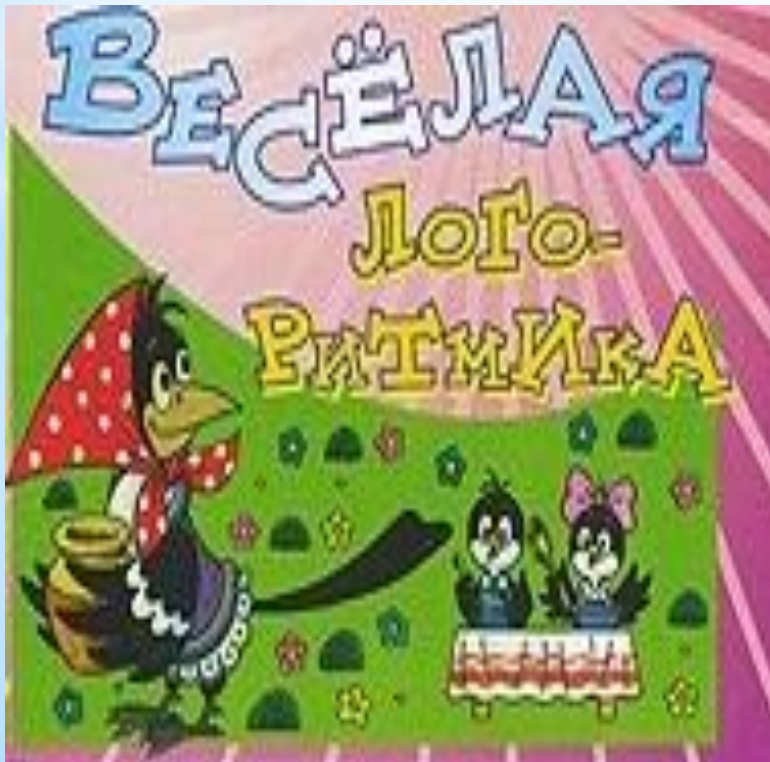


«Логоритмика с детьми раннего возраста с алалией»



Подготовила:

Учитель-логопед МБДОУ №126

Гильфанутдинова Э.Р.

Казань 2015

Логоритмика



- *это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.*
- *это один из качественных методов логопедической работы по развитию речи малыша.*
- *одно из средств оздоровления речи.*
- *это форма активной терапии, в которой преодоление речевых нарушений идет путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.*

Влияние логоритмики

- ✓ способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга
- ✓ развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, распределение
- ✓ зрительную, слуховую, моторную память
- ✓ ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи
- ✓ настроение
- ✓ моторику
- ✓ общий тонус

Задачи логоритмики

1. Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;
2. Формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения;
3. Устранять напряженность, скованность, воспитывать свободу действий;
4. Развивать речевое и слуховое внимание;
5. Учить переключать внимание, включая смену движений;
6. Продолжать учить слушать музыку, различать темпы мелодий, петь соответственно со звучанием музыки (тихо, громко);
7. Развивать физиологическое дыхание;
8. Развивать артикуляционный аппарат;
9. Развивать силу голоса и выразительность речи, пения;
10. Развивать мелкую моторику, точность движений;
11. Развивать мимику лица;
12. Формировать правильную артикуляцию звука.

Звенья логоритмической деятельности детей раннего возраста с алалией

Развитие и коррекция неречевых процессов

- ❖ слухового внимания
- ❖ слуховой памяти
- ❖ оптико-пространственных представлений
- ❖ зрительной ориентировки на собеседника
- ❖ координации движений
- ❖ чувства ритма и темпа в движении

Развитие речи и коррекция речевых нарушений

- * создание мотива к речевой деятельности
- * стимуляция речевой активности
- * расширение и активизация импрессивного словаря
- * развитие темпа и ритма дыхания (сначала без речи, а потом с речью)
- * развитие орального праксиса
- * просодики
- * фонематического слуха

Направление работы при планировании логоритмической деятельности для детей раннего возраста с ЗРР



1. Формирование правильного дыхания

- упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания



2. Развитие чувства ритма

- Музыкально-дидактические игры
- Ритмические игры
- Речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия, силы голоса



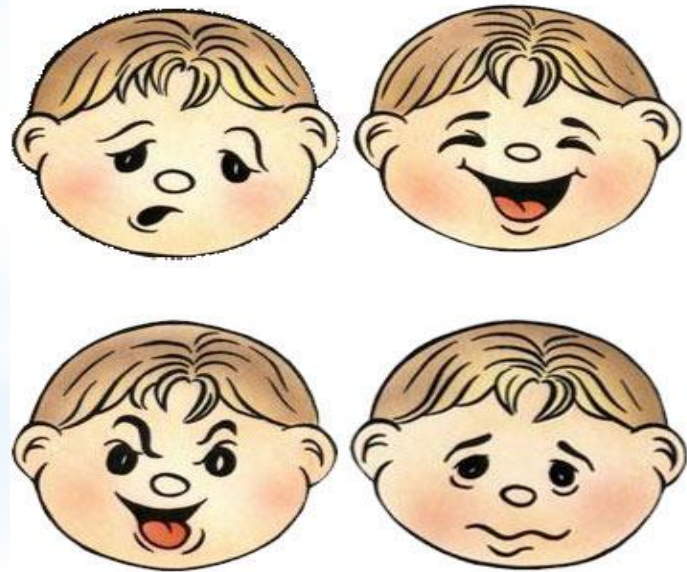
3. Развитие общей моторики

- *динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций.*



4. Развитие артикуляционной и лицевой моторики

- упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц.



