

«Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №234»

*Мастер-класс для воспитателей
«Артикуляционная гимнастика»*



*Подготовили: учителя-логопеды
Романченко Н.П.
Гаевская С.А.*

Содержание

1. Что такое артикуляционная гимнастика
2. Органы артикуляционного аппарата
3. Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики
4. Артикуляционные упражнения и методика их проведения
5. Причины по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой
6. Использование шариков су-джок в логопедической практике
7. Упражнения для развития правильного речевого дыхания и их значение в формировании правильного звукопроизношения

Артикуляционная гимнастика - это комплекс специальных упражнений для тренировки органов артикуляции (губ, щек, языка, нижней челюсти), необходимых для правильного звукопроизношения.

Органы артикуляционного аппарата

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи — язык, губы, мягкое нёбо.



Рекомендации к проведению упражнений

- Сначала упражнения надо выполнять медленно, сидя перед зеркалом, так как ребенку необходим зрительный контроль. После того как ребенок немного освоится, зеркало можно убрать.
- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счет. Но при этом нужно следить, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно.
- Выполнять упражнения необходимо каждый день в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости.
- Занимаясь с детьми 3-4 летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.
- К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть все более точными и плавными, без подергиваний.
- В 6-7 летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.
- Если во время упражнений язычок у ребенка дрожит, слишком напряжен или не может удержать нужное положение, понадобятся помощь врача, логопеда и специальный массаж.

*Артикуляционные
упражнения
и методика их
выполнения*





*Я горжусь своей красой
И улыбкой до ушей,
Длинным, красным языком
Ребятишкам он знаком.*



*Язычок заставь трудиться,
Ведь ему нельзя лениться.
Покажу тебе, дружок,
Как поставить язычок.*

«БЛИНЧИК»



Описание упражнения:
улыбнуться, открыть рот,
положить широкий язык на
нижнюю губу и удерживать его
неподвижно под счёт взрослого до
пяти; потом до десяти.

«ЗАБОРЧИК - РУПОР»

чередование «Заборчик - Рупор»



MyShared

Описание упражнения:

«Улыбка» - удерживание губ в улыбке. Зубы видны.

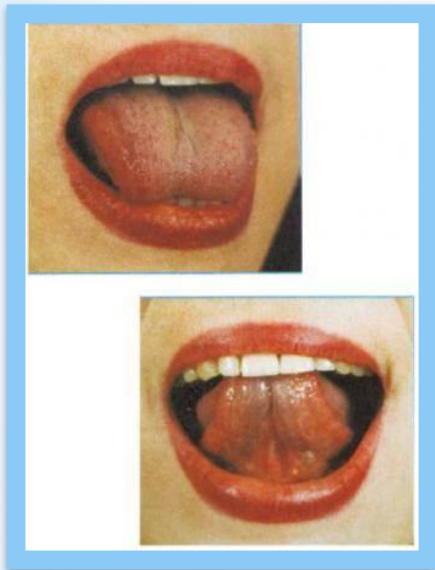
«Трубочка» - зубы сомкнутые. Губы округлены и чуть вытянуты вперёд. Верхние и нижние резцы видны.

«ЧИСТИМ ЗУБКИ»



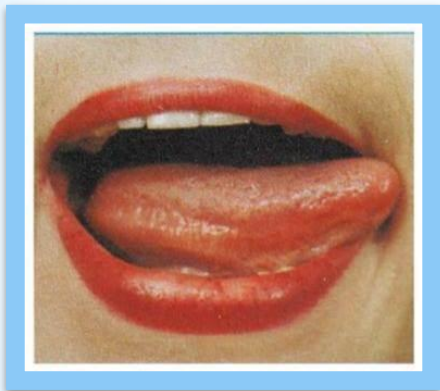
Описание упражнения:
Улыбнуться, приоткрыть рот.
Кончиком языка «почистить»
нижние, затем верхние зубы с
внутренней стороны, делая
движения языком вправо - влево.
Нижняя челюсть при этом не
двигается.

