



Преодоление речевых нарушений у дошкольников с дизартрией

Подготовил:

Учитель-логопед МБДОУ «Центр Развития Ребенка – детский сад №123»

Колюжина Ирина Михайловна

Коррекционно-логопедическая работа с дошкольниками со стертой дизартрией

Дизартрия — нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата. Ведущим дефектом при дизартрии является нарушение звукопроизносительной и просодической стороны речи, связанное с органическим поражением центральной и периферической нервной систем.

Виды дизартрии

На практике мы сталкиваемся с 2-мя основными видами стёртой дизартрии: **СПАСТИЧЕСКОЙ** (когда преобладает напряжение) и **ПАРЕТИЧЕСКОЙ** (преобладает вялость)

В соответствии с 2-мя формами стёртой дизартрии: **СПАСТИЧЕСКОЙ** и **ПАРЕТИЧЕСКОЙ**, можно выделить 2 набора нарушенных звуков:

БОКОВЫЕ ЗВУКИ: свистящие, шипящие, Р, РЬ, ЛЬ, ТЬ, ДЬ, Й, ГЬ, КЬ, ХЬ

МЕЖЗУБНЫЕ ЗВУКИ: свистящие, шипящие, Л, ЛЬ, Т, Д, ТЬ, ДЬ

Проба на дизартрию

«Полакать молочко» как киска, повторить 10 раз:

делать старательно, в темпе, с широко открытым ртом.

Затем высунуть язык

и не двигать им.

Проявятся все дизартрические особенности!



*Язычка загнем края,
Делай так же, как и я.
Язычок лежит широкий
И, как чашечка, глубокий.*



Пять признаков дизартрии

- ✓ **1. Паретичность:** лицо амимичное , рот полуоткрыт (из-за слабости мышц нижней челюсти); язык высунут, губы вялые, их углы опущены;
- ✓ **2. Спастичность:** напряжены мышцы губ, языка, шеи, нижней челюсти, постоянная улыбка напряжения;
- ✓ **3. Гиперкинезы:** насильственные движения щёк, губ, языка,
- ✓ **4. Девиация языка** (отклонения от средней линии), сочетается с асимметрией губ при улыбке;
- ✓ **5. Гиперсаливация,** т. е. повышенное слюноотделение во время речи (дети не сглатывают слюну).

Три блока индивидуальной работы

1 БЛОК Активизация неречевых процессов, тесно связанных с речью (НПР)

А. Высшие психические функции (познавательные процессы):

- ✓ мотивация
- ✓ внимание
- ✓ восприятие
- ✓ память
- ✓ мышление
- ✓ воображение

Б. Пальчиковая гимнастика

2 БЛОК Коррекция устной речи (УР)

3 БЛОК Формирование процессов, связанных с письменной речью (ПР)

Содержание 3-х блоков инд. работы при дизартрии

1 БЛОК (НПР) В начале обучения

Неречевые процессы, тесно связанные с устной речью

- (мотивация, внимание, восприятие, память, мышление, пальчиковая моторика)

2 БЛОК (УР) До полной коррекции

Компоненты устной речи

- фонетика (артикуляционная готовность, произношение, мелодико – интонационная сторона речи, слоговая структура слова)
- лексика,
- грамматика,
- связная речь

3 БЛОК (ПР) До конца обучения

Процессы, связанные с письменной речью

- (звуковой анализ и синтез, чтение, подготовка руки к письму, письмо печатными буквами)

Содержание 1го блока индивидуальной работы

- Известный педагог В.А Сухомлинский утверждал, что ум ребенка находится на кончиках его пальцев. В наше время выяснилось, что не только ум!
- Учёными неоспоримо доказано, что раздражательные действия пальцев активно стимулируют: пространственное мышление ребёнка, его воображение, внимание, память, артистизм, умственные и творческие способности.

СВЯЗЬ ПАЛЬЧИКОВОЙ И РЕЧЕВОЙ МОТОРИКИ

Многолетний опыт подтверждает: у большинства детей с дефектами речи движения пальцев слабые, скованные, некоординированные, их темп замедленный.

На проекции моторной сферы в коре головного мозга видна близость артикуляционной и пальцевой зон.

