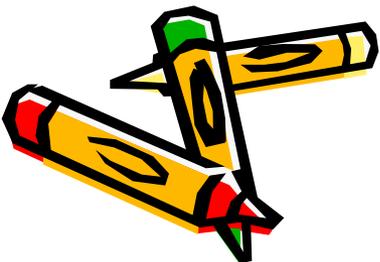
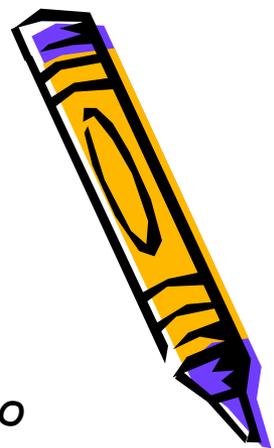


# Обучение детей звуко- буквенному анализу.

Учитель-логопед:  
Анциферова С.А.



Письмо - это процесс перевода устной речи в графическую (буквенную) модель, а чтение - процесс перехода от графической модели слова к его устной звуковой форме. Фактически ребенок должен научиться сливать буквы в слоги, слоги в слова, слова в предложения. НО! Научить ребенка сливать буквы в слоги легко, но при этом часто получается так, что ребенок начинает путать буквы, переставлять их местами, читая например, вместо слога БА - АБ или вместо ДО - ТО. Что делать? Чтобы избежать подобных ошибок мы учим детей не просто сливать буквы в слоги, а слоги в слова, мы учим детей звуковому (фонетическому) анализу слогов и слов. Фонематический анализ должен дать ребенку ориентацию в звуковой системе языка, которая будет служить основой овладения грамотой.

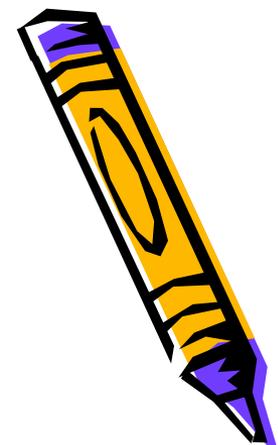


# I этап развитие фонематического слуха:

- узнавание и различение неречевых звуков;
- узнавание и различение речевых звуков.

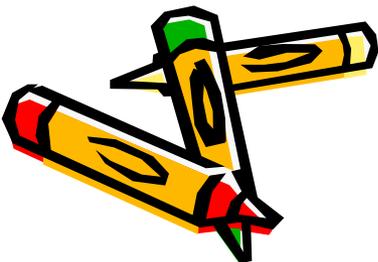


# Фонематический слух-

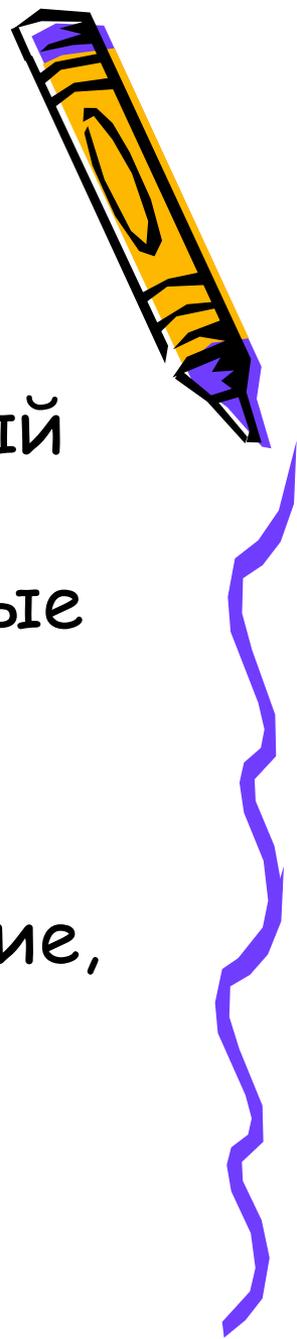


это особый вид человеческого слуха,  
позволяющий различать фонемы  
(звуки) родного языка.

