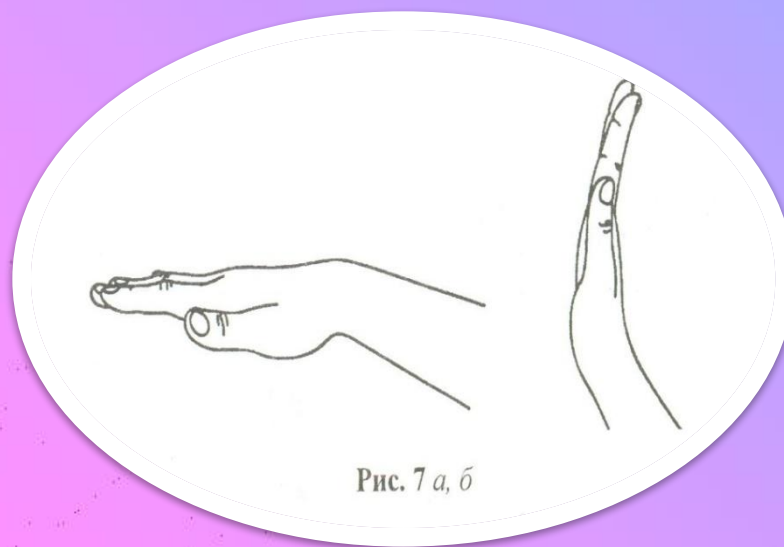


**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад**

**Артикуляционная  
гимнастика  
с биоэнергопластикой**

**Подготовила: Боярская С.С**

**БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА - СОЕДИНЕНИЕ (ДВИЖЕНИЙ КИСТЕЙ РУК) С ДВИЖЕНИЯМИ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА, КОГДА В МОМЕНТ ВЫПОЛНЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОГО УПРАЖНЕНИЯ РУКА ПОКАЗЫВАЕТ, ГДЕ И В КАКОМ ПОЛОЖЕНИИ НАХОДИТСЯ ЯЗЫК, НИЖНЯЯ ЧЕЛЮСТЬ ИЛИ ГУБЫ.**



- Термин **«биоэнергопластика»** состоит из двух слов: **биоэнергия** и **пластика**. **Биоэнергия** — это та энергия, которая находится внутри человека. **Пластика** — плавные, раскрепощенные движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики.
  
- **«Биоэнергопластика»** включает в себя три базовых понятия: **био** — человек как биологический объект; **энергия** — сила, необходимая для выполнения определенных действий; **пластика** — связанное пластичностью движение, которое характеризуется непрерывностью, эмоциональной выразительностью.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ УПРАЖНЕНИЙ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

- 1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.
- 2. Каждое упражнение выполняется несколько раз.
- 3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
- 4. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
- 5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
- 6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого.

- Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления. Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребенка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ.

## «БЕГЕМОТИКИ»

Рот пошире открываем,  
В бегемотиков играем:  
Широко раскроем ротик,  
Как голодный бегемотик.  
Закрывать его нельзя,  
До пяти считаю я.  
А потом закроем рот  
Отдыхает бегемот.

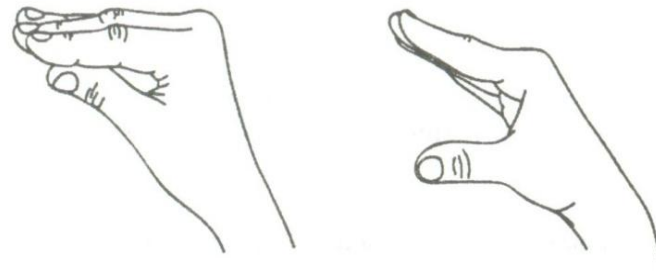
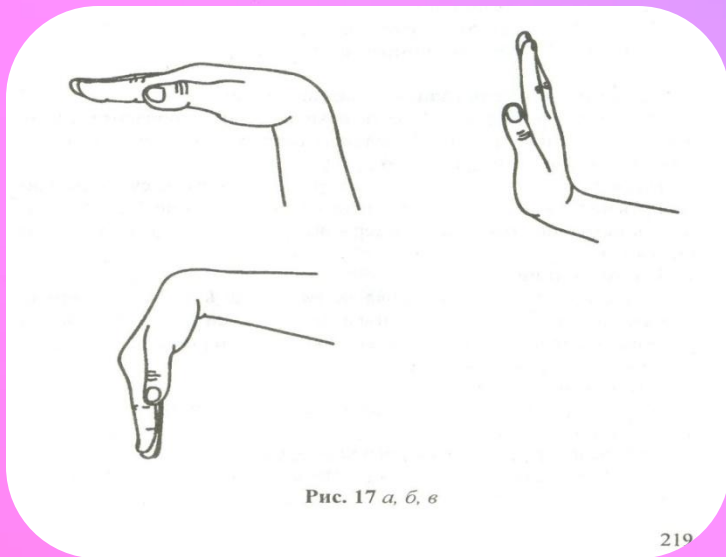


Рис. 1 а, б

## «КАЧЕЛИ»

Сели дети на качели  
И взлетели выше ели.  
Даже солнышка коснулись,  
А потом назад вернулись.





## «ЛЯГУШКИ»

Подражаем мы лягушкам:  
Тянем губы прямо к ушкам.  
Вы сейчас тяните губки —  
Я увижу ваши зубки.  
Мы потянем - перестанем  
И нисколько не устанем.