«КАЧЕЛИ»



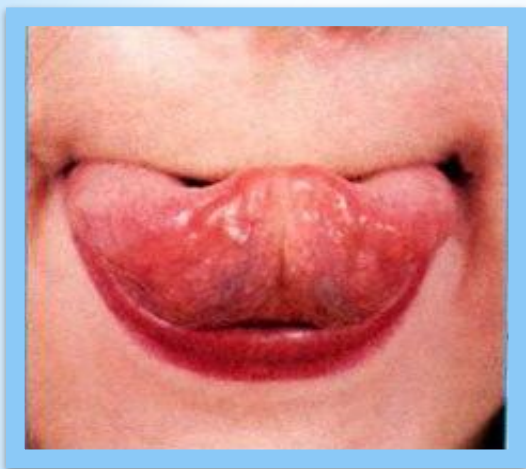
Описание упражнения: улыбнуться, открыть широко рот, на счёт «раз» - опустить кончик языка за нижние зубы, на счёт «два» - поднять язык за верхние зубы. Повторить 4-5 раз.

«ЧАСИКИ»



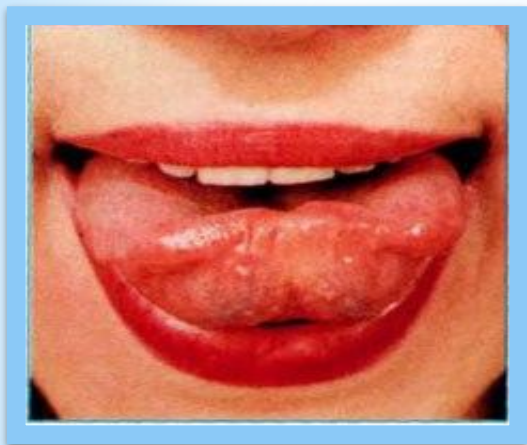
Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот. Тянуться языком попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повторить 5-10 раз.

«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»



Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот; не закрывая рот, облизывать языком верхнюю губу; нижней губой стараться язык не поддерживать. Повторить 4–5 раз.

«ЧАШЕЧКА»



Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу. Стараться, чтобы бока язычка были загнуты в виде чашечки (чтобы чай не пролился). Стараться не поддерживать язык нижней губой. Удерживать язык в таком положении под счёт до пяти, потом до десяти. Повторить 3–4 раза.

«МАЛЯР»



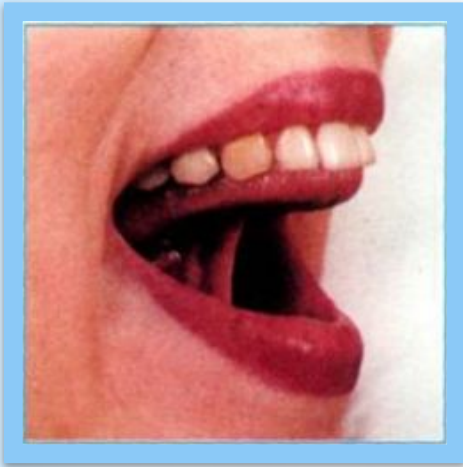
Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, язык поднять верх и широким кончиком языка проводить по нёбу от верхних зубов вглубь рта и обратно. Выполнять медленно, под счёт до 8.

«ДЯТЕЛ»



Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх. Кончиком языка с силой «ударять» по бугоркам (альвеолам) за верхними зубами и произносить звуки: «д-д-д...». Выполнять 10-20 секунд сначала медленно, затем всё быстрее и быстрее. Следить, чтобы «работал» только кончик языка. Нижняя челюсть должна быть неподвижна.

«ГРИБОК»



Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, «приклеить» (присосать) язык к нёбу. Следить, чтобы при этом рот был широко открыт. Если не получается сразу «приклеить» язычок к нёбу, предложить ребёнку медленно пощёлкать языком. Пусть малыш почувствует, как язычок «присасывается» к нёбу. Удерживать положение языка под счёт от 5-10.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениям по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ним начнет заниматься логопед: их мышцы уже будут подготовлены.

Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым – научиться говорить правильно, четко и красиво.

