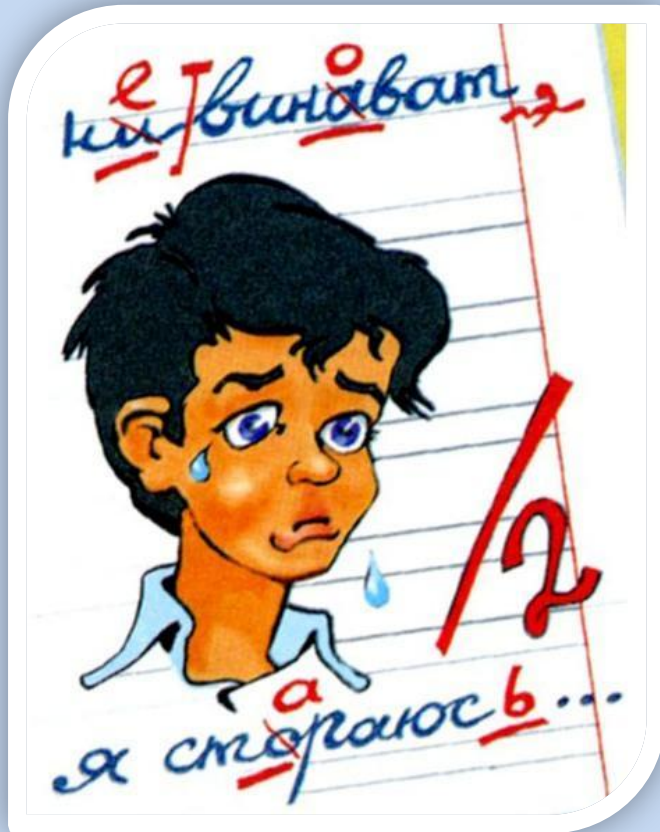


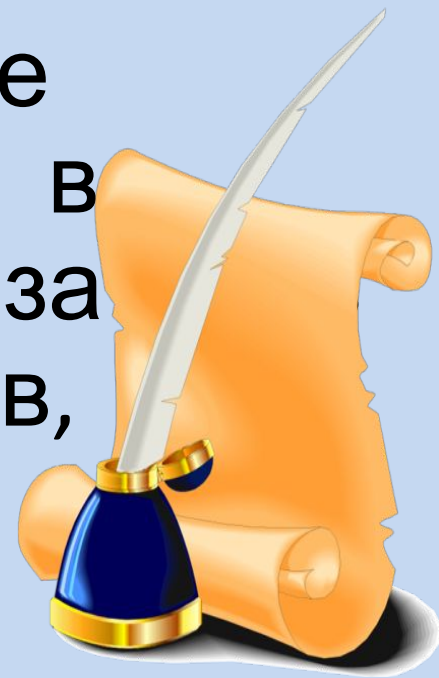
# ДИСГРАФИЯ



**Нарушение  
письменной  
речи**

**Дисграфия** – («дис»- расстройство, «графо»-пишу)

Частичное ,нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких повторяющихся ошибках, обусловленное отклонениями от нормы в деятельности тех анализа и психических процессов, которые обеспечивают письмо.



**Письмо — это сложная форма речевой деятельности, многоуровневый процесс.**

- Письмо тесно связано с процессом устной речи и осуществляется только на основе достаточно высокого уровня ее развития

