



ФГОС ДО – от теории

к практике

консультация для педагогов

Стандарт направлен на достижение следующих целей

- ❖ повышение социального статуса дошкольного образования;
- ❖ обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- ❖ обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- ❖ сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Стандарт направлен на решение следующих задач:

- ❖ охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ❖ обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ❖ обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- ❖ создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧ ФГОС ДО

ООП ДО на основе ФГОС ДО (далее – Программа)

Обязательная часть 60%

Часть, формируемая участниками образовательных отношений 40 %

Годовой план образовательной, воспитательной и профилактическо – оздоровительной работы ДОУ

Календарный
план
(воспитатели)

План работы
Перспективное и календарное
планирование (специалисты)

Педагогический процесс

В основу реализации задач ФГОС ДО положен культурологический и деятельностный подход в педагогике

Культурологический подход

Определяет воспитание как способ приобщения ребенка к ценностям мировой и национальной культуры, развития его творческих способностей и наклонностей, защиту его прав и здоровья. Реализация осуществляется посредством определения содержания образования. Условием реализации культурологического подхода в педагогике является *диалог культур – личностной культуры ребенка и педагогической культуры воспитателя, специалиста*

Деятельностный подход

Личность человека формируется и проявляется только в деятельности. Различают внешнюю и внутреннюю деятельность. Первая складывается из специфических для человека действий с реальными предметами, осуществляемых при движениях рук, ног, пальцев. Вторая происходит посредством умственных действий, где человек оперирует с идеальными моделями, образами предметов, представлениями о предметах. *Деятельность рассматривается как средство становления и развития субъектности ребёнка*

В чем заключается модернизация педагогического процесса?

- ❖ Уход от *школьно-урочной модели образования детей дошкольного возраста.*
- ❖ Реализация *деятельностного подхода* в дошкольном образовании: освоение ребенком Программы через виды *деятельности, интересные ребенку, адекватные возрасту:*
 - предметная и игровая, речевая и коммуникативная;
 - познавательная деятельность и экспериментирование;
 - продуктивная (рисование, аппликация, лепка):
 - конструирование и моделирование;
 - труд;
 - музыкальная;
 - театрально-игровая.
- ❖ Обеспечение приоритета игровой деятельности, как ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста.
- ❖ *Реализация культурологического подхода посредством освоения ребенком культурных практик.*

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды **самостоятельной деятельности, поведения и опыта.**

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых

/Н.Б. Крылова/

Культурные практики

Чтобы воспитание состоялось как проявление подлинного взаимодействия, необходимо *что-то, что открывает канал события* влияния взрослого на ребенка, одновременно создавая *самообразовательную (не педагогическую и не развивающую)* ситуацию для ребенка.

Педагоги называют эту отзывчивость и предрасположенность началом *самовоспитания*, психологи – *самоопределением и самореализацией*. С позиции культуролога образования для обозначения и объяснения этого явления необходимо соответствующее понятие – и это – *«культурные практики»*.

Именно они становятся катализаторами – ускорителями процессов педагогического воздействия.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. *От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнендеятельности, дальнейшая судьба.*



Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- ❖ Опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора.
- ❖ ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми
- ❖ эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям
- ❖ сферу собственной воли, желаний и интересов
- ❖ ***свою самость***, которую можно определить как ***само-осознание***, понимание ***своего «Я»*** как многообразного ***само-бытия***.
- ❖ самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

Результаты этих сложных жизненных практик и есть то ускользающее психологическое, нравственное, интеллектуальное приращение в ребенке, эффект которого мы взрослые, пытаемся приписать противоречивому понятию воспитания.

Как перейти от традиционных методов (воздействия) к методам взаимодействия?

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение.

Если они обеспечиваются, то традиционные методы (воздействия) начинают трансформироваться в методы *взаимодействия*.

При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).



Как создать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение?

1. Следование педагога следующим позиционным принципам:

Первый позиционный принцип.

Чтобы понять, эффективно ли воспитание (и шире – образование), надо смотреть на его процессы глазами ребенка, а не взрослого, тем более педагога, умудренного, т.е. зажатого рамками своего, всегда ограниченного опыта, и односторонними педагогическими и дидактическими теориями. Надо смотреть на воспитание *глазами себя – ребенка (себе-подобного – ребенка, себя - подобного – ребенку, себя- в близком –ребенке)*.

Второй принцип вытекает из первого: «воспитание *строится не от задач взрослого, а от жизнедеятельности ребенка*», ребенок – полноправный субъект деятельности, взаимодействия и общения». Он не ведомый, не «репициент», не «воспитываемый», не «обучающийся». Эти понятия в подтексте предполагают пассивного ребенка, которым можно манипулировать. Принцип «Ребенок – центр сферы образования» предполагает, что содержание обучения и воспитания определяется именно им через ***собственные культурные практики, а не взрослым, через задания, проверки и оценки***

2. Создание (и изменение в зависимости от задач) предметной развивающей среды.