МАССАЖ ЛАДОНЕЙ И ПАЛЬЦЕВ РУК МАССАЖНЫМ ШАРИКОМ СУ-ДЖОК

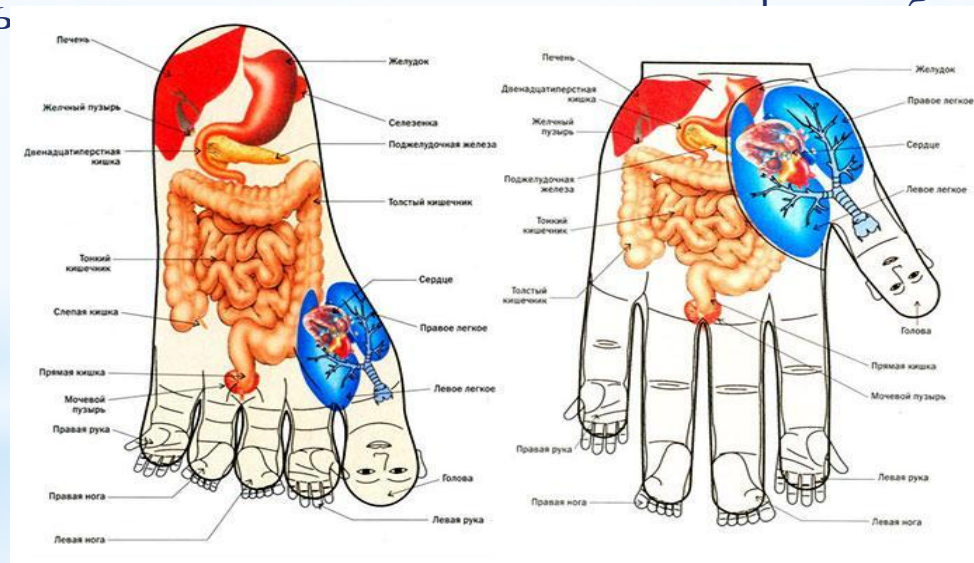


Неоспоримыми достоинствами Су-Джок терапии являются:

- **Высокая эффективность** - при правильном применении наступает выраженный эффект.
- **Абсолютная безопасность** - отсутствуют побочные эффекты.
- **Универсальность** - Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.
- **Простота применения** - для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су-Джок шариков.

Биологически активные точки, соответствующие всем органам и участкам тела

- ✓ Метод Су-Джок терапии – ультрасовременное направление акупунктуры
- ✓ В основе метода лежит система соответствия, или подобия, кистей и стоп всему организму в целом.
- ✓ Воздействуя на эти точки, можно влиять на определенный орган человека, регулировать функционирование внутренних органов.
- ✓ Определив нужн



Пальчиковая игра с массажным кольцом

«Пальчики - мальчики»

Описание: ребенок поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять, /разгибать пальцы по одному/

Вышли пальцы погулять,

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

Развитие речевого дыхания у дошкольников

Что такое речевое дыхание?

- ❑ Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.
- ❑ Одним из важнейших факторов, оказывающих непосредственное влияние на то, как быстро у детей будут развиваться навыки связной речи, является речевое дыхание.
- ❑ Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Формирование правильного выдоха

Основная задача развития речевого дыхания – это формирование у ребёнка сильного и плавного выдоха ртом.

Параметры правильного ротового выдоха:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос - "набираем полную грудь воздуха";
- выдох происходит плавно, а не толчками;
- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);
- выдыхать следует, пока не закончится воздух;
- во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

Правила проведения игр на развитие речевого дыхания

При проведении игр, направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо проводить в течение 3-6 минут, в зависимости от возраста детей.

Игры и упражнения должны проводиться в хорошо проветриваемом помещении с достаточным количеством свежего воздуха.

Занятия по дыхательной гимнастике нужно проводить до приёма пищи.

Игры и упражнения для развития речевого дыхания включают

- Игры на развитие силы и длительности выдоха**
- Игры-упражнения, объединяющие комплекс дыхательной и голосовой гимнастики**
- Упражнения на отработку произношения гласных звуков и слогов**
- Игры на тренировку дыхания с использованием речевого материала**

Игры и упражнения для развития плавного ротового выдоха

Лети, бабочка!

Цель: развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: 2-3 яркие бумажные бабочки.

Ход игры: к каждой бабочке привяжите нитку длиной 20-40 см, нитки прикрепите к шнуру на некотором расстоянии друг от друга; шнур натяните так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.

Педагог показывает ребенку бабочек и предлагает поиграть с ними.

Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, **дул на одном выдохе, не добирая воздух**, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед.

Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

Вертушка

Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: игрушка-вертушка.

Ход игры: Перед началом игры подготовьте игрушку-вертушку. Покажите детям вертушку. На улице продемонстрируйте, как она начинает вертеться от дуновения ветра. Затем предложите подуть на нее самостоятельно:

- Давайте сделаем ветер - подуем на вертушку. Вот как завертелась!

Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.

