

Алекса́ндро-Невская ла́вра



Алекса́ндро-Невская Ла́вра распола́гается в самом центре Санкт-Петербурга, занимает довольно большую площадь, так как состоит не из одного здания, а является целым архитектурным комплексом. Помимо храмов и дворовых построек, в состав входят четыре кладбища.



Лавра завораживает своей строгой красотой и стариной. Это место имеет огромнейшую духовную, культурную и историческую значимость для всей нашей страны.



Заложен монастырь был в 1710 году по проекту Доменико Трезини и И. Старова.

В 1712 году рядом с монастырем появляются первые строения. Были построены деревянные Благовещенская церковь и часовня. В 1713 году церковь была освящена.



Считается, что на том месте, где Чёрная речка (ныне Монастырка) впадает в Неву, 15 июля 1240 года произошла битва дружины князя Александра Невского со шведами. В память о тех событиях, а также в честь победы над шведами в 1704 году, Петром I было принято решение о строительстве здесь монастыря и дано ему название — Свято-Троицкий Александро-Невский монастырь



Князь Александр Невский был канонизирован церковью за свои благие дела для Отечества.



В 2002 году на площади перед Лаврой открыт конный памятник князю Александру Невскому.

Главным праздником собора является день 12 сентября - день перенесения в 1724 году мощей св. Александра Невского.



На территории монастыря основаны кладбища.

Похоронены писатели, художники, ученые, историки, музыканты, люди, которые внесли вклад в развитие нашей страны.



**Могила М.В.
Ломоносова**



Могила Римского-Корсакова и его супруги Надежды Николаевны



**Могила композитора П.И.
Чайковского**



**Могила И.А.
Крылова**



Александрo-Невская лавра является одним из красивейших архитектурных ансамблей Санкт-Петербурга. Туристы приезжают посмотреть на красоту и строгость монастырских корпусов и приклонить голову перед выдающимися деятелями России, покоящимися здесь. Александрo-Невская лавра не утратила своей духовной роли, несмотря на все гонения советского времени, и функционирует как мужской монастырь и в наши дни.