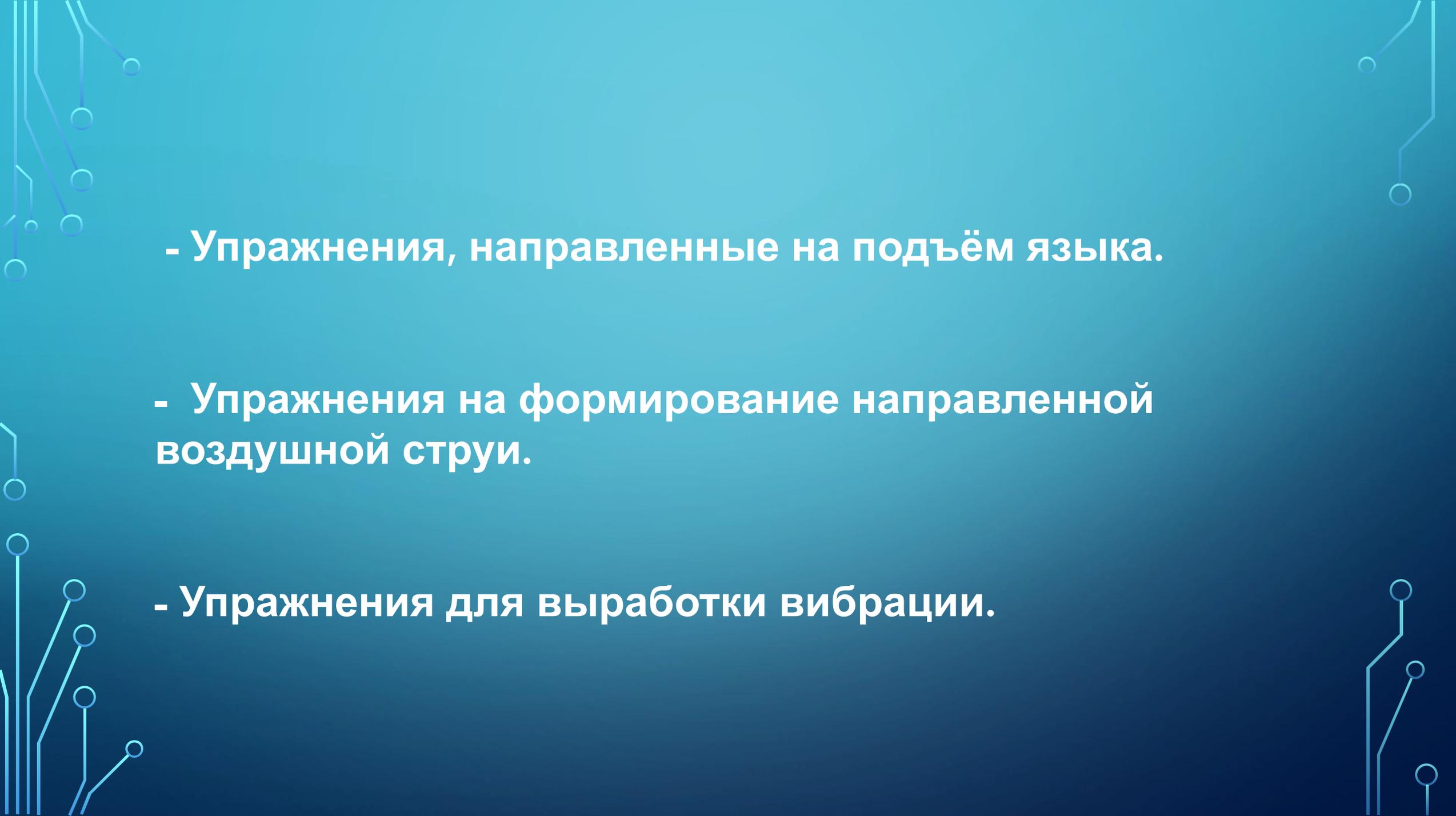


Способы постановки звука Р.

Учитель - логопед МАДОУ ЦРР д/с №
98
г. Калининграда Печкарёва Э. В.

