



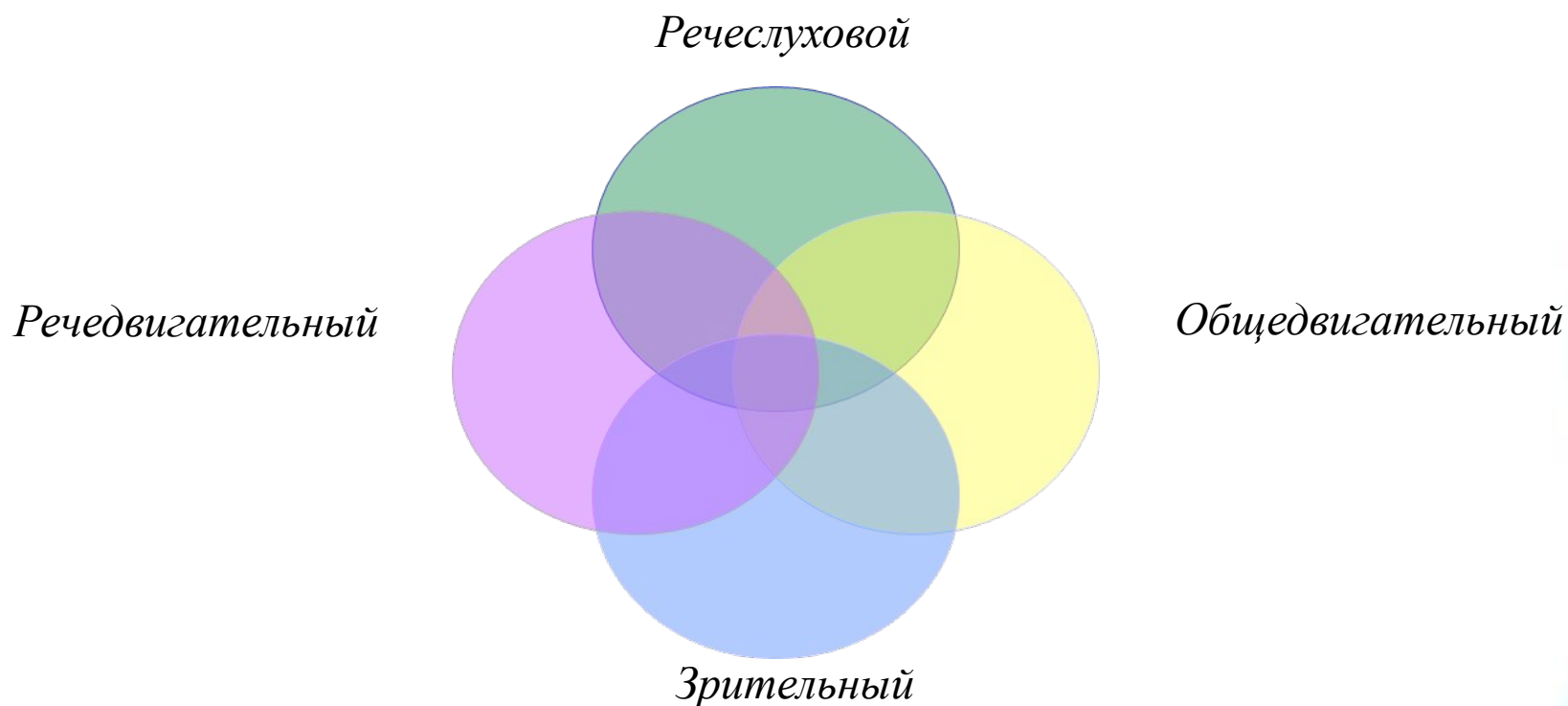
# ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учитель – логопеды:  
Яхина Р.Р.

МОУ Школа с. Белярск  
**2017**



**ЧТЕНИЕ** - СЛОЖНЫЙ КОГНИТИВНЫЙ процесс декодирования символов, направленный на понимание текста, в котором принимают участие следующие анализаторы человека:





**ДИСЛЕКСИЯ** - частичное специфическое

нарушение процесса чтения, обусловленное несформированностью (нарушением) высших психических функций и проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.



Возникает из-за неслаженной работы правого и левого полушарий мозга.

**ПРИЧИНА** - родовые травмы, нарушения во время беременности, нарушения правильного моторного развития.

Расстройство чтения наблюдается очень часто у детей с ММД, ДЦП, ЗПР, ЗРР. Считается, что это генетическое заболевание, нарушающее правильную работу мозга.

*Дислексией страдают от **5** до **12%** людей.*



## НЕРЕЧЕВАЯ СИМПТОМАТИКА:



- Трудности ориентировки во всех пространственных направлениях, затруднения в определении левой и правой стороны, верха и низа, левшество.
  - Неточность определения формы, величины.
- Несформированность оптико-пространственных представлений проявляется в рисовании, при составлении целого из частей, в неспособности воспроизведения заданной формы.

## ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ СИМПТОМАТИКА:



- 1.** Держит книгу слишком близко к глазам, немного косит.
- 2.** Не замечает отдельные места, пропускает слова.
- 3.** Прикрывает или вообще закрывает один глаз.
- 4.** Испытывает во время чтения или после головную боль.
- 5.** Покачивает головой вперед-назад.
- 6.** Часто трет глаза. Быстро устает.
- 7.** Испытывает трудности в запоминании, идентификации и воспроизведении основных геометрических фигур.
- 8.** Примерно в пятилетнем возрасте пишет буквы и слова задом наперед.
- 9.** Пытается избежать чтения и выполнения домашних заданий.
- 10.** Имеет очень плохой почерк, слова словно наползают друг на друга.