**ЭТА СПОСОБНОСТЬ ВРОЖДЕННАЯ!**



# Фонематический слух включает в себя:

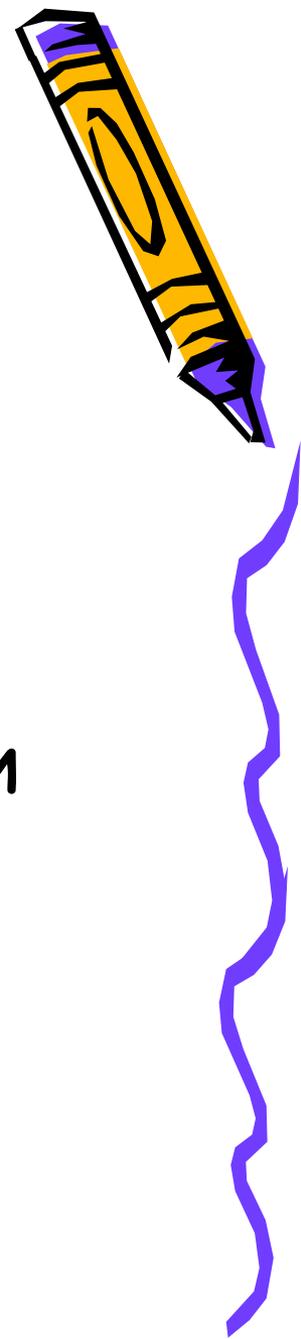


- способность слышать есть ли заданный звук в слове или нет;
- способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
- способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

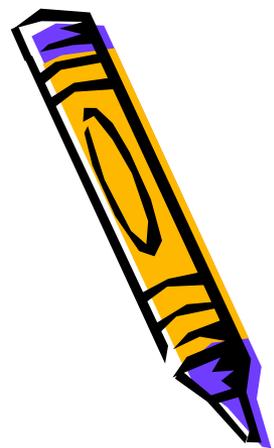


## II этап

Развитие фонематического восприятия, как подготовка к овладению навыками чтения и письма.

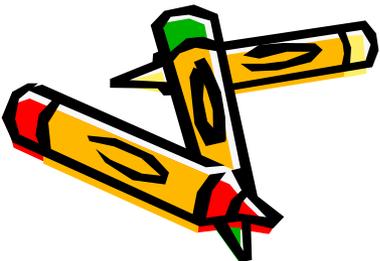


# Фонематическое восприятие включает в себя:



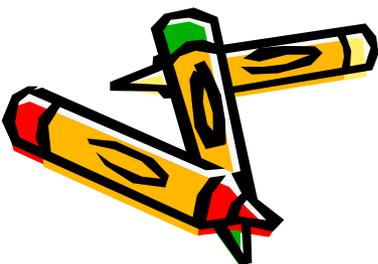
- умение определить первый/последний звук в слове;
- умение определить место звука в слове;
- умение определить количество звуков в слове

**ЭТА СПОСОБНОСТЬ ПРИОБРЕТЕННАЯ!**



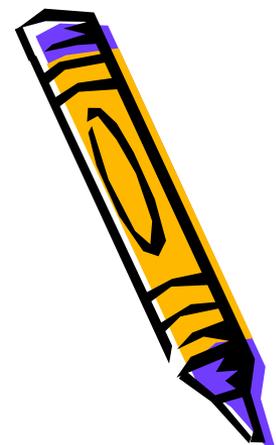
# Под звуко-буквенным анализом понимается

определение количества слогов, порядка следования звуков в слове, установление различительной роли звука, основных качественных характеристик звука, запись слова с помощью букв.



# Что такое звук?

Это то что мы слышим и произносим.

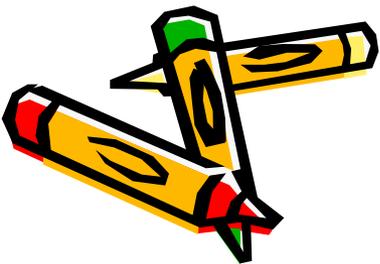
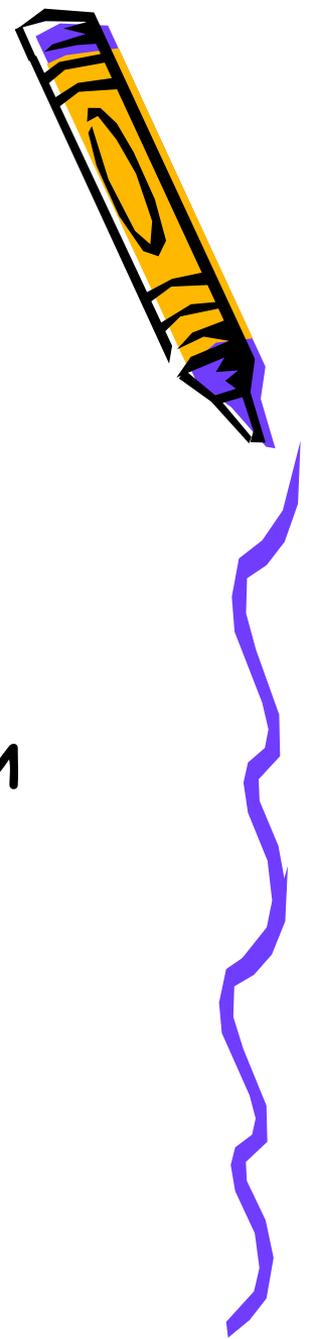
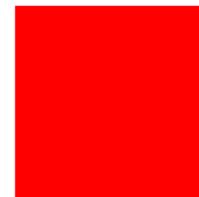


