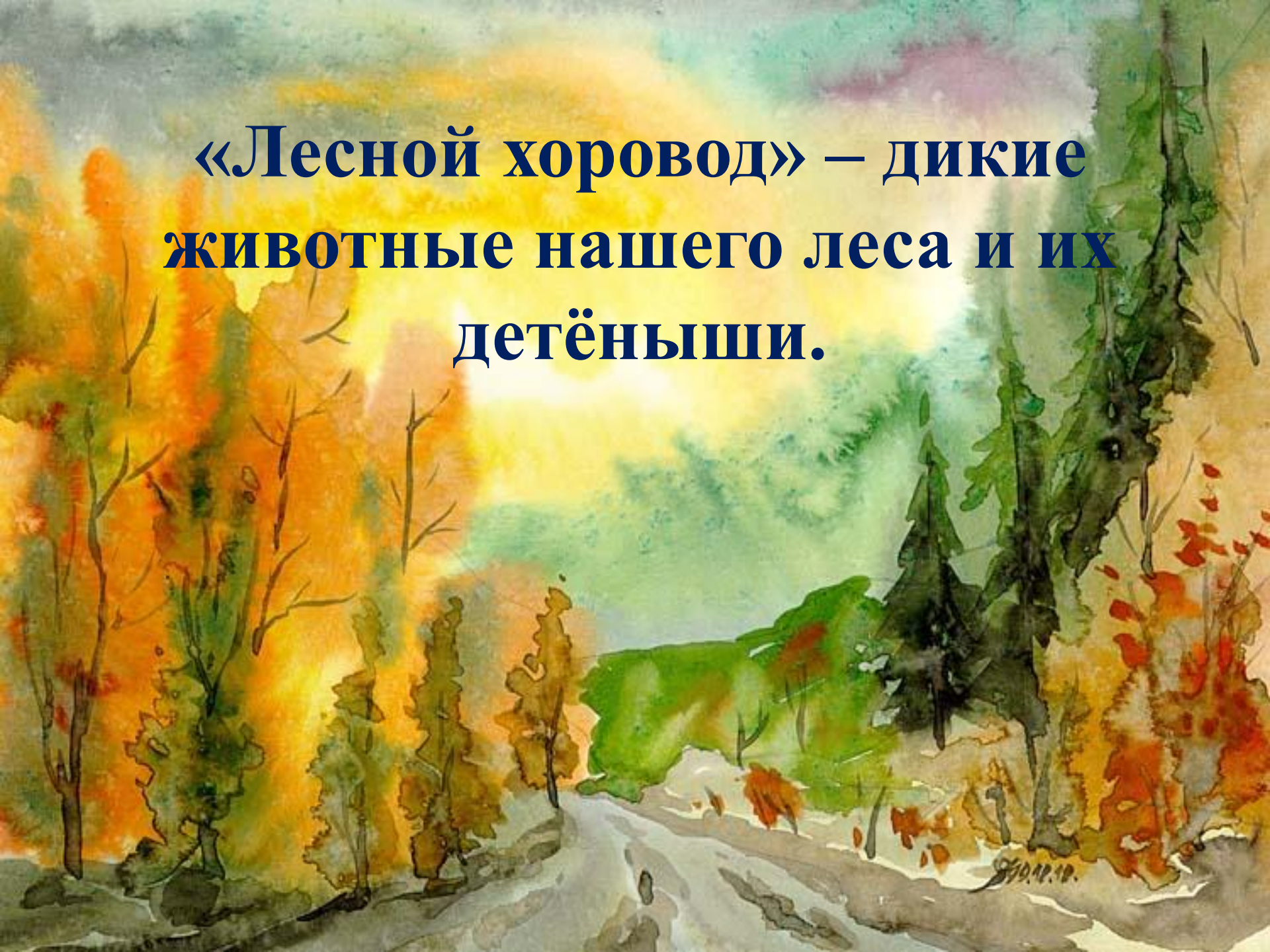


**«Лесной хоровод» – дикие
животные нашего леса и их
детёныши.**




A brown bear is shown from the chest up, standing next to a tree trunk. The bear has thick brown fur and is looking towards the camera. The tree trunk is on the right side of the frame, showing rough bark with some white lichen or snow. The background is a blurred forest scene.

Медведь

Отойди-ка от берлоги,
Уноси скорее ноги,
А не то начну реветь.
Я не ёжик, а ...
(Медведь)

МЕДВЕЖОНОК - МЕДВЕЖАТА

A photograph of three brown bear cubs on a rocky shore. The cubs are brown with lighter, fluffier fur on their heads and backs. They are looking down or to the side. The background shows dark, rippling water. The text is overlaid on the bottom half of the image.

