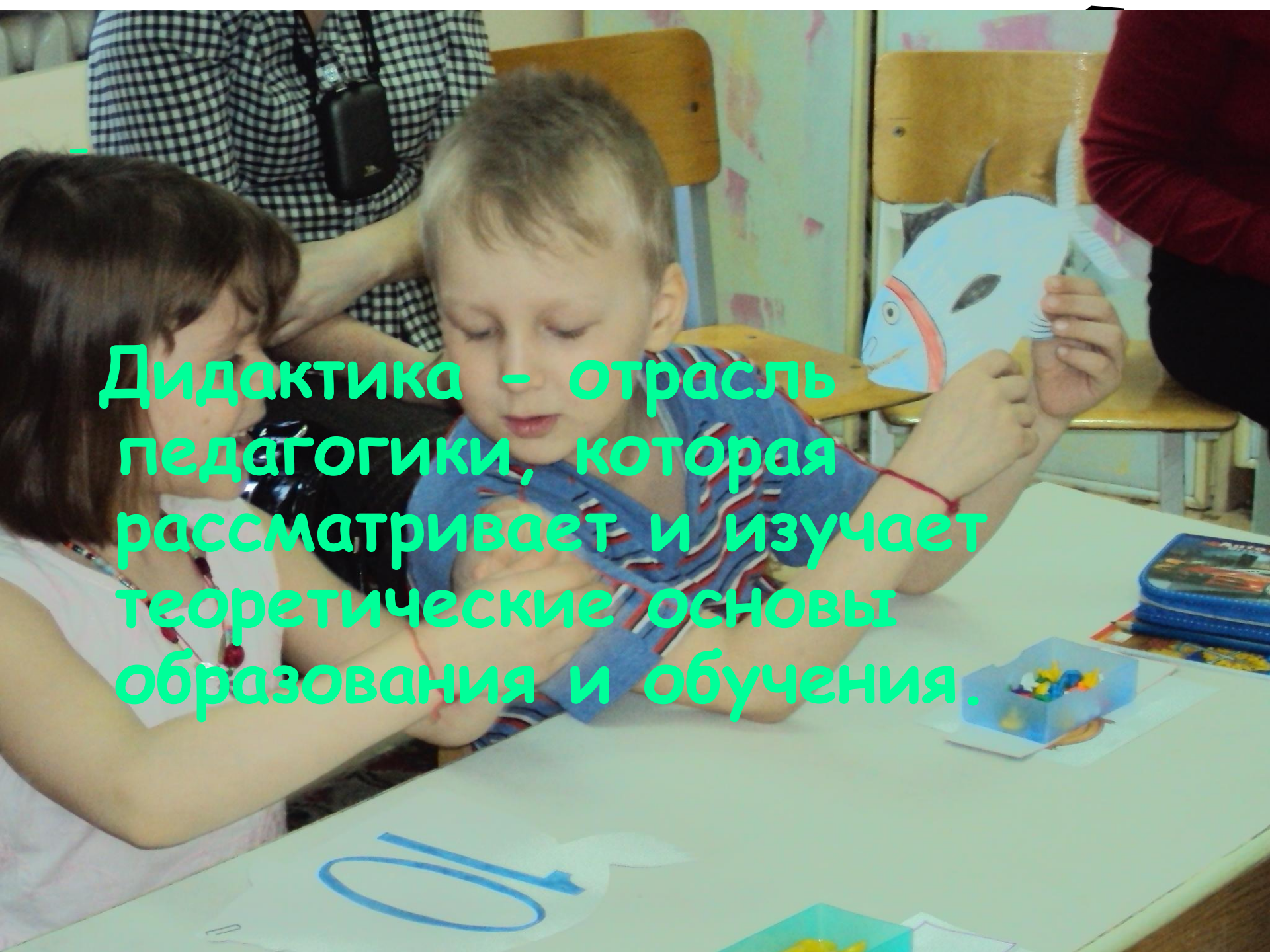
- *К.Д.Ушинский (1824-1870)* выдвинул проблему необходимости установления связей между теорией и практикой обучения, психологией и педагогикой на основе единства чувственного и рационального в познании;



Д. Дьюи (1859-1952) основное внимание обращал на активную роль ребенка в процессе обучения, принцип практической деятельности на основе личного опыта и формирования способности к интеллектуальной деятельности.