# Знакомство с гласными звуками.

[А] [О] [У] [И] [Э] [Ы]

это звуки, которые можно петь и  
тянуть.

Обозначаются



# Знакомство с согласными звуками.

Это звуки, при произнесении которых воздух встречает преграду (зубы, губы, положение языка)

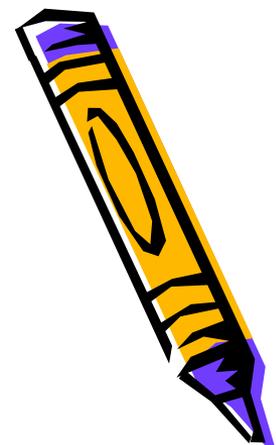
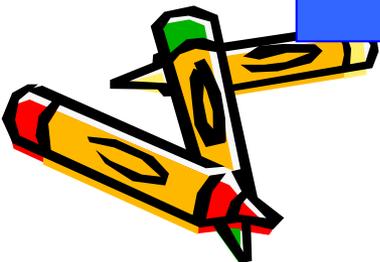
Могут быть:

Твердыми

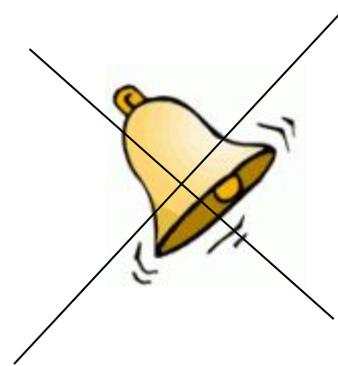


и/или

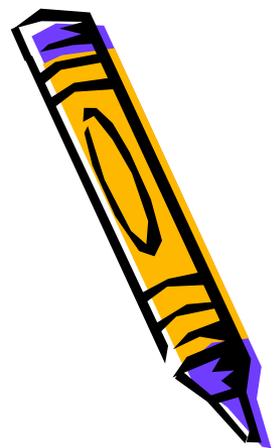
Мягкими



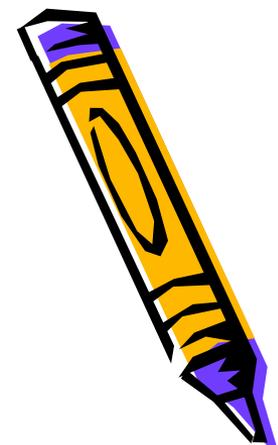
# ЗВОНКИМИ И/ИЛИ ГЛУХИМИ



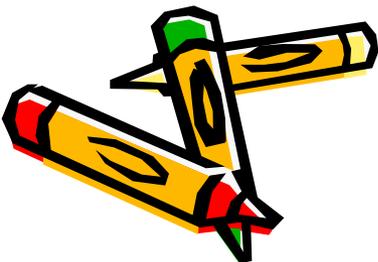
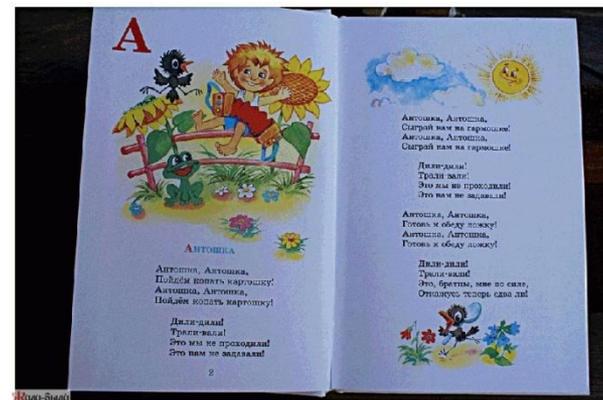
(определяем прикладывая ладонь к  
горлышку)