Медвежонок родился в берлоге,
Спит теперь и не знает тревоги.
А зачем ему в зимнюю стужу
Вылезать из берлоги наружу?

A close-up, front-facing portrait of a grey wolf. The wolf's fur is thick and textured, with shades of grey, black, and brown. Its eyes are a deep, golden-brown color, looking directly at the camera with a steady, intense gaze. The wolf's ears are pointed upwards and slightly outwards. The background is a soft, out-of-focus white, suggesting a snowy or bright environment.

ВОЛК

На овчарку он похож.
Что ни зуб – то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть.
(Волк)

A photograph of three young wolf pups (puppers) standing in a grassy area with a dense forest in the background. The pups have light brown fur and blue eyes. The text is overlaid on the image.

ВОЛЧОНОК - ВОЛЧАТА


Даже волки на волчат
Не рычат и не ворчат.
Любят и заботятся,
Учат их охотиться.

A red fox stands in a snowy forest. The fox is the central focus, looking slightly to the right. The background consists of bare, dark tree trunks and branches against a clear, bright blue sky. The ground is covered in a layer of snow, and the lighting suggests a bright, sunny day.

ЛИСА

Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый — краса,
А зовут ее — ...
(Лиса)

ЛИСЁНОК - ЛИСЯТА

A photograph of four young fox cubs sitting on a mound of earth. The cubs are reddish-brown with white chests and black-tipped ears. They are looking towards the camera with various expressions. The background is a blurred natural setting with dry leaves and twigs.

Лисы норку вырыли
И лисяток вывели.
Кто им ближе и дороже?
Папа счастлив, мама тоже,
Лижет деток язычком,
Кормит тёплым молочком.

A close-up photograph of a brown rabbit sitting on the ground. The rabbit is facing left, with its long ears perked up. The background is dark and out of focus. The text is overlaid on the image.

ЗАЯЦ

С ним играть опасно в прятки.
Мчит бедняжка без оглядки.
След запутал и прилег:
Обмануть лисицу смог.
(Заяц)

ЗАЙЧОНОК - ЗАЙЧАТА

Стой, зайчонок, не беги
По тропинке узенькой.
Лучше ты побереги
Хвостик свой кургузенький.
Лис крадётся вдоль тропы,
Вряд ли ищет он грибы!



БЕЛКА

**То рыжая, то серая,
А названьем белая.
(Белка)**

БЕЛЬЧОНОК - БЕЛЬЧАТА

Домом служит им дупло -
В нем уютно, и тепло.
Можно спать, а можно есть —
Там запасов всех не счесть.
Подскажу: не велики
Эти славные зверьки.
Ушки — кисточки торчат
У детишек, у бельчат.

A close-up photograph of a hedgehog in its natural habitat. The hedgehog is positioned in the center-left of the frame, facing right. Its body is covered in dark brown and black spines, while its face and neck are covered in lighter, brownish-tan fur. The background consists of dry, yellowish-brown grass and small, dark rocks. The lighting is bright, suggesting a sunny day.

ЁЖ

**Лесом катится клубок,
У него колючий бок.
Он охотится ночью
За жуками, за мышами.
(Еж)**

ЕЖОНОК - ЕЖАТА

Не страшны ежатам волки,
Раз у мамы есть иголки.