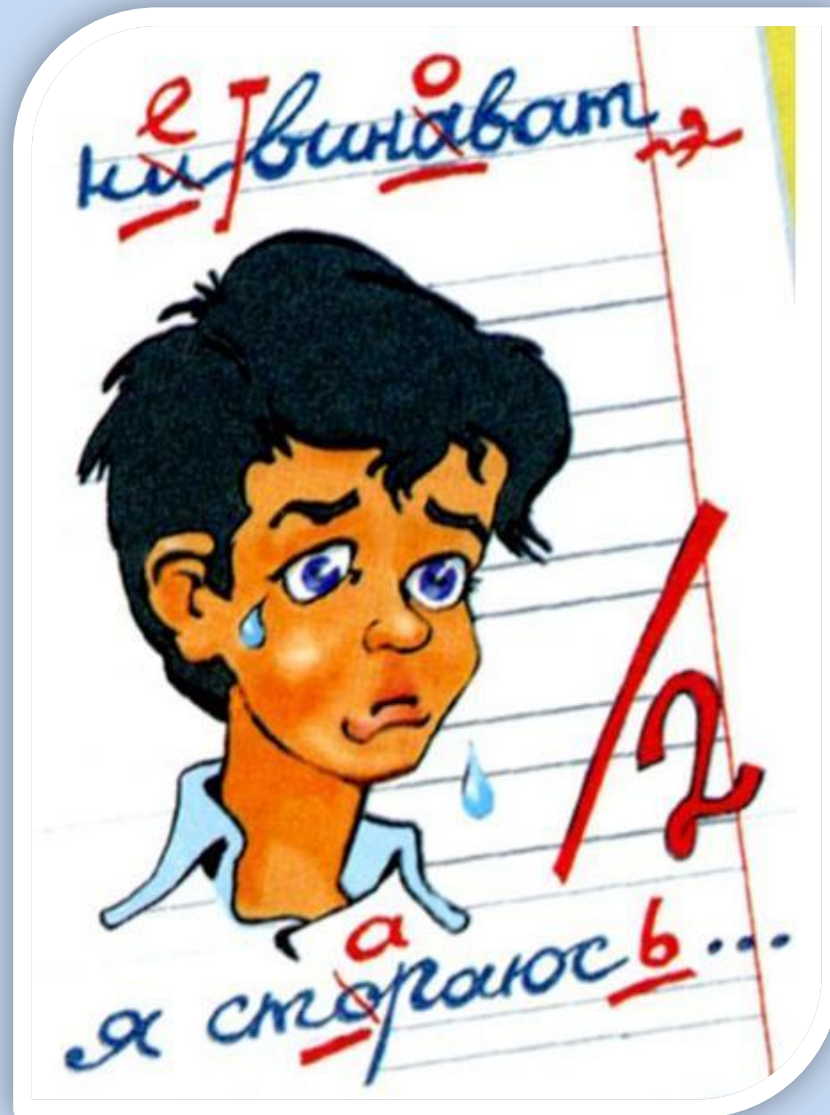


**Процесс письма в норме осуществляется на основе достаточного уровня сформированности определенных речевых и неречевых функций:**

- Слуховой дифференциации звуков
- Правильного произношения звуков
- Языкового анализа и синтеза
- Зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза
- Сформированности лексико-грамматической стороны речи (словообразования и словоизменения)

**ФОРМЫ**

**дисграфии**  
**и**



# 1. Акустическая форма дисграфии.

Причиной возникновения этого вида является нарушения фонемного распознавания, дифференциации фонем. Ребенок не различает (не распознает) акустически близкие звуки на слух, при нормальном произношении.





# Смешиваются следующие

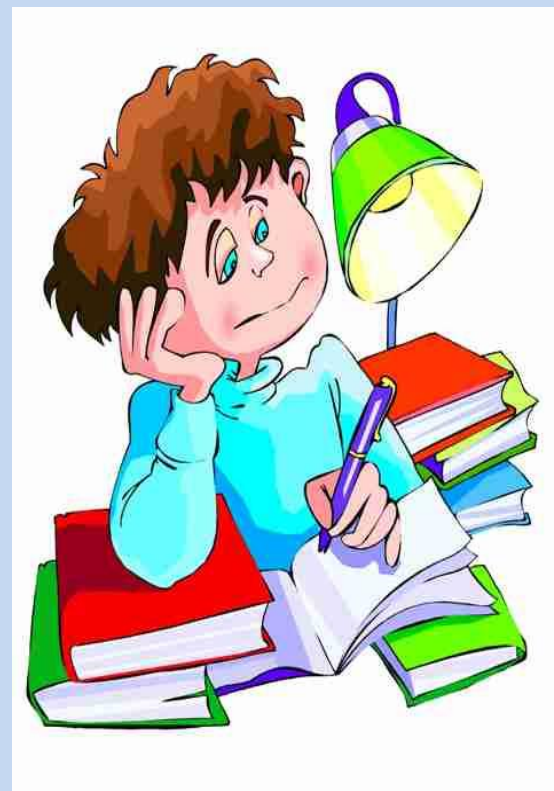
## фонемы:

