



Презентация на тему: «Артикуляционная гимнастика»



Выполнила
Лобанова
Евгения
Сергеевна.



Что такое артикуляционная гимнастика?

Гимнастика для рук, ног- дело нам привычное и знакомое.

Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы- чтобы они стали сильными, ловкими, подвижными.

А вот зачем язык тренировать, ведь он и так «без костей»?

Оказывается, язык- главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками.

Чтобы эта проблема не возникала у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.



Детям двух, трех, четырех лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное звукопроизношение.

Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения произношения.

Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом.

Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и все получится.

Занимайтесь с ребенком ежедневно по 5-7 минут.



Артикуляционная гимнастика в стихах.



«Часики»



Тик – так, тик – так –
Ходят часики – вот так!
Влево тик,
Вправо так.

Ходят часики – вот так!

Описание: Рот широко раскрыть. Язык медленно горизонтально передвигать из стороны в сторону, тянуть язык к уголкам рта.

Поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.



«Улыбка»



Наш Дениска –
озорник
Тянет губки к ушкам.
-Посмотрите, –
говорит,
-Я теперь – лягушка!

Описание:

*Удержание губ в
улыбке, зубы не
видны.*



«Лесенка»



Раз ступенька – язык обнимает верхнюю губу.
Два ступенька – язык обнимает верхние зубы.
Три ступенька – язык прыгает за зубки.

Описание: Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы.
Удерживать в таком положении 3-5 секунд.



«Лопатка»



Пусть язык наш
отдыхает,
Пусть немножко
подремает.

Описание: *Рот
открыт, широкий
расслабленный язык
лежит на нижней
губе.*



«ОКОШКО»



Рот приоткрою я немножко,
Губы сделаю «окошком».
Зубки рядышком стоят
И в окошечко глядят.

Описание: широко открыть рот — "жарко"
закреть рот — "холодно"



«Варенье»

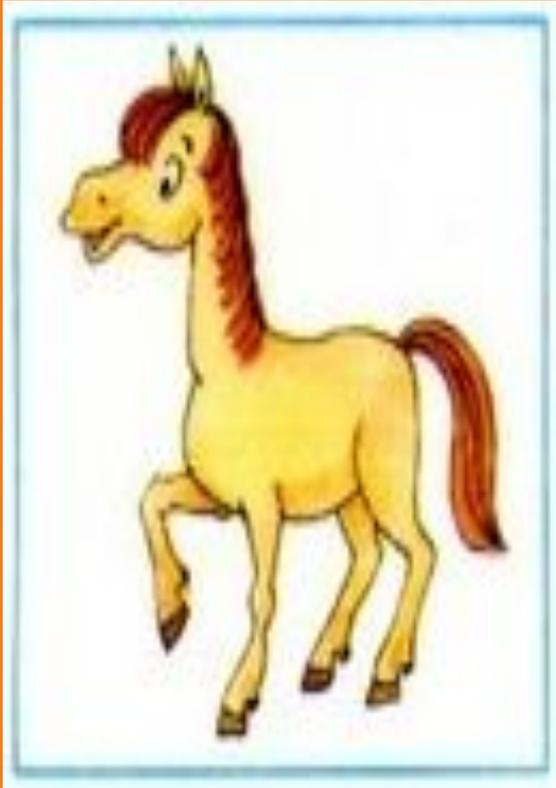


Нашей Маше очень смело,
На губу варенье село,
Нужно ей язык поднять,
Чтобы капельку слизать.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком в форме "чашечки" облизать верхнюю губу и спрятать в рот



«Лошадка»



Я лошадка – серый бок (цок, цок),
Я копытцем постучу (цок, цок),
Если хочешь, прокачу (цок, цок).

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, присасывая язык к нёбу, пощёлкать кончиком языка. Рот широко открывать (как лошадка цокает копытами).

«Остановить лошадку»: сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук: «тпру-у-у».



«Пароход»



Вывожу язык вперёд,
Закушу его – и вот:

«Ы» — так гудит пароход.

Описание: Слегка улыбнуться,
высунуть язык, зажать его зубами
и петь звук «Ы»: «Ы-Ы-Ы» (пароход
гудит).



