



# **«Использование вариативной предметно-пространственной среды в развитии детской инициативы и творчества»**

**Золотарева Ольга Викторовна**

**Старший воспитатель**

**МБДОУ «ЦРР- детский сад № 169» г. Воронеж**



**К оформлению дошкольных учреждений предъявляются требования:**

- педагогические;
- эстетические ;
- гигиенические;
- экономические.

# Педагогические требования:

- соответствие оформления задачам и содержанию реализуемой программы в детском саду;
- требованиям дошкольной дидактики (доступность, наглядность, последовательность, повторность, постепенное нарастание трудности);
- общая педагогическая направленность с целью создания наибольшего психологического комфорта для детей и персонала;
- создание оптимальных условий для индивидуально-группового и коллективного развития детей;
- информативность, содержательность, разнообразие, привлекательность и доступность всей предметно-пространственной среды;
- выявление возрастной специфики оформления;
- создание условий для индивидуального приобщения детей к активной предметно-преобразовательной деятельности в интерьере;
- возможность широкого использования в оформлении изделий ручного труда и художественной деятельности ребенка и воспитателя.

# Эстетические требования:

комплексный подход к оснащению среды;

- соответствие оформления назначению помещений;
- главные акценты в оформлении помещений различного назначения архитектурно-художественными средствами;
- создание эмоционального климата средствами рациональной и красивой планировки, освещения и цветовой отделки помещения;
- зонирование помещений и привлекательное решение фрагментов (зон);
- наличие современного материального оснащения, размещенного педагогически и эстетически целесообразно;
- использование прогрессивных систем встроенного, секционного, сборно-разборного оборудования;
- использование в оформлении помещений высокохудожественных и качественно выполненных произведений;
- наличие в оформлении мотивов национального искусства, произведений мастеров народного декоративно-прикладного искусства;
- разнообразие и эстетическая завершенность уголков природы, композиций из природного материала и круглогодичного озеленения помещений;
- общая культура взаимоотношений субъектов образовательного процесса.

# Гигиенические требования:

- соответствие принятым нормативам освещенности, вентиляции и теплоизоляции нормативам и характеру использования помещения;
- учет психофизиологических особенностей зрительного восприятия и возрастных предпочтений детей при создании среды помещений;
- соответствие мебельного оборудования, крупного игрового материала антропометрии ребенка
- абсолютная безопасность эксплуатации мебели, пособий, игрушек;
- прочность, термо- и влагостойкость, несгораемость, безвредность и отсутствие неприятных запахов покрытий пола, мебели, игрушек.



# Экономические требования:

- определяются утвержденными сметными нормами затрат на строительство, оформление и приобретение инвентаря и пособий для каждого типа дошкольного учреждения.



# Современная модель образования

- разнообразие и богатую неожиданностями, проблемными ситуациями среду;
- открытие перед ребенком новых граней, «степеней свободы»;
- предоставление ребенку права для самостоятельного выбора;
- развитие сущностных сил ребенка

# Результаты

- Среда - это поле социальной и культурной деятельности, образ жизни, сфера передачи и закрепления социального опыта, культуры и субкультуры, развития, творчества;
- она должна иметь развивающий характер;
- служить целям актуального физического и психического развития и совершенствования, обеспечивать зону ближайшего развития;
- быть комфортной, надежной и психологически безопасной.





## Вариативность ППРС

В зависимости от типа дошкольного учреждения, содержания воспитания, культурных и художественных традиций, географического региона, она может приобретать особый неповторимый колорит и форму.

# Особенности ППРС

- Наличие игровой зоны; «креативной зоны» для занятий рисованием, лепкой, аппликацией, строительный уголок, зона активных движений, уголки для отдыха, чтения и рассматривания книг.
- Зоны располагаются или в одной и той же комнате, или в отдельных помещениях.
- Многоуровневая организация пространства.
- Сочетание искусственных и природных элементов.
- Каждое помещение носит индивидуальный характер.

# Концептуальная модель предметно-развивающей среды

## Компоненты:

- предметное содержание;
- пространственная организация предметного содержания;
- временные изменения предметного содержания.

## Предметное содержание:

- игры, предметы и игровые материалы для самостоятельной и совместной деятельности;
- учебно-методические пособия, используемые педагогами в процессе обучения;
- оборудование для осуществления детьми разнообразных деятельностей.

# Модель ППРС

