

# Автоматизация поставленных звуков у старших дошкольников



Подготовила учитель-логопед  
МАДОУ д/с «Сказка»  
г.о. Котельники Московской области  
Макаренко Елена Сергеевна

# Автоматизация звуков

Коррекционная работа над звукопроизношением делится **на три этапа**:

- развитие моторики речевого аппарата;
- отработка правильного произношения звуков;
- автоматизация и дифференциация звуков речи до степени автоматизма в спонтанном речевом потоке.

**Цель автоматизации** – достижение правильного произношения поставленных звуков во фразовой речи.

# Автоматизация звуков

**Период автоматизации звука** является наиболее важным в коррекции звукопроизношения и зависит **от ряда причин:**

- от вида речевого нарушения – сложнее звуки автоматизируются у детей–дизартриков, у детей с СДВГ (синдромом дефицита внимания и гиперактивностью);
- от состояния фонематического слуха – у детей с недостаточно сформированным фонематическим слухом и фонематическим восприятием звук дольше не вводится в самостоятельную речь;
- от состояния психических процессов у ребенка – мышления, памяти, произвольного внимания, процессов произвольности – и т.о. сформированной на данный момент способности к самоконтролю и сознательному управлению своими действиями.

# АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ

Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности:

**1. Автоматизация звука в слогах (прямых – са, со, су; обратных – ас, ос, ус; со стечением согласных - ста, сто, сту)**

## **Произнесение ребенком слогов и слоговых сочетаний**

- развивает переключаемость артикуляционного аппарата;
- способствует выработке правильных артикуляционных укладов;
- развивает фонематический слух, чувство ритма, внимание и слуховую память, умение выражать эмоции мимикой;
- произнесение слоговых сочетаний с одновременным движением пальцев способствует развитию мелкой моторики.

# АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ

## 2. Автоматизация звука в словах (в начале слова - допата, середине - пдка, конце - дятд)

Следует сочетать с

- обогащением словаря существительными, прилагательными, глаголами и наречиями;
- усвоением грамматических категорий языка — словообразования и словоизменения.

# Автоматизация звуков

**3. Автоматизация звука в словосочетаниях** является базой для составления предложения.

На этом этапе отрабатываются :

- подбор предметов к действиям,
- подбор действий к предметам,
- согласование существительного с прилагательным и числительным или местоимением;
- согласование местоимений с существительными.

# Автоматизация звуков

## 4. Автоматизация звука в предложениях

- стимулирует речевую активность детей;
- развивает коммуникативную функцию речи.

Работа сочетается с введением в речь разных типов предложений и постепенно усложняется для овладения детьми предложно-падежным управлением, навыками употребления в речи простых и сложных предложений.

# АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ

## 5. Автоматизация звука в чистоговорках, загадках и стихотворениях способствует

- закреплению звука в рифмованной речи,
- формированию навыка правильного употребления падежных окончаний;
- развитию воображения, просодических компонентов речи, правильного дыхания, чувство ритма.

Можно совмещать эту работу с заданиями на

- звукослоговой анализ и синтез;
- выделение слов с заданным звуком;
- подбор рифм, самостоятельное придумывание стихов, инсценировкой диалогов;
- отгадывание ребусов и кроссвордов.



# Автоматизация звуков

## 6. Автоматизация звука в самостоятельной речи

- включает в себя обучение пересказу и рассказыванию;
- способствует развитию воображения и творческих способностей дошкольника.

# Развитие самоконтроля

**Следует помнить** - вновь выработанные уклады очень слабы, ребенок пользуется приобретенным звуком крайне нерегулярно, зачастую только на занятиях с логопедом. Поэтому необходим навык самоконтроля за собственной речью - возможность ребенка осознавать и контролировать ситуацию, процесс.

Развитию навыков самоконтроля и скорейшему исправлению речевого дефекта способствует **использование игровой мотивации** в процессе автоматизации звуков.

# Развитие самоконтроля

При формировании самоконтроля следует соблюдать **ряд требований**:

- следить за правильным звукопроизношением в повседневной жизнедеятельности (на прогулке, в игре, в быту);
- организовать дома один из уголков, в котором все звуки должны произноситься правильно;
- нацелить ребенка перед ответом на правильное произношение с помощью инструкции: «Следи за звуками»;
- постараться предупредить ошибку в произнесении взглядом, жестом (палец вверх, показ пальцем на губы, зубы и т.д.), артикуляционной или жестовой подсказкой:
  - губы «в улыбке» или кисть руки внизу (звуки «С, З, Ц»);
  - губы «рупором» или кисть руки поднята вверх (звуки «Ш, Ж») и т.п.;
- переносить контроль на неживой объект как раздражитель нужного рефлекса: предложить повторно поделиться своими впечатлениями с любимой игрушкой, постоянно играющей роль логопеда;
- **Но!** стараться отсрочить контроль за звуками, если ребёнок что-то эмоционально рассказывает, хочет поделиться с Вами новостью.

# Использование игровых упражнений в работе по автоматизации звуков у детей дошкольного возраста



# Игровые упражнения

## Классические игровые упражнения:

- Сопряженное и отраженное название слов (предметов) по картинкам.
- Запоминание и воспроизведение групп слов с опорой на картинки («Запомни и повтори!»)
- Деление слов на слоги («Телеграф», «Прошагаем слоги», «Прохлопаем слоги»)
- Выделение ударного слога «Эхо».
- Определение места изучаемого звука в словах и отбор слов на звук в начале, середине, конце слова «Где спрятался звук...?».
- Образование и употребление родительного падежа множественного числа существительных («Один – много»).
- Обратный и прямой счет с предметами: («Весёлый счет» - 1-5, 1-10).

