

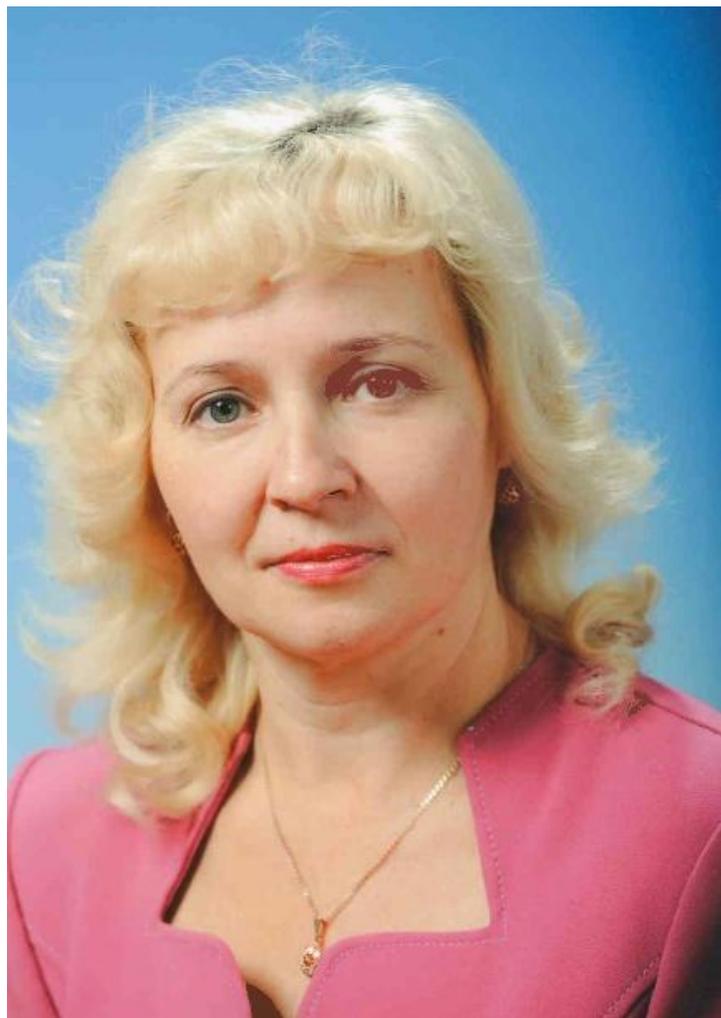
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ

прекрасная

ГЖЕЛЬ



Выполнила



*Тюзина Марина
Евгеньевна
учитель начальных
классов Муниципального
образовательного
учреждения «Воротынская
средняя
образовательная
школа» муниципальный
район «Перемышльский
район»*

Цели и задачи урока:



- *Дать начальные сведения о народном промысле России – гжельская керамика;*
- *Освоить декоративную роспись характерную для гжели, творчески и разнообразно применять приемы кистевой росписи;*
- *Закрепить полученные знания;*
- *Развивать творческие способности учащихся*



**Город Гжель расположен недалеко от
Москвы.**

**Пришло это название из седой
старины от слова «жечь, обжигать».**



История промысла

Гжель — один из старейших центров русского народного керамического искусства. Гжельский промысел известен с XIV в. Основные черты гжельского гончарного мастерства складываются в XVI—XVII вв.

На основе гжельских высококачественных глин здесь родилось производство многокрасочной русской майолики. В XVIII в. керамический промысел Гжели приобретает наибольший расцвет.

В ассортименте гжельских мастеров

- появились квасники, тарелки и игрушки, расписанные керамическими красками. Иногда квасники украшали лепными фигурками, отмеченными богатством фантазии народных художников, и тогда изделия становились подлинными шедеврами.





- В конце XVIII в. развивается в Гжели производство украшенного бесцветной прозрачной глазурью полуфаянса, стилистическая особенность которого формируется в течение всего XIX в.