Дидактика – отрасль педагогики, которая рассматривает и изучает теоретические основы образования и обучения.





A stack of books with a graduation cap and a rolled diploma. The books are stacked in the center, with a black graduation cap on top. A rolled diploma tied with a red ribbon is positioned diagonally across the bottom left of the stack. The background is plain white.

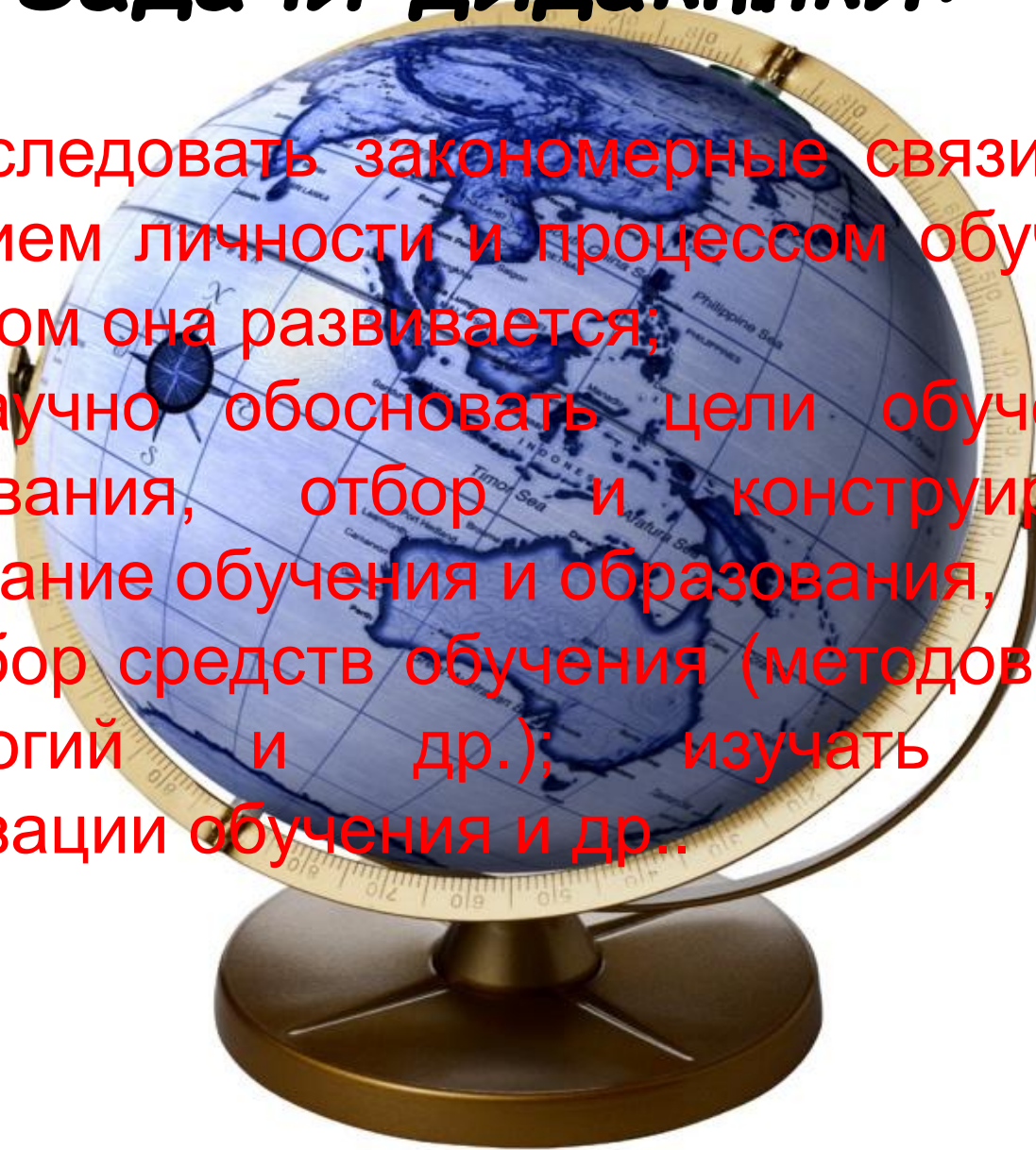
# Предмет дидактики:

процессы образования и обучения, которые неразрывно связаны с воспитанием и являются его органической составляющей.