В процессе передачи нервных импульсов осуществляется их взаимное влияние.

Для детей - органиков пальчиковая моторика приобретает особую значимость!

Содержание 2го блока индивидуальной работы (УР)

□ Основное время отводим (15мин):

ФОНЕТИКЕ и ФОНЕМАТИЧЕСКОМУ ВОСПРИЯТИЮ

- ❖ артикуляционная готовность,
- ❖ звукопроизношение,
- ❖ мелодико – интонационная сторона речи,
- ❖ слоговая структура слова

□ РАБОТА НАД:

- ❖ Лексикой,
- ❖ Грамматикой,
- ❖ Связной речью

(10 мин) занимаемся по индивидуальному плану



Артикуляционная готовность при дизартрии

Работая над АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКОЙ с ДИЗАРТРИКАМИ, помним о 2-х направлениях: массаж и активная гимнастика, а также то, что польза от самостоятельных движений больше!



Упражнения с противодействием для нормализации мышечного тонуса

- ❖ - нажимай на щёки и надувай их,
- ❖ - держи улыбку и сжимай губы,
- ❖ - я держу язык, а ты прячь его,
- ❖ - тяну вправо, а ты двигай влево,
- ❖ - поднимаю, а ты опускай и т.п.

Про артикуляционную гимнастику

У дизартриков проводим гимнастику всех подвижных частей артикуляционного аппарата: щёк, губ, нижней челюсти, мягкого нёба и, конечно, языка.

Активизируем упражнения в тех зонах, где ощущаем слабость или излишнюю напряжённость мышц

Вспомогательные средства:

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕДЕНЦОВ НА ПАЛОЧКЕ

С помощью Чупа - чупса проводим как активную гимнастику губ, так и массаж.

Помним: чем меньше шарик, тем активнее работают мышцы!

В КАЧЕСТВЕ ВСПОМОГАТЕЛЬНОГО СРЕДСТВА ИСПОЛЬЗУЕМ ХЛЕБНУЮ СОЛОМКУ, МАРМЕЛАД, САХАРНЫЕ ШАРИКИ...

КОКТЕЛЬНЫЕ ПАЛОЧКИ

Задания:

- ✓ обними ракетку язычком (кладём вдоль и поперёк)
- ✓ удержи сердечко над верхней губой
- ✓ удержи ракетку перед нижней губой
- ✓ поддержи сердечко на щеке и пр.

Неприменно стерилизуем их перед работой!

Причинно – следственная цепочка проявлений в картине ДИЗАРТРИИ

- ❑ Нарушение на органической основе иннервации, а отсюда и подвижности органов артикуляции
- ❑ Ослабление кинестетических ощущений, основанных на дифференцированном восприятии артикуляционных движений
- ❑ Искажение звукопроизношения, основанного на чётких кинестезиях
- ❑ Размытость фонематического восприятия, невозможного без совпадения звучаний собственной фонемы и образца



Комплексное воздействие

Для коррекции фонетических нарушений у дизартриков нередко требуется медицинское воздействие.

Оно определяется неврологом, включает медикаментозную терапию, ЛФК, рефлексотерапию, физиотерапию, медицинский массаж и др.