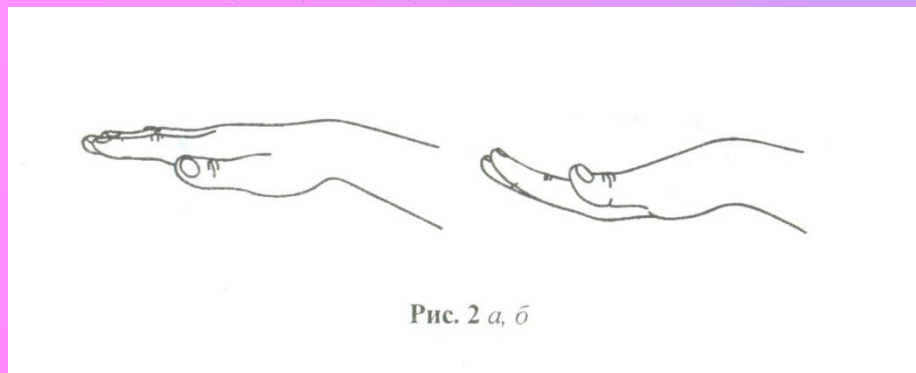


Рис. 2 а, б



## «СЛОН»

Я водичку набираю  
И ребяток поливаю!  
Буду подражать слону!  
Губы «хоботом» тяну.  
А теперь их отпускаю  
И на место возвращаю.

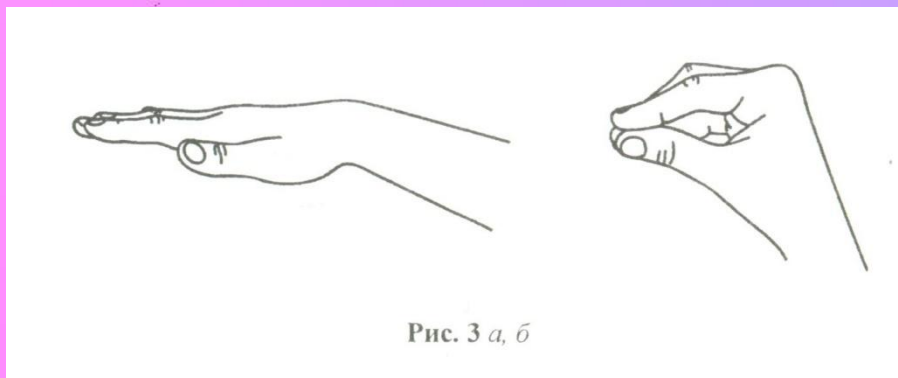


Рис. 3 а, б

## «ЗМЕЯ»

Подражаем мы змее,  
С ней мы будем наравне:  
Высунем язык и спрячем,  
Только так, а не иначе.

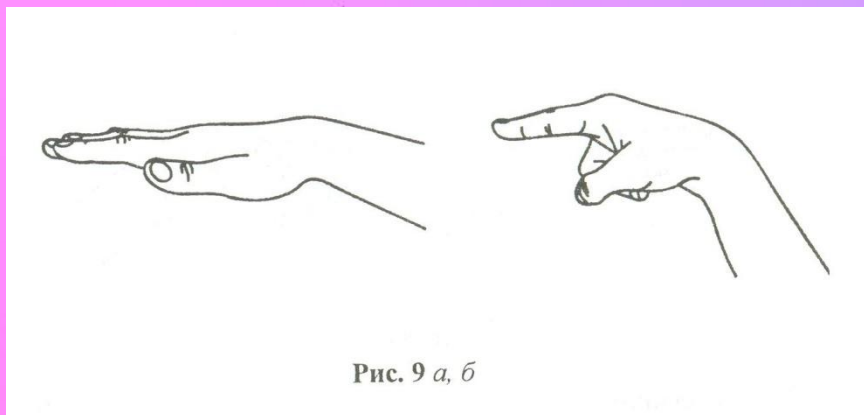


Рис. 9 а, б

## «РАСЧЕСКА»

Наши зубки — гребешок,

Причесали язычок.

Мы причешем много раз,

Чтоб он гладким был у нас.

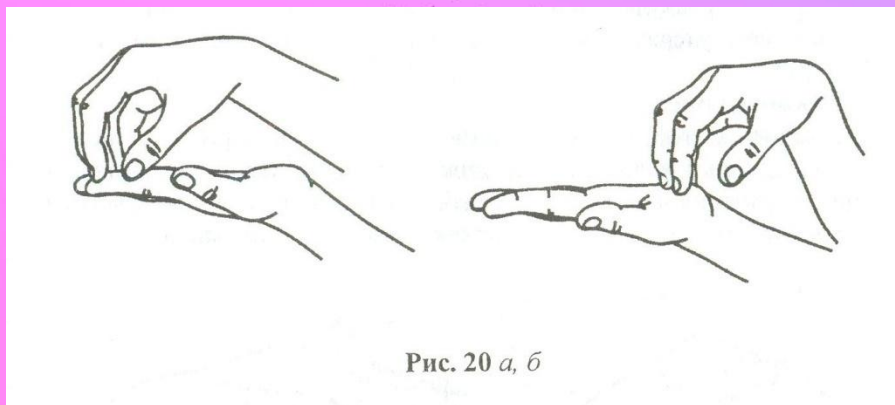


Рис. 20 а, б

## «ПАРУС»

Лодочка под парусом по реке плывёт,  
На прогулку лодочка малышей везёт.

