

# АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА



## **ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА**

- Всем известно, что письмо формируется на основе устной речи, поэтому недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости в школе.  
Я хочу представить Вам свой материал - это **артикуляционная гимнастика**, упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения.
- Чтобы малыш научился произносить сложные звуки ([с], [з], [ш], [ж], [л], [р]), его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Все этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.



# **ПРИЧИНЫ, ПО КОТОРЫМ НЕОБХОДИМО ЗАНИМАТЬСЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКОЙ**

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям и взрослым - научиться говорить правильно, четко и красиво.

**ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!!!**



## **КАК ПРАВИЛЬНО ЗАНИМАТЬСЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКОЙ**

- Сначала познакомьте ребёнка с основными положениями губ. На этом этапе малыш должен повторять упражнения 2-3 раза. Затем повторяйте с ним все упражнения, используя карточки к теме «Гимнастика для развития речи» и различные рисунки не менее 5-6 раз.
- Не забывайте выполнять задания, направленные на развитие голоса, дыхания и речевого слуха. Это очень важно для правильного звукопроизношения.
- Упражнения на повторение помогут отработать определённые положения органов артикуляции, необходимые для произношения звуков, которые вызывают наибольшие трудности именно у вашего малыша.



## РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ УПРАЖНЕНИЙ

- Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)?
- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.
- Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.
- Занимаясь с детьми 3-4-летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.
- К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.
- В 6-7-летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.
- Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону и малыш не может удержать нужное положение языка даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду. Возможно, понадобятся помощь врача-логопеда и специальный массаж.

Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению.



## УПРАЖНЕНИЕ «ЛЯГУШКИ»



Подражаем мы лягушкам:  
Тянем губы прямо к ушкам.  
Вы, сейчас, тяните губки –  
Я увижу ваши зубки.  
Мы потянем, перестанем  
И нисколько не устанем.

### Описание упражнения:

Улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении до счёта «пять» (до счёта «десять»), затем вернуть губы в исходное положение. Повторить 3-4 раза.



## УПРАЖНЕНИЕ «СЛОН»



Буду подражать слону!  
Губы «хоботом» тяну.  
А теперь их отпускаю  
И на место возвращаю.

### Описание упражнения:

Сомкнутые губы вытянуть вперёд и удерживать в таком положении до счёта «пять» (потом до счёта «десять»), вернуться в исходное положение..

### Описание упражнения:

Вытянуть вперёд губы трубочкой и «набирать» водичку, слегка причмокивая при этом.

Я водичку набираю  
И ребяток поливаю!

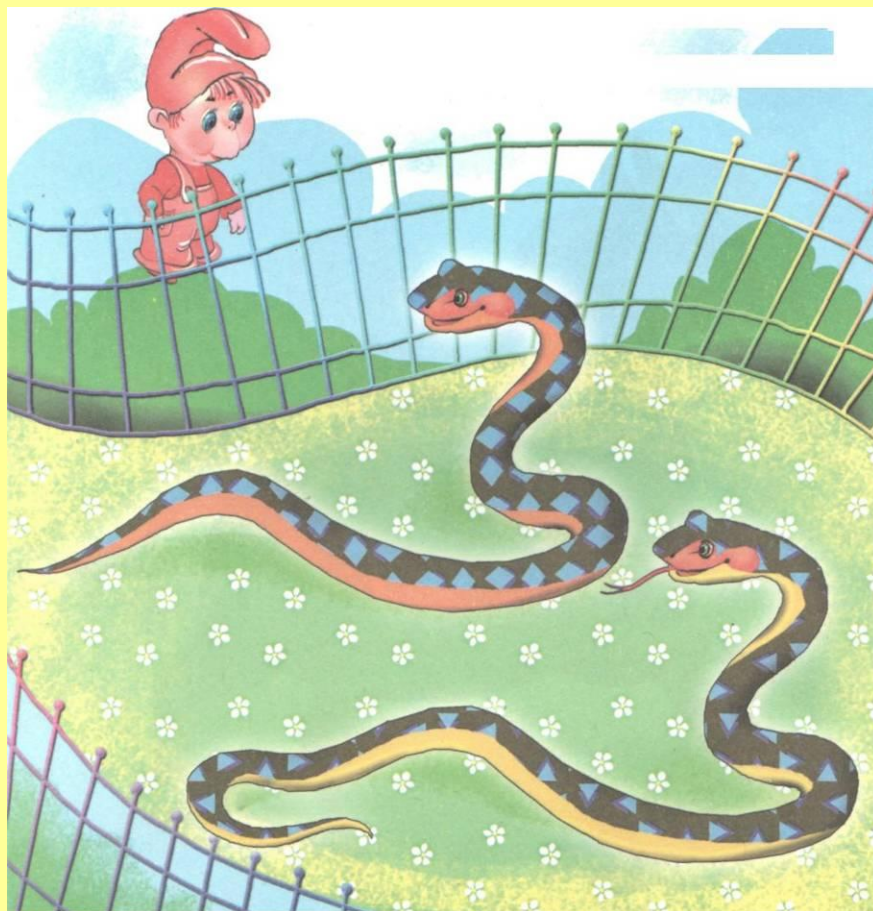


## УПРАЖНЕНИЕ «ЗМЕЯ»

Описание упражнения:

Улыбнуться, открыть рот; высунуть язычок изо рта, затем спрятать.  
Повторить 3-4 раза.

Подражаем мы змее,  
С ней мы будем наравне:  
Высунем язык и спрячем,  
Только так, а не иначе.