# Задачи дидактики:



- исследовать закономерные связи между развитием личности и процессом обучением, в котором она развивается;
- научно обосновать цели обучения и образования, отбор и конструирование содержания обучения и образования,
- отбор средств обучения (методов, форм, технологий и др.); изучать формы организации обучения и др..



# Основные понятия общей дидактики:

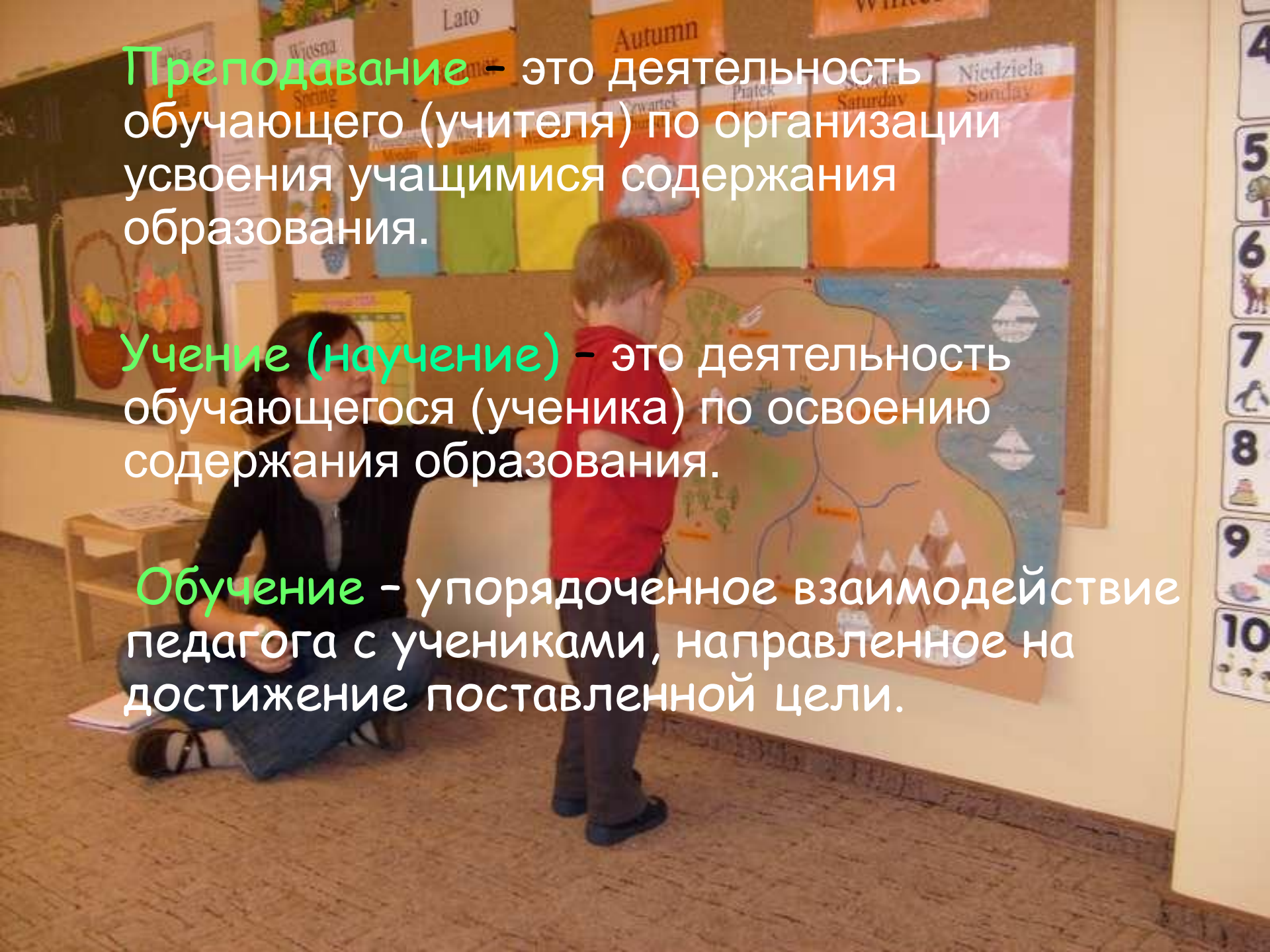
- "обучение"
- "преподавание",
- "учение (научение)",
- "обучающая ситуация",
- "метод обучения",
- "учитель",
- "ученик",
- "урок"