- ❖ обозначающие звонкие - глухие согласные (Б-П; В-Ф; Д-Т; Ж-Ш и т.д.),
- ❖ свистящие - шипящие (С-Ш; З-Ж и т.д.),
- ❖ аффрикаты (Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.)
- ❖ лабиализованные гласные (О – У; Е -Ю)
- ❖ соноры (Р – Л; й – Ль)
- ❖ мягкости согласных на письме: "письмо", "любит", "болит" и т.д.
- ❖ замена гласных: О – У («тОча» - туча) Е –И («лес» – лис)



## **2. Артикуляторно-акустическая форма дисграфии.**

**Ребенок пишет так, как произносит, то есть отражает своё дефектное произношение на письме, опора на неправильное проговаривание.**





# замена

Р-Л,

**Р**ак – **л**ак  
ковёр – ковёл  
коза

С-Ш,

**с**тол – **ш**тол  
**с**кала – **ш**кала

Ж-З

**ж**ук – **з**ук  
кожа -

Щ-Ч

**щ**енок – **ч**енок

Т-Ч

**т**етрадь – **ч**ечрач**ь**

Ц-С

**ц**ыплёнок – **с**ыплёнок  
рукави**т**ы

Ц-Т

рукави**ц**ы –

П-Б

**б**ублик – **п**ублик (**п**ублик, **б**ублик)

### **3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.**

**Причина ее возникновения —  
затруднения при делении  
предложений на слова, слов  
на слоги, звуки.**



# Формы звукового анализа

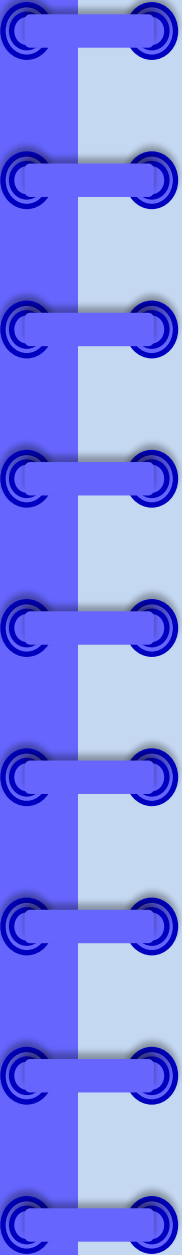
- Выделение звука в слове
- Выделение звука из слова
- Количественный анализ
- Последовательный анализ
- Позиционный анализ

Если ребенок в дошкольном возрасте не овладел формами звукового анализа, то при обучении грамоте ему не удастся справиться с этой сложной задачей в отведенные школьной программой короткие сроки.

## 4. Оптическая дисграфия.

Причина возникновения — несформированность зрительно-пространственных функций, зрительного анализа и синтеза, проявляется в заменах и искажениях букв на письме.



- 
- Замена букв, состоящих из разного количества одинаковых элементов **И-Ш**
  - Замена оптически сходных букв **П-Т**
  - Пропуски, не дописывание элементов букв **И-у**
  - Зеркальное изображение **е-з**

# 5. Аграмматическая дисграфия.

Причина – несформированность грамматических систем словоизменения и словообразования



- Ребенок пишет аграмматично, вопреки правилам грамматики ("красивый сумка", "веселые день").
- Аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.



Дисграфия никогда не возникает "из ничего"!

Работа по устранению дисграфии должна начинаться не в школе, когда обнаружатся специфические ошибки на письме, а в дошкольном возрасте, задолго до начала обучения ребенка грамоте.

Дети с нарушениями в звукопроизношении находятся в группе риска по дисграфии.





СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!