«Маляр»



Язык – как кисточка моя,
И ею нёбо крашу я.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), двигаясь то зубов до горлышка.



«Гармошка»



Присосу язык на нёбо,
А теперь смотрите в оба:
Ходит челюсть вверх и вниз
–

У неё такой круиз.

Описание: Улыбнуться,
открыть рот, присосать
язык к нёбу, открывать и
закрывать рот (как
растягивают меха
гармошки). При этом
растягивается
подъязычная связка.
Постепенно надо
раскрывать рот всё шире и
дольше удерживать язык в
верхнем положении.



«Блинчик»



Утром рано мы встаем,
Вкусные блины печем.
Ручейком по сковородке
Тесто растекается...
Посмотри, какой
красивый
Блинчик получается.

Описание: *Рот
открыт, широкий
расслабленный язык
лежит на нижней губе.
Верхней губой шлёпаем
по языку: пя-пя-пя.
Слегка прикусываем
язык: та-та-та.*



«Иголочка»



Улыбаюсь: вот шутник –
Узким-узким стал язык.
Меж зубами, как сучок,
Вылез длинный язычок.

Описание: Открыть рот, язык высунуть как можно дальше, натячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.



«Качели»



На качелях
Я качаюсь
Вверх – вниз,
Вверх – вниз,
И все выше поднимаюсь,
А потом вниз.

Описание: Улыбнуться,
открыть рот, кончик языка
за верхние зубы, кончик
языка за нижние зубы.



«Дудочка»

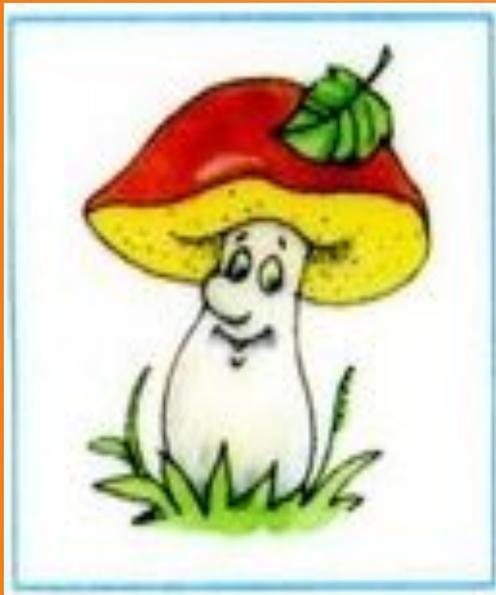


На дудочку губы положим,
И даже сыграть на ней сможем.
Ду-Ду-Ду.

Описание: *С напряжением
вытянуть вперед губы (зубы
сомкнуты).*



«Грибок»

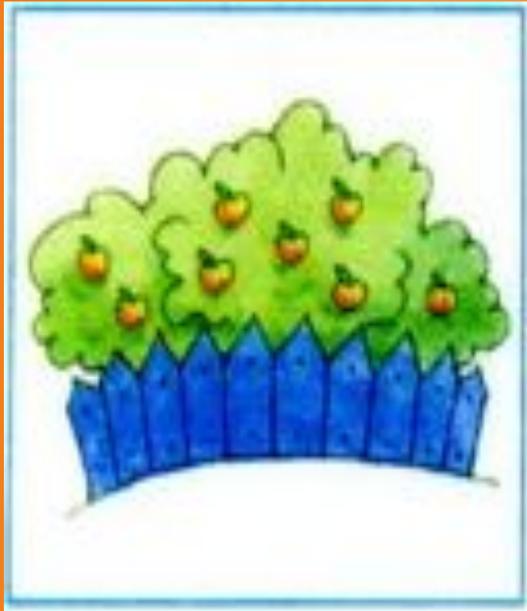


На лесной опушке,
Где жила кукушка,
Вырос гриб волнушка,
Шляпа на макушке.

Описание: улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута («ножка гриба»). Удерживать в таком положении 5-10 секунд.



«Заборчик»



Широка Нева – река,
И улыбка широка.

Зубки все мои видны –
От краёв и до десны.

Описание: Улыбнуться, с
напряжением так, чтобы
были видны передние
верхние и нижние зубы.

Удерживать губы в
таком положении под
счёт от 1 до 5-10.





Спасибо за

просмотр!