**Преподавание** – это деятельность обучающего (учителя) по организации усвоения учащимися содержания образования.

**Учение (научение)** – это деятельность обучающегося (ученика) по освоению содержания образования.

**Обучение** – упорядоченное взаимодействие педагога с учениками, направленное на достижение поставленной цели.



*Обучение* - это специально организованный, педагогически целенаправленный процесс взаимосвязанной деятельности обучающего и обучающегося, направленный на усвоение обучающимся содержания образования (системы знаний, умений, навыков, способов творческой деятельности, жизненных ценностей и мировоззренческих идей). (на основе теории *И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина, В.В. Краевского* и др.).

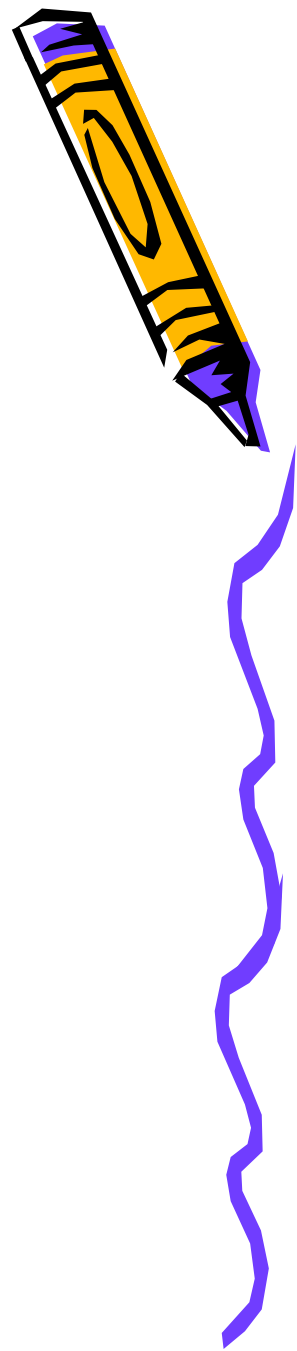


# Деятельность педагога

1. Разъяснение ученикам цели и задач обучения.
2. Донесение новых знаний.
3. Управление процессом информирования и добывания новых знаний, умений.
4. Управление процессом познания научных закономерностей и законов.
5. Управления процессом перехода от теории к практике.
6. Проверка, оценка изменений в обучении и развитии учащихся



Учебная деятельность - это деятельность ученика, связанная с освоением культурных ценностей общества и с формированием способностей к самоизменению и рефлексии



