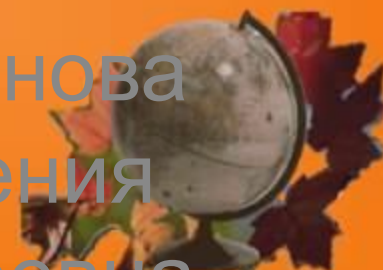




# Презентация на тему: «Артикуляционная гимнастика»



Выполнила  
Лобанова  
Евгения  
Сергеевна.



# Что такое артикуляционная гимнастика?

Гимнастика для рук, ног- дело нам привычное и знакомое.

Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы- чтобы они стали сильными, ловкими, подвижными.

А вот зачем язык тренировать, ведь он и так «без костей»?

Оказывается, язык- главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками.

Чтобы эта проблема не возникала у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.



Детям двух, трех, четырех лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное звукопроизношение.

Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения произношения.

Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом.

Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и все получится.

Занимайтесь с ребенком ежедневно по 5-7 минут.



# Артикуляционная гимнастика в стихах.



# «Часики»



Тик – так, тик – так –  
Ходят часики – вот так!  
Влево тик,  
Вправо так.

Ходят часики – вот так!

**Описание:** Рот широко раскрыть. Язык медленно горизонтально передвигать из стороны в сторону, тянуть язык к уголкам рта.

Поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.



# «Улыбка»



Наш Дениска –  
озорник  
Тянет губки к ушкам.  
-Посмотрите, –  
говорит,  
-Я теперь – лягушка!

**Описание:**

*Удержание губ в  
улыбке, зубы не  
видны.*





# «Лесенка»



Раз ступенька – язык обнимает верхнюю губу.

Два ступенька – язык обнимает верхние зубы.

Три ступенька – язык прыгает за зубки.

**Описание:** Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы.

Удерживать в таком положении 3-5 секунд.



# «Лопатка»



Пусть язык наш  
отдыхает,  
Пусть немножко  
подремает.

**Описание:** *Рот  
открыт, широкий  
расслабленный язык  
лежит на нижней  
губе.*





# «ОКОШКО»



Рот приоткрою я немножко,  
Губы сделаю «окошком».  
Зубки рядышком стоят  
И в окошечко глядят.

**Описание:** широко открыть рот — "жарко"  
закреть рот — "холодно"



# «Варенье»

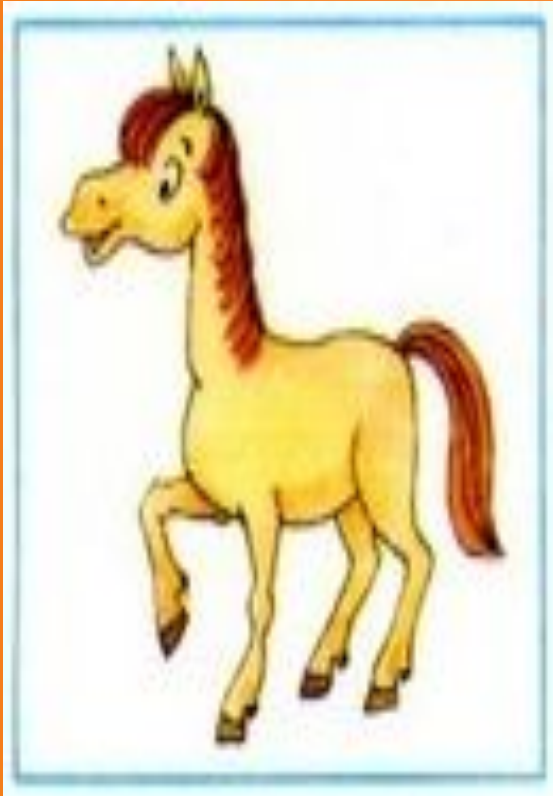


Нашей Маше очень смело,  
На губу варенье село,  
Нужно ей язык поднять,  
Чтобы капельку слизать.

**Описание:** Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком в форме "чашечки" облизать верхнюю губу и спрятать в рот



# «Лошадка»



Я лошадка – серый бок (цок, цок),  
Я копытцем постучу (цок, цок),  
Если хочешь, прокачу (цок, цок).

**Описание:** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, присасывая язык к нёбу, пощёлкать кончиком языка. Рот широко открывать (как лошадка цокает копытами).

«Остановить лошадку»: сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук: «тпру-у-у».



# «Пароход»



Вывожу язык вперёд,  
Закушу его – и вот:

«Ы» — так гудит пароход.

**Описание:** Слегка улыбнуться,  
высунуть язык, зажать его зубами  
и петь звук «Ы»: «Ы-Ы-Ы» (пароход  
гудит).



# «Маляр»



Язык – как кисточка моя,  
И ею нёбо крашу я.

*Описание: Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), двигаясь то зубов до горлышка.*



# «Гармошка»



Присосу язык на нёбо,  
А теперь смотрите в оба:  
Ходит челюсть вверх и вниз  
–

У неё такой круиз.

**Описание:** Улыбнуться,  
открыть рот, присосать  
язык к нёбу, открывать и  
закрывать рот (как  
растягивают меха  
гармошки). При этом  
растягивается  
подъязычная связка.  
Постепенно надо  
раскрывать рот всё шире и  
дольше удерживать язык в  
верхнем положении.





# «Блинчик»



Утром рано мы встаем,  
Вкусные блины печем.  
Ручейком по сковородке  
Тесто растекается...  
Посмотри, какой  
красивый  
Блинчик получается.

**Описание:** *Рот  
открыт, широкий  
расслабленный язык  
лежит на нижней губе.  
Верхней губой шлёпаем  
по языку: пя-пя-пя.  
Слегка прикусываем  
язык: та-та-та.*



# «Иголочка»



Улыбаюсь: вот шутник –  
Узким-узким стал язык.  
Меж зубами, как сучок,  
Вылез длинный язычок.

**Описание:** Открыть рот, язык высунуть как можно дальше, натячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.



# «Качели»



На качелях  
Я качаюсь  
Вверх – вниз,  
Вверх – вниз,  
И все выше поднимаюсь,  
А потом вниз.

**Описание:** Улыбнуться,  
открыть рот, кончик языка  
за верхние зубы, кончик  
языка за нижние зубы.



# «Дудочка»



На дудочку губы положим,  
И даже сыграть на ней сможем.  
Ду-Ду-Ду.

**Описание:** С напряжением  
вытянуть вперед губы (зубы  
сомкнуты).



# «Грибок»



На лесной опушке,  
Где жила кукушка,  
Вырос гриб волнушка,  
Шляпа на макушке.

*Описание: улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута («ножка гриба»). Удерживать в таком положении 5-10 секунд.*



# «Заборчик»



Широка Нева – река,  
И улыбка широка.

Зубки все мои видны –  
От краёв и до десны.

**Описание:** Улыбнуться, с  
напряжением так, чтобы  
были видны передние  
верхние и нижние зубы.

Удерживать губы в  
таком положении под  
счёт от 1 до 5-10.







Спасибо за

просмотр!