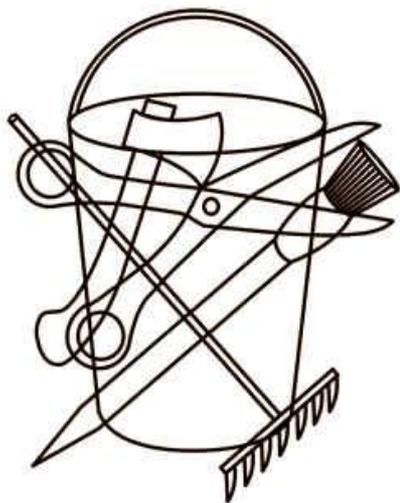


# Знакомство с буквами.



ЭТО ТО ЧТО МЫ ВИДИМ, ПИШЕМ И  
ЧИТАЕМ.





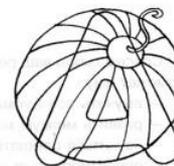
Раскрась большую  
и маленькую буквы  
красным цветом.  
А — это гласный звук.

Заштрихуй.

Найди и раскрась  
букву А.

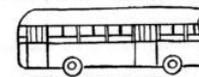
*Aa*  
Aa

A



Соедини с буквой А только те предметы, названия которых  
начинаются со звука А.

A

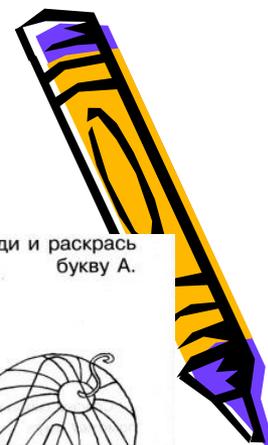


Подчеркни такую же букву,  
как внизу.

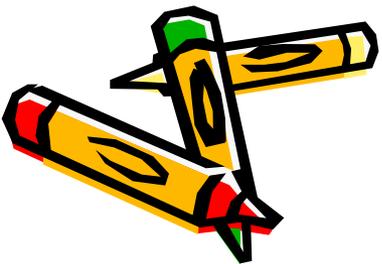
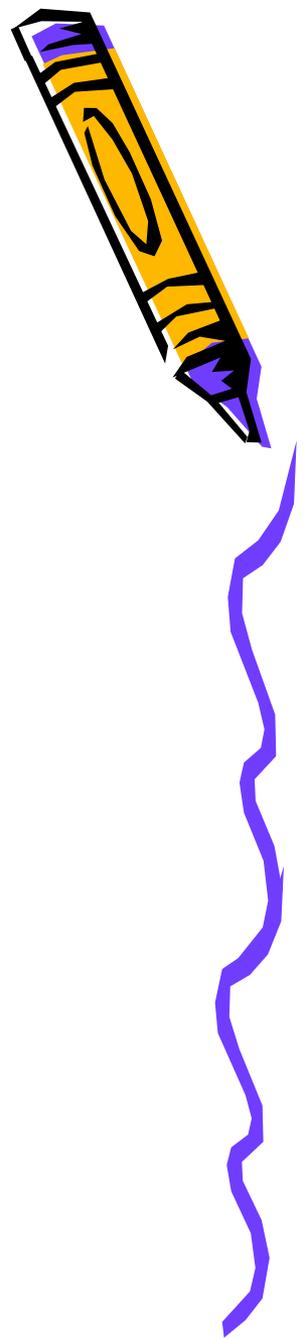
Обведи в кружок все буквы А.

▷ < A < < < <  
A

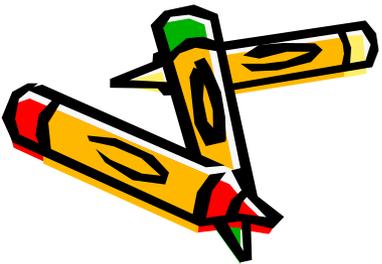
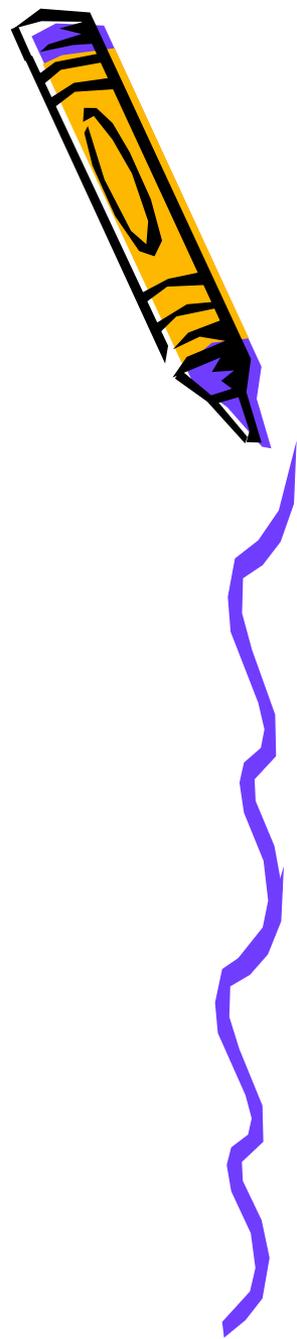
A A M A A Y  
A A M