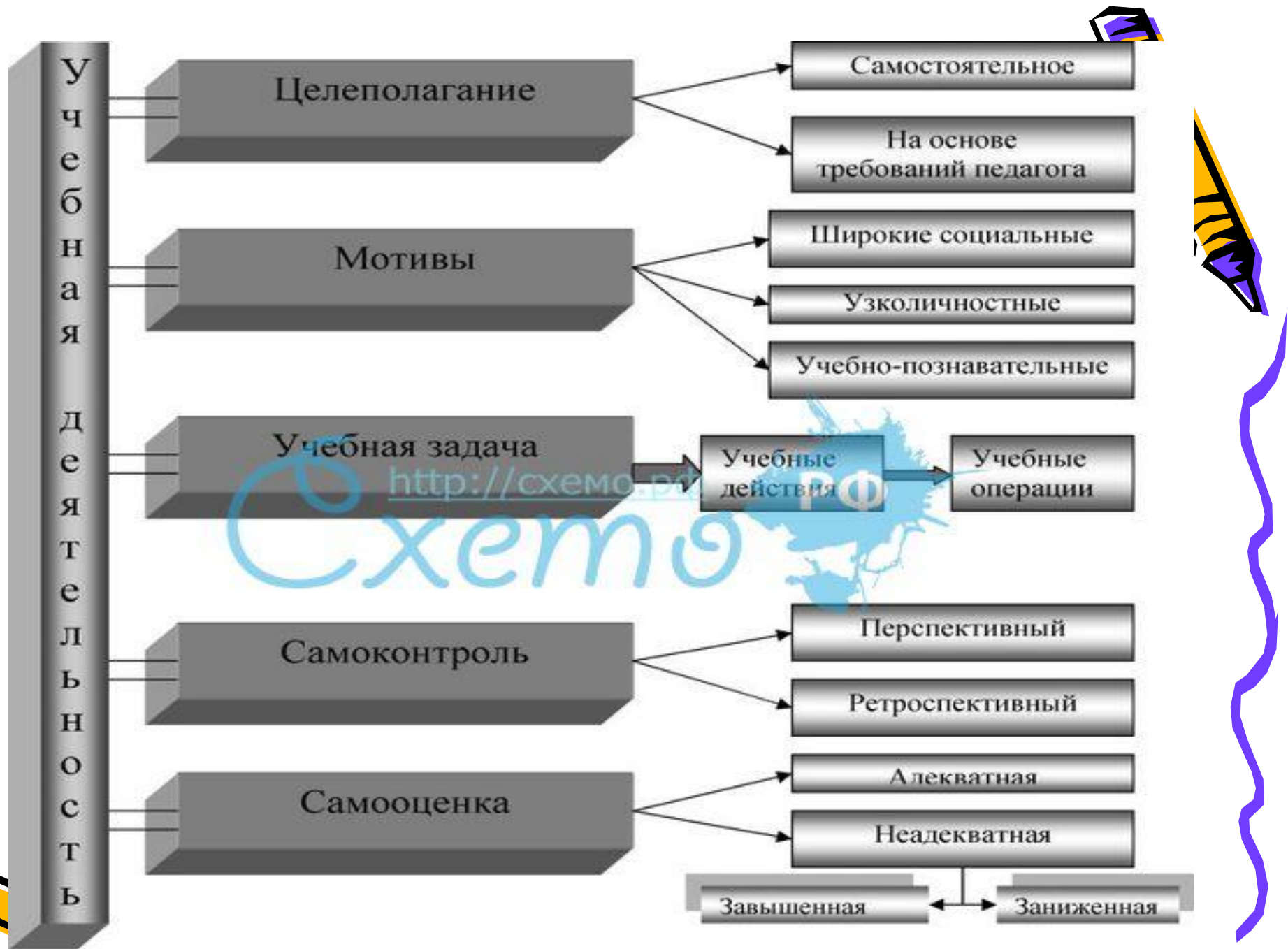


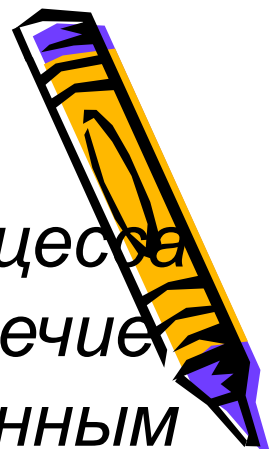
Схема 20. Структура учебной деятельности.



# Деятельность учеников:

1. Формирование позитивной мотивации учения.
  2. Восприятие новых знаний, умений.
  3. Анализ, синтез, сравнение, сопоставление, систематизация.
  4. Познание закономерностей и законов, понимание причинно-следственных связей.
  5. Накопление учений и навыков, их систематизация.
  6. Самостоятельное разрешение учебных проблем.
  7. Самоконтроль, самодиагностика достижений.
- 
- A colorful illustration of a young girl with blonde pigtails, wearing a red long-sleeved shirt and blue pants, standing in a classroom. She is holding a piece of chalk and writing on a large blackboard. The blackboard has some faint mathematical equations written on it. Below the blackboard, there are several small white cards or papers pinned to the wall, each with a simple drawing. The classroom has a green carpet and a light-colored wall.

Основной движущей силой процесса обучения принято считать противоречие между задачами, выдвигаемыми данным процессом перед учащимся и наличным уровнем его развития, социального опыта, недостаточными для самостоятельного решения этих задач (по Данилову М.А.). Осознание этого побуждает учащегося к учебной деятельности, в процессе которой и происходит и развитие учащегося, продвижение вперед, овладение новым специальным опытом (знаниями, умениями, опытом творческой деятельности и ценностного отношения к миру).