- 
- The background is a dark blue gradient. In the corners, there are decorative white and light blue circuit-like patterns consisting of lines and circles, resembling a printed circuit board or a network diagram.
- Упражнения, направленные на подъем языка.
 - Упражнения на формирование направленной воздушной струи.
 - Упражнения для выработки вибрации.

УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПОДЪЁМ ЯЗЫКА.

- **ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ**

*Ох и вкусное варенье!
Жаль осталось на губе.
Язычок я подниму и остатки
оближу.*



ГРИБОК

*Широко открою рот,
Будто щёлкну я вот-вот.
Присосу язык на нёбо,
Челюсть вниз и вся учёба.*



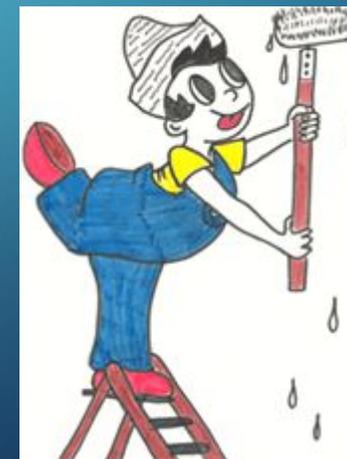
ГАРМОШКА

*К небу язычок прижми,
Челюсть ниже опусти.
Рот открой, потом прикрой.
Гармонист ты неплохой.*



МАЛЯР

*Красить потолок пора,
Пригласили маляра.
Челюсть ниже опускаем,
Язык к небу поднимаем,
Поведем вперед - назад -
Наш маляр работе рад.*



• СТУПЕНЬКИ

*Язычок пошел гулять,
По ступенечкам шагать.*

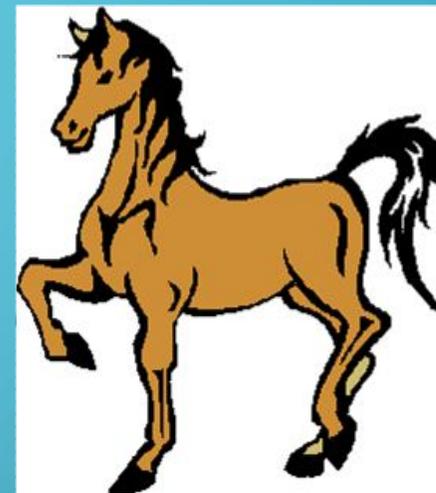


• ПАРУС

*Улыбаюсь, рот открыт:
Парус там уже стоит.
Прислоню язык, смотри,
к зубкам верхним изнутри.*

ЛОШАДКА

*Рот широко я открываю,
К нёбу язык прижимаю.
Прыгает вниз язычок
И раздаётся щелчок.*



ЧАШЕЧКА

*Улыбаюсь, рот открыт.
Там уже язык стоит.
К зубкам подняты края-
Вот и «чашечка» моя.*



Упражнения на формирование направленной воздушной струи:

«Фокус»

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдвигать ватку с кончика носа. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела строго вверх.

«Пчёлка»

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднят к альвеолам, ребёнок произносит звуки ДЗЖ.

Упражнения для выработки вибрации:

Для того чтобы ребёнок понял, что такое вибрация отработываем упражнения на вибрацию губ:

«Кучер» Губы вместе я сведу, через губы буду дуть.

Поиграю я в игру и скажу лошадке: "Тпру!"

Сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук "тпру-у-у". Вариант: положить между губ широкий край языка и подуть. Край языка будет вибрировать вместе с губами.

«Лошадки фыркают». Сильно дуть на расслабленные губы до получения вибрации.

Упражнения для выработки вибрации языка:

«Барабан» или «Дятел».

Способов постановки звука [Р] существует больше 10.

1. От звука **Д-Д** произносится **кратко**. Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка постучать о нёбо за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук д-д-д. Сначала звук д произносить медленно, постепенно темп убыстрять. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась, язык не сужался, кончик его не подворачивался, чтобы звук д носил характер четкого удара, а не был хлюпающим. Звук **Д** произносится так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя.

Логопед под языком делает быстрые колебательные движения шариковым зондом.