3. Педагогическая работа по формированию положительной мотивации ребенка к той или иной культурной практике (формирование привлекательного образа данной культурной практики)

4. Планирование форм, методов и приемов работы с детьми, обеспечивающих взаимодействию ребенка и взрослого характер сотрудничества, общий душевный настрой взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).

5. Взаимодействие с семьей.

Педагогическая диагностика в свете ФГОС ДО

III. 3.2.3. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. **Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).**

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Реализация индивидуализации образования в соответствии с п. III. 3.2.3. ФГОС ДО

В течение учебного года педагог ведет «Дневник педагогических наблюдений» - общая тетрадь формата 21см. X 30 см.

В «Дневник педагогических наблюдений» педагог фиксирует:

- информацию по индивидуальному развитию детей: какие трудности, проблемы возникают у того или иного ребенка в освоении Программы, какие дети проявляют выдающиеся способности, проявляют явно выраженный интерес к какому-либо виду деятельности, явлению и т.д.
- информацию по эмоциональному состоянию ребенка, включенности в игровую деятельность, в жизнь детского коллектива
- информацию по уровню сформированности КГН, культуры еды, навыков
- Самообслуживания.

Дневник рекомендуется вести **ежедневно** – заполнять после смены.

Информация из «Дневника педагогических наблюдений» является основанием *для планирования индивидуальной работы* с детьми, коррекции взаимоотношений в детском коллективе, оптимизации образовательной работы в целом с группой детей.

Обязательная документация на группе

- ❖ Календарный план
- ❖ Дневник педагогических наблюдений
- ❖ Тетрадь «Музыкальное развитие»
- ❖ Социальный паспорт семьи воспитанника
- ❖ Сведения о родителях
- ❖ Табель посещаемости
- ❖ Тетрадь здоровья
- ❖ Тетрадь учета раннего ухода детей домой
- ❖ Тетрадь контроля на «педикулез»
- ❖ Тетрадь контроля ядовитой растительности и грибов
- ❖ Карантинная тетрадь
- ❖ Тетрадь кварцевания группы в период эпидемий гриппа

Планирование работы на квартал

- ❖ Праздники и развлечения (1- физкультурное, 1 – музыкальное, 1- литературное, 1 – на усмотрение воспитателя)
- ❖ Работа с родителями.
- ❖ Трудовое воспитание – труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, самообслуживание, (см.Программа, свой возраст)
- ❖ Воспитание КГН и культуры поведения

Планирование работы на месяц

- Наблюдения в природе, формирование эстетического восприятия мира природы.
- Формирование эстетического восприятия рукотворного мира
- Список художественной литературы (для чтения и рассказывания детям), заучивания наизусть: стихотворения, потешки, скороговорки, чистоговорки и т. д.
- Основные виды движений

- Утренняя гимнастика (2 комплекса на месяц, один из них – музыкально-ритмическая) Гимнастика пробуждения после сна (2 комплекса на месяц)
- Циклограмма «Профилактические гимнастики в течение дня»: физкультминутки, дыхательная гимнастика, зрительная гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для формирования правильной осанки, гимнастика для ума, кинезиологические упражнения
- Музыкальный репертуар для создания психологического комфорта в режимных моментах в течение дня
- Нравственное воспитание.
- Работа с детьми по формированию гендерной принадлежности (направления и виды педагогической деятельности во всех ОО)

Ежедневное планирование

- Игры и упражнения на формирование ЗКР – распределить по дням недели
- Работа по формированию словаря (1-2р/нед.)
- Работа по развитию связной речи (диалогическая, монологическая, составление описательных рассказов, формирование грамматического строя речи и т.д.
- Обучение элементарным правилам безопасного поведения в быту, природе, на улице – беседы, чтение, целевые наблюдения

- Сюжетно-ролевая игра (1 этап – информация ; 2 этап – изготовление атрибутов; 3 этап – сюжет, совместная игра с воспитателем; 4 этап – доп. Информация - обогащение сюжета, соединение сюжетов)
- Работа по познавательному развитию вне НОД (см. перспективу на каждый месяц)
- Д/и и упражнения на формирование сенсорных эталонов, на развитие высших психических функций– ежедневно, по дням недели
- Приобщение к традиционной культуре России
- Подвижные игры, Хороводные, народные, музыкальные (с движениями и пением) 11. Д/и и упражнения - ежедневно.
- Игры и упражнения на развитие эмоций, чувства эмпатии-1р/неделю
- Работа с книжным уголком – 1 р/неделю
- Театрализованные игры (игры-инсценировки)
- Знакомство с искусством – распределение по дням недели.
- Индивидуальная работа по всем образовательным областям – распред. по дням недели.
- Работа по правовому воспитанию.- младшие, средние, старшие группы - 1раз в месяц. Подготовительные гр . – 1 раз в неделю.
- Формирование представлений о труде взрослых, о профессиях- 1р /неделю