# Игровые упражнения

## Классические игровые упражнения:

- Подбор предметов к притяжательным местоимениям мой, моя, моё, мои и проговаривание полученных словосочетаний («Жадина»).
- Подбор признаков к предметам, проговаривание полученных словосочетаний («Какой? Какая? Какое? Какие?»)
- Подбор действий к предметам, проговаривание полученных словосочетаний. («Что делает? Что делают?»)
- Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением («Назови ласково», «Большой-маленький»).
- Образование от существительных относительных прилагательных.
- Составление предложений по предметным картинкам с помощью вопросов, по образцу, самостоятельно.

# Игры для детей с СДВГ

Обеспечивают меньшее время нахождения ребёнка в статичной позе, которая способствует нарастанию гиперактивности, призваны давать двигательную «разрядку» с целью улучшения у детей концентрации и устойчивости внимания, повышения интереса к занятиям.

## **Варианты заданий при работе над звукопроизношением на этапе отработки изолированных звуков:**

- расправив руки-«крылья», «летать на самолете» по комнате — р-р-р;
- «ездить» на маленькой игрушечной машине по ломаным, спиралевидным или извилистым дорожкам разной длины, нарисованным на листе бумаги, имитируя звук мотора: р-р-р.

## **Варианты заданий при автоматизации звуков на уровне слога:**

- запоминание и повторение слоговых рядов в сочетании с движениями рук, туловища: *ша* (руки вперед) — *шо* (руки вверх) — *шу* (руки опустить);
- «игра на пианино» (используется картонный муляж клавиатуры). «Нажимать на клавиши» поочередно всеми пальцами правой (левой) руки и петь: *су-сы-са-со*. Можно предложить сделать «песенку» грустной или веселой, громкой или тихой.

# Игры для детей с СДВГ

## **Варианты заданий при автоматизации звуков в словах:**

- игры с перебрасыванием (перекатыванием) друг другу мяча («Скажи наоборот», «Сложи слово», «Вставь пропущенный звук», «Назови детеныша» и др.);
- «Шаги»: сделать шаг вперед только при успешном выполнении задания (правильно повторить слово вслед за логопедом, назвать лишнее слово и т.д.). При ошибочном ответе — шаг назад. Игра заканчивается, когда ребенок сможет дойти до заранее оговоренного предмета.

## **Варианты заданий при работе на уровне предложения:**

- «Живые слова»: каждый ребенок выполняет роль определенного слова, его задача — занять свое место в предложении;
- «Скажи и покажи»: составить предложение по сюжетной картинке, а затем продемонстрировать его с помощью пантомимы («Сова летает по лесу. Соня пьет ананасовый сок»). Возможен вариант, когда сначала составляются все предложения, затем один из детей демонстрирует пантомиму, а другой угадывает ее содержание;
- «Прошагай предложение»: ребенок идет и произносит предложение. Каждому шагу должно соответствовать одно слово.



# Игры для автоматизации звуков

В плане подготовки к школе следует уделять большое внимание **развитию взаимосвязей «глаз-рука-речь»** (одновременное движение руки, глаз и проговаривание) – ведь во время письма мы одновременно пишем, проговаривая вслух или про «себя», то, что пишем и следим за тем, что мы пишем, глазами.

В этом плане очень полезна известная игра **«Я знаю пять имён...»**, когда ребёнок стучит мячом об пол и на каждый удар говорит по слову из стишка: «Я знаю пять имён мальчиков: Коля – раз, Петя – два, Серёжа – три, Вова – четыре, Миша – пять. Я знаю пять названий деревьев...» и т.д.

Это игра сложная, поскольку нужно выполнять точные движения, думать и говорить одновременно, но она развивает не только межсистемные связи «глаз-рука-речь», но и обогащает словарь, учит систематизировать понятия.

В неё можно играть одному, вдвоём, втроём и даже в значительно большем количестве.

# Игры для автоматизации звуков

Для повышения интереса можно использовать **разнообразные печатные и словесные дидактические игры.**

**Барчан Татьяна Александровна** – преподаватель школы раннего развития, главный редактор УМЦ "Ребус", автор и разработчик настольных развивающих игр для дошкольников и младших школьников, направленных на развитие речи и логического мышления, изучение грамматики русского языка и математики.

Дидактические пособия Татьяны Барчан – многоплановые, нестандартные, интересные. Игры обладают высоким развивающим потенциалом: они активизируют логическое мышление, воображение, все виды памяти, расширяют кругозор и развивают любознательность детей.

Игры для дошкольников служат дополнительным материалом для работы логопедов, психологов, родителей, для занятий по базовым программам в детском саду.

**Эти игры способны качественно пополнить арсенал родителей, равнодушных к вопросам образования своих детей!**

# Игры для автоматизации звуков



<http://igroteka-rebus.ru/> - настольные игры в современном красочном исполнении для развития речи, мышления, памяти и много другого!

# Автоматизация звуков

Систематическое проведение специальных речевых игр и упражнений способствует успешному закреплению правильного звукопроизношения, что является основой для дальнейшего успешного обучения в школе.

**Спасибо за внимание!**