Точечный массаж при дизартрии

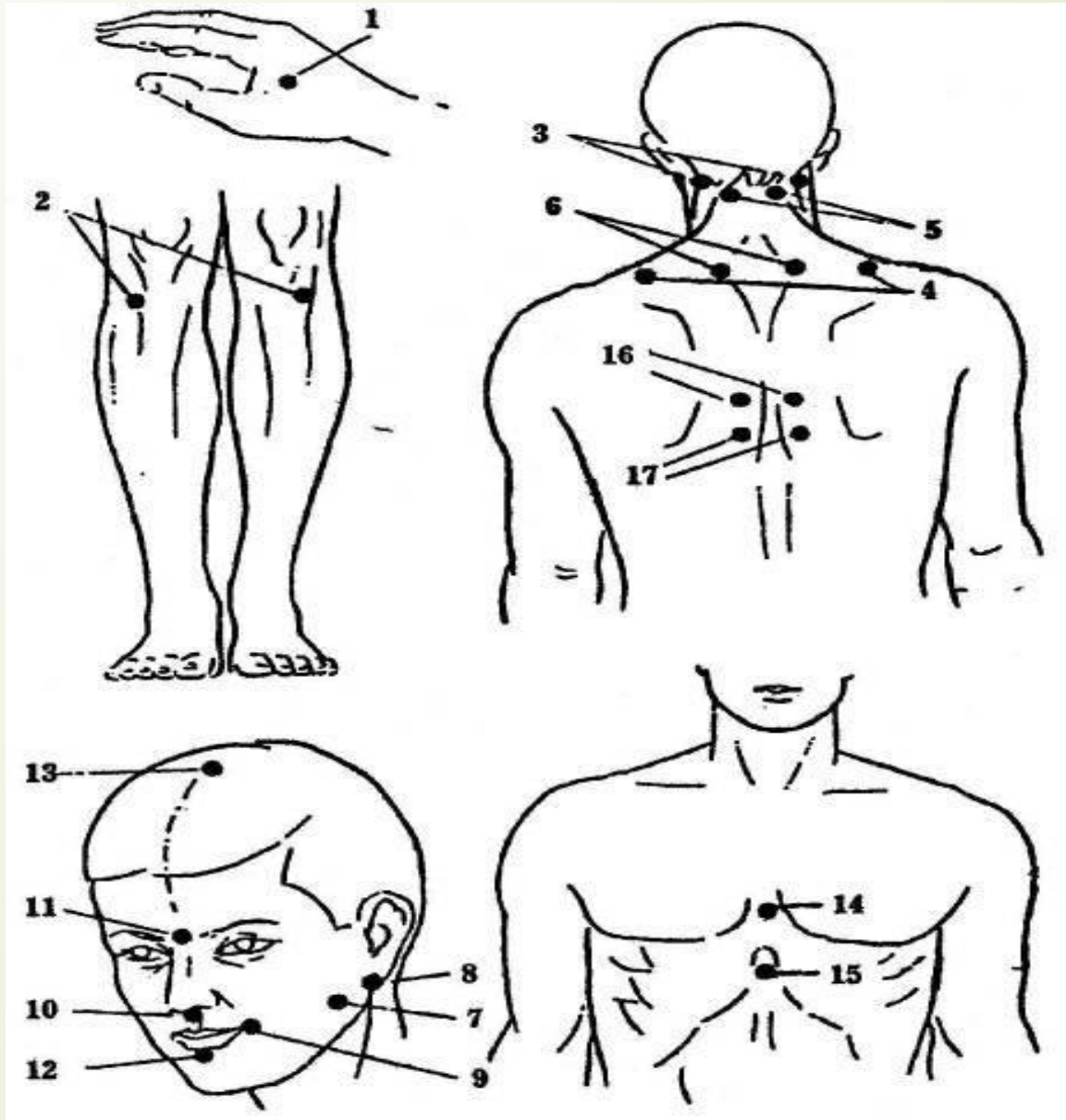
В последние годы резко возрос процент детей с речевой патологией, обусловленной нарушениями иннервации органов артикуляции. Существенную помощь в коррекции дизартрии оказывает точечный массаж, который включают в комплексное логопедическое воздействие.

Каждый курс и процедуру рекомендуется начинать с массажа точек 1 и 2, что повышает защитные силы организма. Точку 1 массируют поочередно на левой и правой руке, точку 2 – одновременно на обеих ногах. Ребенок при этом сидит, вытянув ноги. В первые два дня массируются точки 1 и 2. Во время третьей и четвертой процедур одновременно массируют симметричные точки 3 и 4 шейно-воротниковой области. Проводя пятую и шестую процедуры, массируют точки 5 и 6 одновременно с обеих сторон. С седьмой процедуры приступают к массажу БАТ на лице и голове – по две точки в день. На точки 7 и 8 воздействуют одновременно. При массаже точек 9, расположенных на расстоянии одного сантиметра от угла рта, рот должен быть слегка приоткрыт. Последовательно массируют и другие точки (рисунок).