*Противоречия процесса обучения* (по В. Загвязинскому):

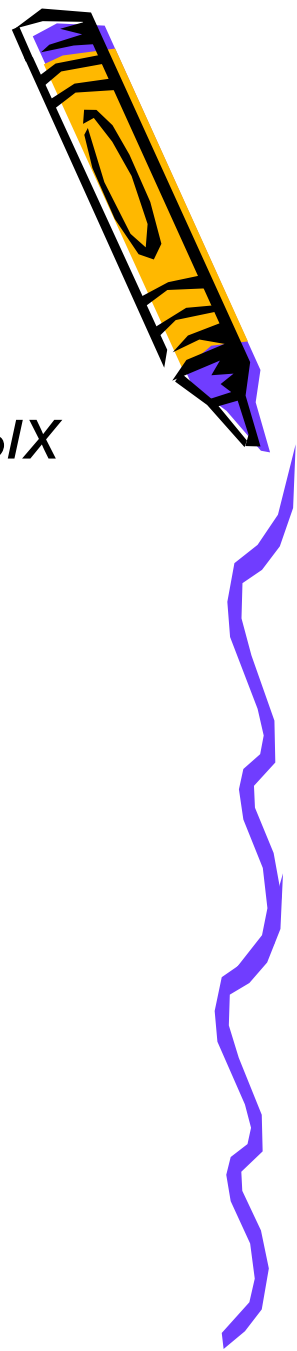
1. между общим развитием учащегося и его специфическими интересами (противоречие целей);

2. преподаванием и учением (противоречие процесса обучения);

3. между большим объемом информации и рамками программы (противоречие содержания обучения);

4. между конкретным материалом и абстрактными фактами (противоречие методов обучения);





*Дидактика ставит три ключевых вопроса и отвечает на них:*

*Для чего обучать?*

*Чему обучать?*

*Каким образом (как?) обучать?*



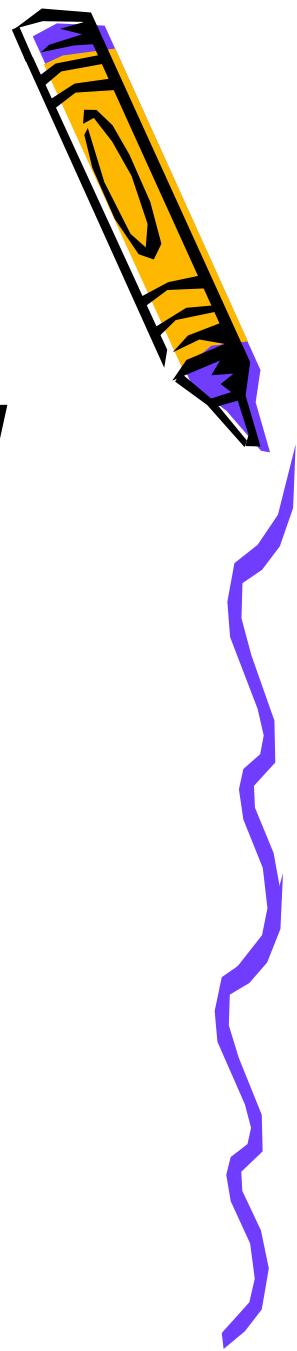
## Выводы:

Таким образом, под обучением мы будем понимать планомерную и систематическую работу учителя с учениками, основанную на осуществлении и закреплении изменений в их знаниях, установках в поведении и личности под влиянием овладения знаниями и ценностями, а также собственной практической деятельности. Обучение - это целенаправленная деятельность, когда педагог стимулирует обучение как субъектную деятельность своих учеников



*Основоположником дидактики считается*

- Руссо Ж.-Ж.
- Дистервег А.
- Коменский Я.А.
- Песталоцци И.Г.



*Процесс обучения – это*

- процесс взаимодействия учителя и учащихся, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, способов творческой деятельности, опыта эмоционально-ценностного отношения к миру.
- процесс передачи учителем социального опыта ученику
- усвоение учебного материала учащимися.





Двусторонность процесса обучения обусловливается единством деятельности ... и ...

Деятельность учителя по организации учебно – познавательной деятельности учащихся называется ..... Деятельность учащегося в условиях педагогически организованного усвоения знаний, умений называется .....