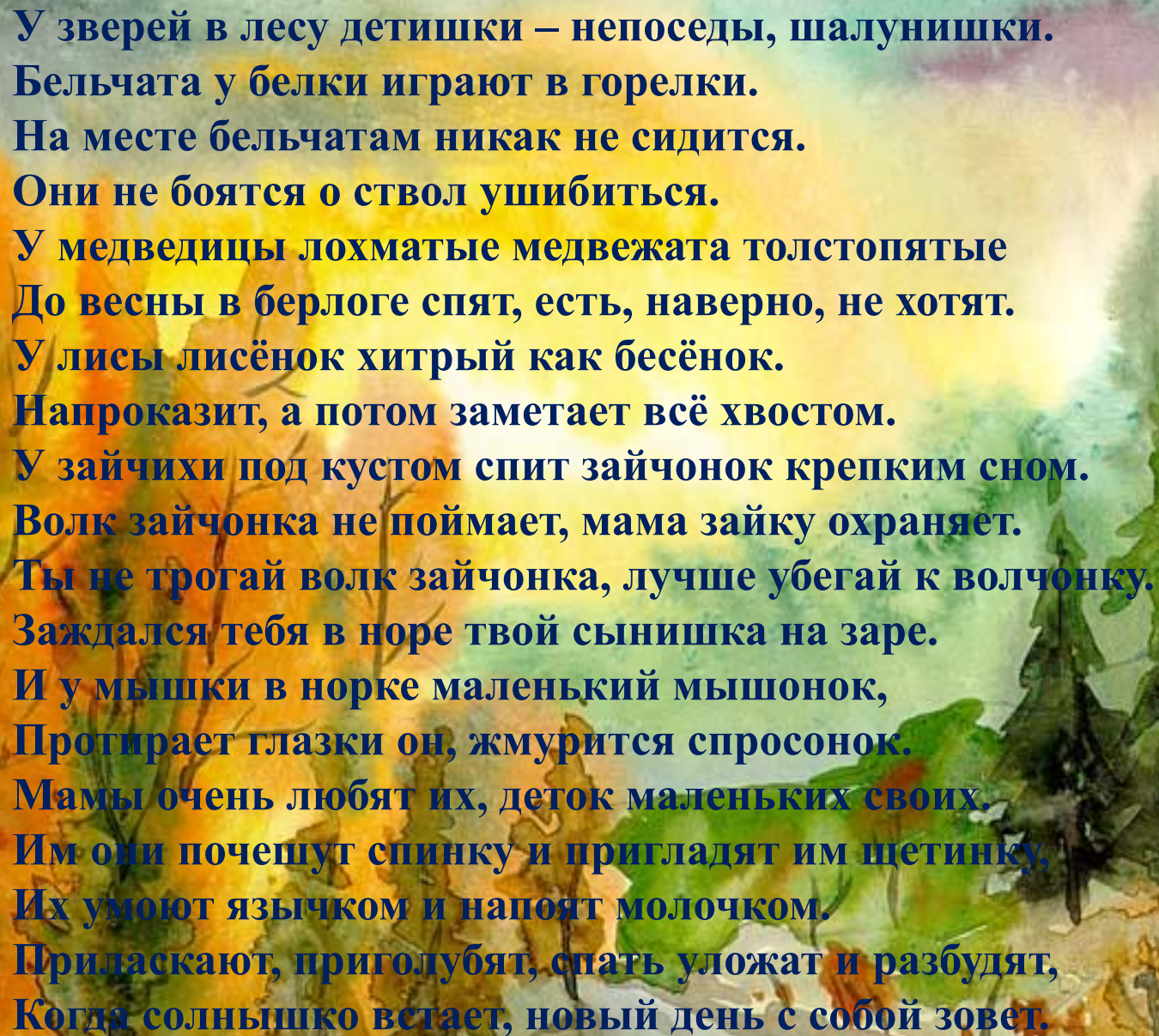


ЛОСЬ

Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец,
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко.
(Лось)

ЛОСЁНОК - ЛОСЯТА

У лосихи родился лосёнок.
У него ещё мало силёнок.
А в лесу – волки, рысь, россомаха,
Вот и жмётся он к маме от страха.



У зверей в лесу детишки – непоседы, шалунишки.
Бельчата у белки играют в горелки.
На месте бельчатам никак не сидится.
Они не боятся о ствол ушибиться.
У медведицы лохматые медвежата толстопятые
До весны в берлоге спят, есть, наверно, не хотят.
У лисы лисёнок хитрый как бесёнок.
Напроказит, а потом заметаёт всё хвостом.
У зайчихи под кустом спит зайчонок крепким сном.
Волк зайчонка не поймает, мама зайку охраняет.
Ты не трогай волк зайчонка, лучше убегай к волчонку.
Заждался тебя в норе твой сынишка на заре.
И у мышки в норке маленький мышонок,
Протирает глазки он, жмурится спросонок.
Мамы очень любят их, деток маленьких своих.
Им они почешут спинку и пригладят им щетинку,
Их умоют язычком и напоят молочком.
Приласкают, приголубят, спать уложат и разбудят,
Когда солнышко встает, новый день с собой зовет.

ЛЕСНОЙ ХОРОВОД

Дождик капал, капал, капал -
Ежик вымок и заплакал.
Тут же белочки-царапки
Хватъ несчастного за лапки.
Мимо кабаны бежали -
За ладошки белок взяли.
Кабанов тех две лисицы
Ухватили за копытца.
К ним пристроились зайчата,
К зайцам - лось, потом -
бобрята.
За бобрами две куницы
Прицепились к веренице.
А потом олень, мышата,
Ласка, рысь и медвежата,
Волк зубастый, старый крот
Дружно встали в хоровод.
На полянке круг замкнулся.
Всхлипнул ёж и улыбнулся.
Молодцы! А как иначе?!
Вместе все и ёж не плачет!



A watercolor landscape painting featuring a path that winds through a forest. The trees on the left are rendered in warm autumnal tones of orange, yellow, and red, with some bare branches. The trees on the right are predominantly green, with some darker green foliage. The background is a soft, hazy mix of yellow, green, and blue, suggesting a bright, overcast day. The overall style is soft and painterly. The text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ" is overlaid in the center in a bold, dark blue font.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

2010.10.