Если у ребенка нарушена не только артикуляция, но и дыхание (при дизартрии, заикании, ринолалии), то врачи-рефлексотерапевты советуют воздействовать на точки 14, 15, 16 и 17, ответственные за дыхательный акт в процессе речи.

Точки 16 и 17, которые массируют одновременно, подключают в следующей процедуре.

При воздействии на точки 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 13, 16, 17 ребенок должен сидеть; во время массажа точки 6 – лежать на животе, точек 9, 10, 11, 12, 14, 15 – сидеть или лежать на спине, последнее предпочтительнее. При дизартрии нарушается не только общая, но и мелкая моторика, в результате чего возникает писчий спазм.



Содержание 3-его блока: индивидуальной работы (ПР)


- - А. Звуковой анализ и синтез
- - Б. Обучение чтению
- - В. Подготовка к письму
- - Г. Обучение письму

Развитие ФВ, коррекция звукопроизношения и слоговой структуры слова

Формирование навыков звукового анализа и синтеза

Обучение чтению и письму

А. ДВОЙНОЕ ЗНАЧЕНИЕ формирования навыков звукового анализа и синтеза в цепочке задач при коррекции ОНР

- 
- Только при усвоении навыков звукового анализа и синтеза произношение становится чётким, осознанным, а значит НЕОБРАТИМО ПРАВИЛЬНЫМ
 - Навыки ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА и СИНТЕЗА помогают при чтении объединять звуки в слоги и слова, причём анализ должен предшествовать синтезу!

Б. ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКИЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ - ЕДИНСТВЕННО ВОЗМОЖНЫЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ВКЛЮЧАЕТ: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.


Классификация слов по слоговому составу

- 1. Односложные слова без стечений согласных: УМ, СЫН
- 2. Двухсложные слова из открытых слогов: У-МЫ, РА-МА
- 3. Двухсложные слова из открытого и закрытого слогов (без стечения): СЫ-НОК, ЗА-ГОН
- 4. Двухсложные слова со стечением на стыке: ЛАМ-ПА, СУМ-КА, ОС-ЛИК
- 5. Односложные слова со стечением: СТОЛ, КУСТ
- 6. Двухсложные слова со стечением в одном слоге: ТРА-ВА, КЛУМ -БА

При обучении навыкам ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА даём слова в строго определённой последовательности - с учётом их СЛОГОВОГО СОСТАВА.

Такой же порядок наиболее эффективен при обучении чтению детей с нарушениями речи.

«Восприятие и различение букв есть лишь внешняя сторона процесса чтения, за которой скрываются самые существенные и основные действия со звуками языка" (Эльконин Д. Б.)

- 
- Если в основе овладения чтением и письмом лежат навыки **ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА**, значит учёт **ИХ ЭТАПОВ – КЛЮЧ К РЕЗУЛЬТАТИВНОМУ ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ!**
 - **ЧТЕНИЕ** – это воссоздание «живого слова» на основе его графического, причём символического, изображения.
 - Сознательно читать может лишь тот, кто понял звуко – слоговое строение слова.
 - Формируется чтение на базе устной речи, являясь её зрительно – слуховой формой.
 - Звук – не название буквы, а наоборот: буква – это символ звука, то есть она **ВТОРИЧНА!**

Принципы обучения письменной речи для 3 блока

- К чтению и письму приступаем только после овладения правильным произношением, а на его основе НАВЫКАМИ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА!
- Этап чтения должен опережать этап письма. Например: читаем двусложные слова из открытых слогов (ЛАПА, ВИЖУ), а пишем односложные (МАК, ШАР, ПУХ)
- Подготовку к письму по возможности передаём воспитателям и родителям.

Каким должно быть чтение ребёнка к концу дошкольного обучения

- Точным (без перестановок звуков и слогов, пропусков, замен)
- Слитным, напевным, послоговым (не побуквенным, не обязательно беглым! Беглость – результат навыка и высокого речевого развития. Для слитности учим читать с протягиванием гласных)
- Сознательным (не угадывающим! Для этого называем каждое прочитанное слово, соблюдаем паузы /./ и интонацию /!?, допускаем повторы и возврат к прочитанному, называем всё прочитанное предложение + постоянно обогащаем устную речь)