

Формирование звуковой культуры речи детей в процессе учебной деятельности



Учитель-логопед МАДОУ № 26: Алексеева Елена Евгеньевна

КУЛЬТУРА РЕЧИ

– ЭТО УМЕНИЕ ПРАВИЛЬНО, Т.Е. В СООТВЕТСТВИИ С СОДЕРЖАНИЕМ ИЗЛАГАЕМОГО, С УЧЕТОМ ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ, ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ВСЕМИ ЯЗЫКОВЫМИ СРЕДСТВАМИ.

Звуковая культура речи – составная часть речевой культуры. Дети дошкольного возраста овладевают ею в процессе общения с окружающими их людьми.

Понятие «ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ» широко и своеобразно включает в себя:

- Формирование четкой артикуляции звуков родного языка, правильного их произношения;
- Формирование правильного речевого дыхания;
- Умение использовать достаточную громкость голоса, нормальный темп речи и различные интонационные средства выразительности.

«НЕДОСТАТКИ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ»

Недостатки звуковой культуры речи неблагоприятно отражаются на личности ребенка: он становится замкнутым, резким, неусидчивым, падает любознательность, и как следствие – неуспеваемость в школе.

Особенно важно чистое звукопроизношение, так как правильно слышимый и произносимый звук – основа обучения грамоте, правильной письменной речи.

«ЗВУКИ РЕЧИ, КАКИЕ ОНИ?»



«ЗВУКИ РЕЧИ, КАКИЕ ОНИ?»

Гласные
Согласны
е

Твердые
Мягкие

«ЗВУКИ РЕЧИ, КАКИЕ ОНИ?»

Гласные - 6 звуков (А И О У Ы
Э)

Согласные

Твердые

Мягкие

«ЗВУКИ РЕЧИ, КАКИЕ ОНИ?»

Гласные - 6 звуков (А И О У Ы
Э)

Согласные – 36 звуков

Твердые

Мягкие

«ЗВУКИ РЕЧИ, КАКИЕ ОНИ?»

Гласные - 6 звуков (А И О У Ы
Э)

Согласные – 36 звуков

Всегда твердые - Ж Ш Ц

Всегда мягкие

«ЗВУКИ РЕЧИ, КАКИЕ ОНИ?»

Гласные - 6 звуков (А И О У Ы
Э)

Согласные – 36 звуков

Всегда твердые - Ж Ш Ц

Всегда мягкие – Й Ч Щ

«ЗВУКИ РЕЧИ, КАКИЕ ОНИ?»

Звонкие и глухие
Парные и непарные
Ударные и безударные

--
Непарные звонкие – Л, М, Н, Р, Й.

Парные звонкие и глухие согласные

–

Б–П, В–Ф, Г–К, Д–Т, З–С, Ж–Ш.

Непарные глухие согласные – Х, Ц,
Щ.

«ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВ»

Соль

Пальто

Подъе

м

«ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВ»

Со**л**ь (4 буквы, 3
звука)

Пальто

Подъём

«ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВ»

Соль (4 буквы, 3 звука)

Пальто (6 букв, 5
звук(ов))

Подъём

«ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВ»

Соль (4 буквы, 3 звука)

Пальто (6 букв, 5
звук(ов))

Подъём (6 букв, 6
звук(ов))

ё - й и о

«ЗАРЯДКА ДЛЯ ЯЗЫКА»

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов - кинем. Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за ее отсутствия.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

«ЗВУКИ РЕЧИ, КАКИЕ ОНИ?»



«ЗВУКИ РЕЧИ, КАКИЕ ОНИ?»

СВИСТЯЩИЕ

ШИПЯЩИЕ

СОНОРЫ

«ЗВУКИ РЕЧИ, КАКИЕ ОНИ?»

СВИСТЯЩИЕ

(С, СЬ, З, ЗЬ, Ц)

ШИПЯЩИЕ

(Ш, Ж, Щ, Ч)

СОНОРЫ

(Л, ЛЬ, Р, РЬ)

«ЗАРЯДКА ДЛЯ ЯЗЫКА»

Артикуляционные гимнастики можно сгруппировать в комплексы для определенных групп звуков:

- ❖ Первый комплекс для свистящих звуков;
- ❖ Второй комплекс для шипящих звуков;
- ❖ Третий комплекс для звука Л;
- ❖ Четвертый комплекс для звука Р.

«ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ»

- **АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА**

- **ПОСТАНОВКА ЗВУКА**

- **АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА :**

- ✓ В СЛОГАХ;

- ✓ В СЛОВАХ;

- ✓ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ;

- ✓ В СВЯЗНОЙ РЕЧИ (РАССКАЗЫ, ПЕРЕСКАЗЫ И Т.Д.);

- ✓ В СПОНТАННОЙ РЕЧИ.

- **ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**ЖЕЛАЮ УДАЧИ В ФОРМИРОВАНИИ
ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА!**