2. Звук **Д** произносится **длительно**, как можно дольше не отрывать кончик языка от альвеол (подуй на парус, так, чтобы он порвался)

3. Ребенок произносит звуки **Д-Т**, ритмично чередуя их в быстром темпе при смыкании языка с верхними деснами (а не с альвеолами - это важно!) Рот открыт, при многократном повторении необходимо сильно дуть на кончик языка. Получится звук Р.



4. Для выработки вибрации можно использовать звук **Д**, произносимый на одном выдохе. При этом следует обратить внимание на его артикуляцию: рот широко открыт, смыкание переднего края языка происходит с деснами верхних зубов или с альвеолами. Сначала отрабатываем двух-, трехкратное равномерное повторение звука (дд, дд, дд, ддд, ддд, ддд), затем повторение идет с усилением последнего звука (дд, дд, дд, ддд, ддд, ддд).

5. «Шмель»

Ребенок улыбается, открывает рот, прижимает язык к альвеолам и произносит "дззз". Оно будет очень похоже на "джжж". Говорится ребенку, что у это очень настырный комарик, поэтому нужно сильнее прижимать язык к верхним зубам.

6. Постановка звука от упражнения «Грибок».

Выполняется в 3 приема:

- 1) присосать язык к твердому небу ("Грибок")
- 2) сделать глубокий вдох через нос (язык в том же положении)
- 3) сделать резкий короткий выдох через рот, направляя воздушную струю на язык и подключая голос

7. Произносить слоговое сочетание за с несколько удлинённым звуком [з]: **зззз-за**. В ходе многократного повторения слогов происходит перемещение переднего края языка вверх и вперед. После этого производятся быстрые движения зондом. В момент возникновения вибрации слышится звук [р].

8. Для вызывания звука Р используем упражнение **«Пылесос»**. «Пылесос» хорош также для развития подвижности кончика языка. Суть заключается в том, что кончиком языка за альвеолами выполняем движения ВПЕРЕД-НАЗАД и при этом включаем звук пылесоса. При правильном выполнении слышится звук Р.

9. В особо стойких случаях, когда классических приемов постановки Р недостаточно, можно использовать следующие упражнения-слоги, которые надо произносить быстро и ритмично:

дыдыдыдыды...адыдадыды...тыдытыдытыды.

дыдадыдадыда...адыдаадыда...тыдытыдытыды....

дыдодыдодыдо...адыдоадыдо...тыдотыдотыдо...

- 10. Способ постановки Р, активно использовавшийся 30-40 лет назад. Есть дети, которые панически боятся зондов, палочек, сосок, чайных ложек и других подручных средств. Для них очень хорош следующий способ:

Ребенок произносит звук **Ж**, длительно, на одном выдохе и при этом отодвигает кончик языка глубже в полость рта. Через секунду можно услышать одноударный Р. После закрепления изолированного произнесения этого звука сразу переходят к проговариванию слогов со стечением ТР, ДР, НР, ЖР. Это способствует быстрому переводу одноударного Р в состояние вибрирующего звука.

Это были классические способы постановки звука Р на выдохе.

11. Существует также парадоксальный способ. Постановка звука Р на вдохе.

Условие – правильное и четкое произнесение звука С. Ребенок произносит длительно **ССССС**, а потом делает короткий вдох через рот, резко подняв и прижав язык в альвеолам, всасывает язык «как улитку в раковину». Если ребенок не коснется языком альвеол при вдохе, то звук не получится.

Звукоподражания:

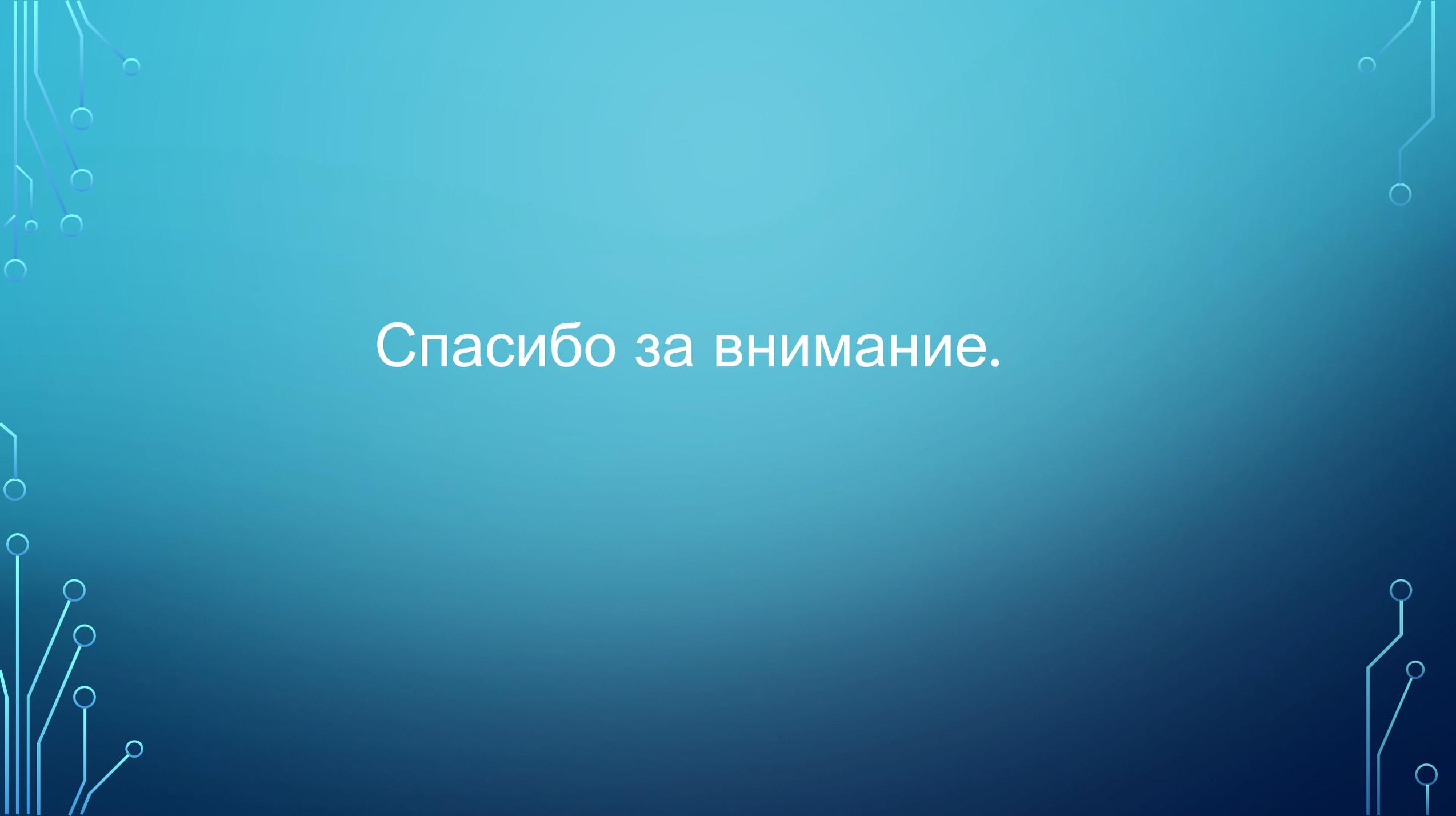
- «Заведем машину». Работает не выключенный мотор машины. Машина едет по длинной дороге. Ребенок катит машинку по столу и произносит звук *р-р-р-р*. Чья машинка проедет дальше? Чей мотор будет работать дольше? Кончился бензин. Заправим машину бензином и поедем дальше.

- «Мамы-звери учат детенышей рычать». Подражание рычанию сердитой собаки, щенка, тигра, тигренка, пантеры и др. Разговоры мам животных со своими детенышами (произносить звук [р] с разной силой и высотой голоса).

- Большая собака и щенок сердятся. Тигрица учит тигрят рычать (произносить звук [р] низким и высоким голосом).

- Ворона и воронята каркают: «Кар-р-р-р» (низким и высоким голосом).

- «Рычалочка на палочке». Произнесение изолированного звука [р] с

The background is a dark blue gradient. In the corners, there are decorative white and light blue lines that resemble a circuit board or a network diagram, with small circles at the end of the lines.

Спасибо за внимание.