Сейчас в Московской области производством художественных изделий из керамики занимаются

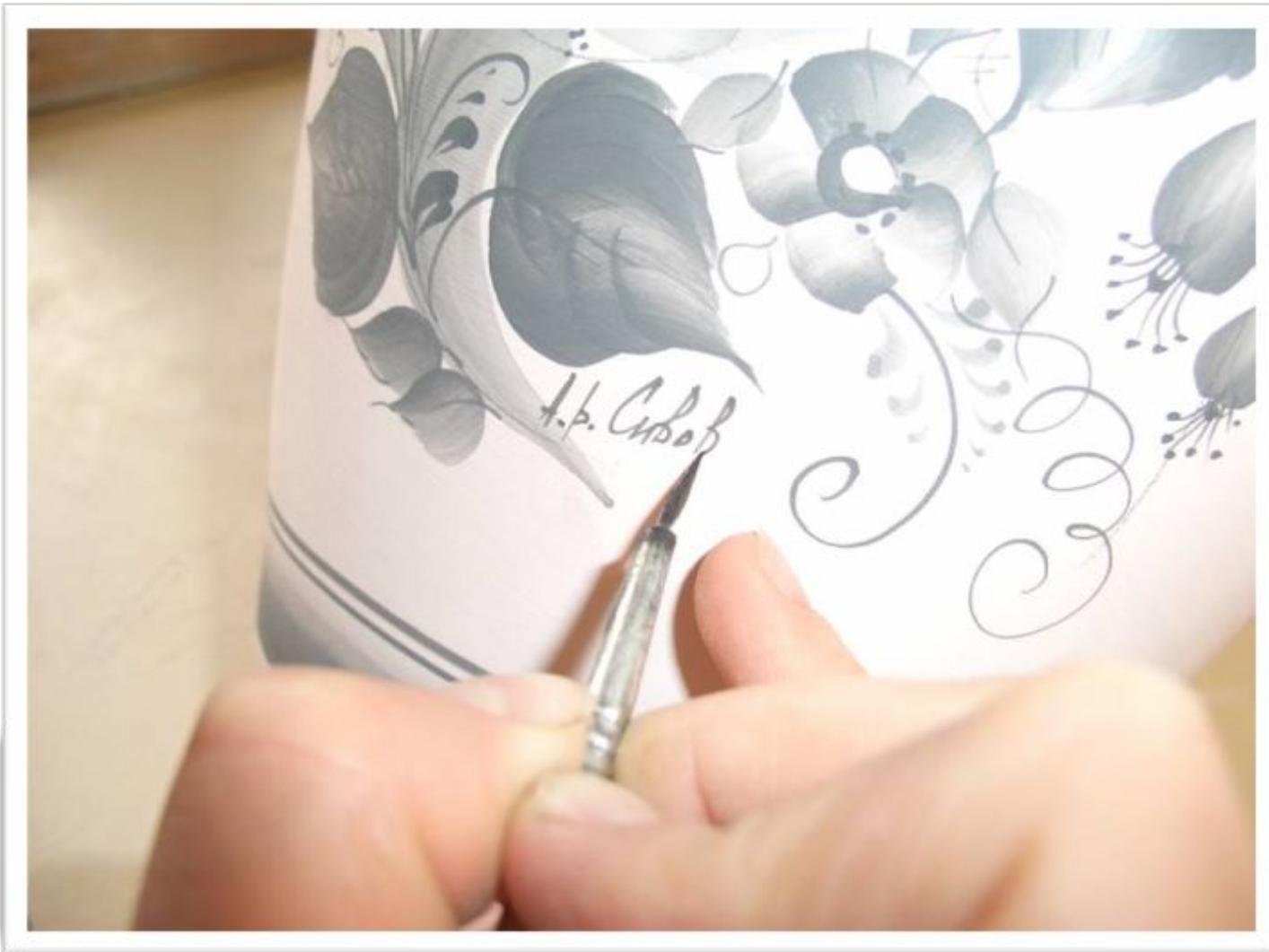


- Турыгинский завод художественной керамики в деревне Турыгино и
- Гжельский гончарный завод в деревне Трошково Раменского района.

Современные мастера

- развивают ценное наследие народного промысла. Они изготавливают разнообразные художественные изделия из фарфора, фаянса, майолики и терракоты. Каждый мастер работает в своей манере, что делает изделия уникальными.





Исполнитель росписи ставит свою подпись на каждом изделии.



- Надглазурная роспись выполняется по белому фону или одним золотом по темно-синей глазури.

Тематика росписи

— изображение сцен труда и отдыха («Тракторист», «Стрижка овец», «Косарь», «Чаепитие»), изображение диковинных птиц, портреты городских жителей и т. д.







Жезел