# Ориентация в пространстве



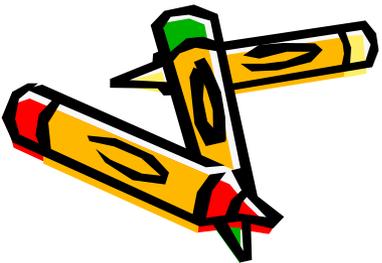
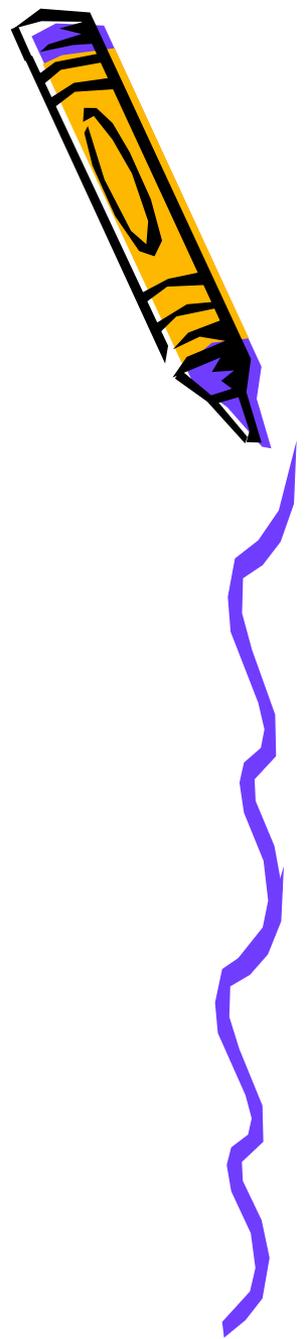
Почему это так  
важно?



# Нарушения

Дисграфия

Дислексия



# Оптическая

- Представляет собой замены и смешение оптически сходных букв.
- (о-а, п-т, и-у, с-э, м-н, м-л, б-д и т.д.)
- Обусловлена нарушениями оптико – пространственного гнозиса и конструктивного мышления.



# Акустическая Акустическая

- Специфический вид дисграфии.
- Проявляется заменой букв, соответствующих фонетически близким звукам.
- Замена и смешение парных звонких и глухих согласных.
- Замена и смешение свистящих и шипящих.
- Замена и смешение аффрикатов и их компонентов.
- Замена и смешение гласных первого – второго ряда.
- Пропуски, замена и смешение мягкого знака.
- Замена и смешение о - у, е – и в ударной позиции.
- НАИБОЛЕЕ ХАРАКТЕРНА ПРИ ОНР III – IV УРОВНЯ.
- РЕЖЕ ПРИ ФФНР.





Третье апреля.

Классная работа.

В <sup>к</sup> классе собрали богатый уро-  
жай яблок.

тихие  
ребята  
дворе  
грустит  
не  
ходит

денки  
школа  
только  
машина  
болна

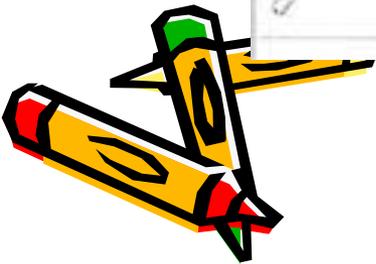
Работу переделайте! 2.

Третье апреля.

Домашняя работа.

ряд мимо ма и и на на на  
дети раки грядки

3.



Апрель-середи<sup>на</sup> весны.

Весна.

Наступи<sup>т</sup> апрель. Рыльма снег  
тают. Кругом шумят  
ручьи. Укралица болшая<sup>лучше</sup>  
буйти и кукушают карошки.  
Все встрячают весну.