**ФОНЕМАТИЧЕСКАЯ ДИСЛЕКСИЯ** связана с недоразвитием функций

фонематической

системы, звуко - буквенного анализа:



- замена и смешение звуков при чтении, чаще всего фонетически близких звуков (звонких и глухих, аффрикат и звуков, входящих в их состав);

*Изменение одной из фонем в слове (косы — козы) или изменение последовательности (липа — пила) приводит к изменению смысла или разрушению его.*

- Искажение звуко-слоговой структуры слова, которые проявляются в пропусках согласных при стечении (марка — «мара»), согласных и гласных при отсутствии стечения, добавлениях, перестановках звуков (утка — «тука»), пропусках, перестановках слогов (лопата — «лата», «лотана»).

# СЕМАНТИЧЕСКАЯ ДИСЛЕКСИЯ

(механическое чтение) проявляется в

нарушениях понимания прочитанных слов, предложений, текста при технически правильном чтении:

- Нарушение понимания прочитанных предложений обусловлено несформированностью представлений о синтаксических связях слов в предложении. *В процессе чтения слова воспринимаются изолированно, вне связи с другими словами предложения.*
  - Бедность лексического запаса, неточность употребления слов;
- После прочтения слова по слогам дети не могут показать соответствующую картинку, ответить на вопрос, связанный со значением хорошо известного слова.



# АГРАММАТИЧЕСКАЯ ДИСЛЕКСИЯ

обусловлена недоразвитием

грамматического строя речи, морфологических, и синтаксических обобщений:

- Нарушение падежных окончаний («из-под листьях», «у товарищах», «кошка» — «кошки»);
- Согласование существительного и прилагательного («сказка интересное», «детей веселую»), окончаний глаголов;
- Изменение числа местоимения («все» — «весь»); неправильное употребление родовых окончаний местоимений («такая город», «ракета наш»);
- Изменение окончаний глаголов **3**-го лица прошедшего времени («это был страна», «ветер промчалась»), а также формы времени и вида («влетел» — «влетал», «видит» — «видел»).





# МНЕСТИЧЕСКАЯ ДИСЛЕКСИЯ

проявляется в трудностях усвоения всех букв, в их недифференцированных заменах.

- Обусловлена нарушением процессов установления связей между звуком и буквой и нарушением речевой памяти.
- Дети не могут воспроизвести в определенной последовательности ряд из **3—5** звуков или слов, а если и воспроизводят, то нарушают порядок их следования, сокращают количество, пропускают звуки, слова.

*Нарушение ассоциации между зрительным образом буквы и слухо - произносительным образом звука особенно ярко проявляется на этапе овладения звуко - буквенными обозначениями.*



## ОПТИЧЕСКАЯ ДИСЛЕКСИЯ проявляется

в трудностях усвоения и в смешениях

графически сходных букв, а также в их взаимных заменах:

- Смешиваются буквы, как отличающиеся дополнительными элементами (Л — Д, З — В), так и состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенные в пространстве (Т — Г, Ь — Р, Н — П — И).
- Связано с нерасчлененностью зрительного восприятия форм, с недоразвитием оптико-пространственного восприятия и оптико-пространственных представлений, с нарушением зрительного гнозиса, зрительного анализа и синтеза (в том числе на неречевом уровне — рисование, конструирование).



# ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

## С ДЕТЬМИ-ДИСЛЕКСИКАМИ:



**1.** Дыхательная, зрительная и артикуляционная гимнастики;

**2.** Метод кинезиологической коррекции (двигательные упражнения);

**3.** Стимулирующий массаж и самомассаж кистей и пальцев рук;

**4.** Ритмико-речевая и музыкальная терапия;

**5.** Зеркально-симметричное рисование обеими руками;

**6.** Интеллектуально-развивающие словесные игры: анаграммы, изографы, ребусы, криптограммы, перевёртыши, волшебные цепочки, словесные лабиринты, слова-матрёшки и другие;

**7.** Поисковые таблицы слов «Фотоглаз»;

**8.** Метод «озвученного» чтения;

**9.** Автоматизация оперативных единиц чтения по специальным слоговым таблицам;

**10.** Пересказ по сюжетным, отдельным иллюстрациям, опорным вопросам, по вербально – графическому плану;

**11.** Хоровое чтение, чтение цепочкой, прослеживающее чтение (по 1 предложению, подражательное, чтение шёпотом, «про себя»).



***Человек запоминает не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает.***



- Для доведения умений до автоматизма необходимо проводить не длительные, а короткие по времени упражнения. Гораздо лучше читать по **5 минут** несколько раз в день и ещё перед сном;
- При жужжащем чтении вы читаете вместе с ребенком одновременно вслух, вполголоса, каждый со своей скоростью, в течение **5 минут**;
  - Хорошие результаты даёт чтение перед сном;
- Режим щадящего чтения: прочитывается одна-две строчки, затем кратковременный отдых – «эффект просмотра диафильма»: две строчки под кадром прочитал, посмотрел картинку, отдохнул.
- Развитие техники чтения тормозится из-за слаборазвитой оперативной памяти: прочитав три-четыре слова, ребёнок уже забывает первое и не может понять смысла предложения. Такое положение можно исправить с помощью зрительных диктантов, разработанных профессором И. Т. Федоренко.



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Учителя – логопеды:  
Андреевских С.А.  
Яхина Р.Р.

МОУ Школа с. Белярск  
**2017**