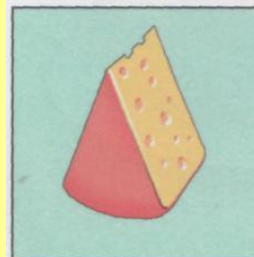
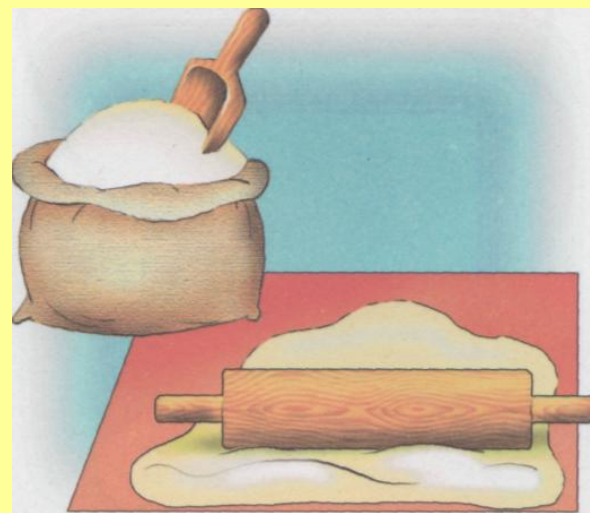
## УПРАЖНЕНИЕ «МЕСИМ ТЕСТО»

### Описание упражнения:

Улыбнуться, открыть рот,  
покусать язык зубами - та-та-та...;  
пошлёпать язык губами -пя-пя-пя...;  
закусить язык зубами и протаскивать его сквозь  
зубы с усилием.



Тесто мнём, мнём, мнём,  
Тесто жмём, жмём, жмём,  
После скалку мы возьмём,  
Тесто тонко раскатаем,  
Выпекать пирог поставим.  
Раз, два, три, четыре, пять  
-Не пора ли вынимать?



## УПРАЖНЕНИЕ «БЛИНЧИКИ»

### Описание упражнения:

Улыбнуться, открыть рот,  
положить широкий язык на нижнюю губу  
и удерживать его неподвижно под счёт  
взрослого до пяти; потом до десяти.



Испекли блинов немножко,  
Остудили на окошке.  
Есть их будем со сметаной,  
Пригласим к обеду маму.



## УПРАЖНЕНИЕ «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»



### Описание упражнения:

Улыбнуться, открыть рот, облизать языком верхнюю, а затем нижнюю губу по кругу.

Выполнять в одну, а затем в другую сторону. Повторить 4-5 раз.

2. Посмотри внимательно, всё ли варенье слизали? Ой, немножко на верхней губе осталось! Давай и это варенье слижем.

### Описание упражнения:

Улыбнуться, открыть рот; не закрывая рот, облизывать языком верхнюю губу; нижней губой стараться язык не поддерживать. Повторить 4-5 раз.

Блин мы ели с наслажденьем  
Перепачкались вареньем.  
Чтоб варенье с губ убрать,  
Ротик нужно облизать.



## УПРАЖНЕНИЕ «ЧАШЕЧКА»

### Описание упражнения:

Улыбнуться, открыть рот,  
высунуть язык и тянуть его к носу.

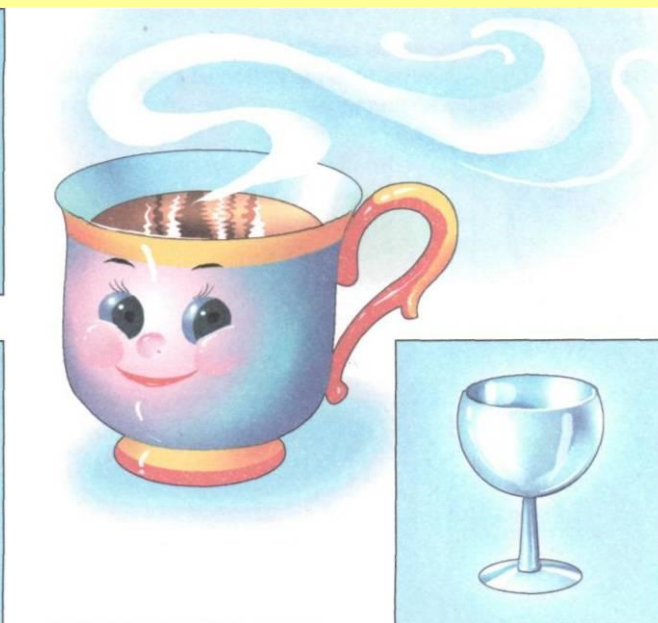
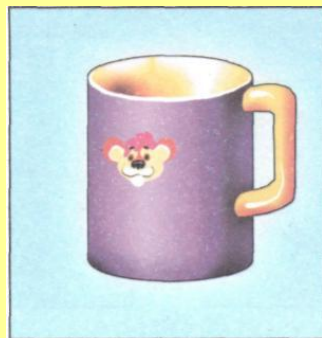
Стараться, чтобы бока язычка были загнуты  
в виде чашечки (чтобы чай не пролился).

Стараться не поддерживать язык нижней губой.

Удерживать язык в таком положении под счёт до пяти,  
потом до десяти. Повторить 3-4 раза.



Вкусных мы блинов поели,  
Выпить чаю захотели.  
Язычок мы к носу тянем,  
Чашку с чаем представляем.



## **КОЛОБОК**

*(игра для развития высоты и тембра голоса)*

1. Помнишь ли ты, как называется эта сказка? Посмотри на картинку и назови сказочных героев.
2. Угадай, кто это говорит. (Взрослый говорит за зайца, медведя и лису разными голосами.)
3. А теперь ты сам превратись в зайца, медведя и лису и скажи: «Колобок, колобок я тебя съем!» разными голосами.