5. Развитие мелкой моторики

- *пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.*



Психолого-педагогические условия для успешного проведения логоритмики с детьми раннего возраста с алалией:

- *создание благоприятной психологической атмосферы*
- *постоянное привлечение внимания детей*
- *пробуждение у них интереса к выполнению упражнений*



Виды упражнений по логоритмике:

1. Ходьбы и маршировка в различных направлениях.

Цель: формирование чёткой координации движений рук и ног, улучшение осанки, ориентировка в пространстве, закрепление понятия левостороннего и правостороннего движения, восприятие словесной инструкций, т.е. развитие слухового внимания.



Упражнение «Ноги и ножки»

Логопед:

Большие ноги

Шли по дороге:

Топ-топ, топ-топ, топ-топ.

Маленькие ножки

Бежали по дорожке

Топа-топа-топа-топ,

Топа-топа-топа-топ.

*Ходят в медленном темпе,
опуская ногу на всю стопу.*

*Бегут на носках с
остановкой на последнее
слово.*

Упражнение «Шагают наши ножки»

По узенькой дорожке

Шагают наши ножки,

Шагают наши ножки,

И я в ямку...бух!

(Русская народная потешка).

*Ходят по кругу, друг за другом,
высоко поднимая ноги.*

*Делают поскоки с ноги на ногу,
в медленном темпе.*

*Усаживаются на пол на
последнем слове.*

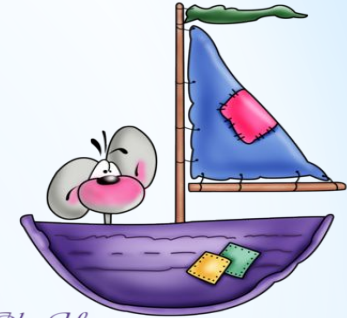
2. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

Цель: развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц, что необходимо для хорошей координации и ловкости движений.



"Лодочка"

Ребенок ложится на спину, вытягивая руки над головой. По команде одновременно поднимает прямые ноги, руки и голову. Поза держится максимально долго. Затем выполняется аналогичное упражнение, лежа на животе.



Olga Unger

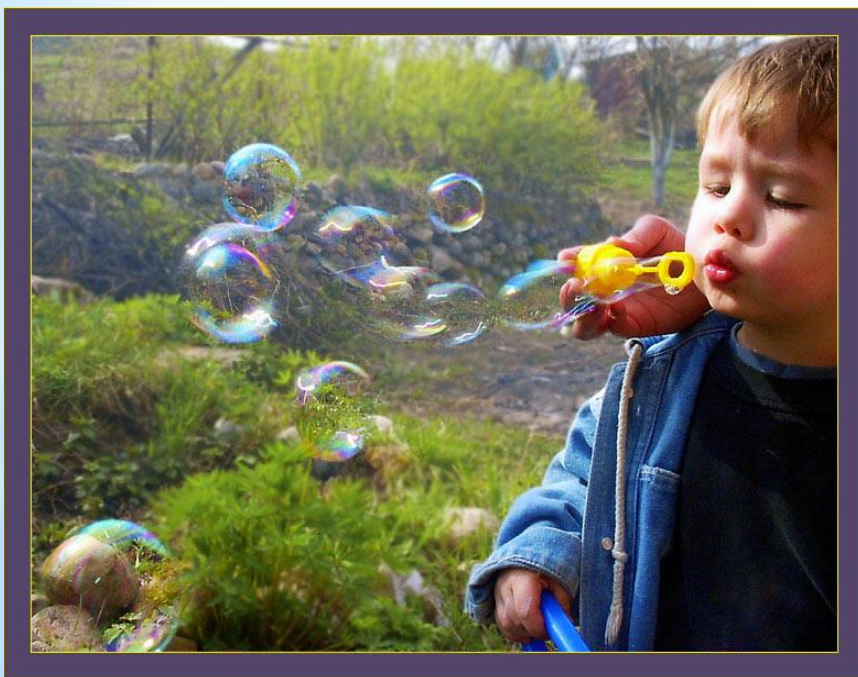
«Снеговик»

Исходное положение - стоя. Детям предлагается представить, что они - только что слепленный снеговик. Тело должно быть сильно напряжено, как замерзший снег. Ведущий может попробовать "снеговика" на прочность, слегка подталкивая его с разных сторон. Потом снеговик должен постепенно растаять, превратившись в лужицу. Сначала "тает" голова, затем плечи, руки, спина, ноги. Затем предлагается вариант "растаять", начиная с ног.



3. Упражнения на развитие дыхания и голоса

Цель: развитие диафрагмально-брюшного типа дыхания, тренировка продолжительного, направленного речевого выдоха; воспитание основных качеств голоса - силы и высоты, а также выразительности.



Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»



Руки к солнцу поднимаю,
И вдыхаю, и вдыхаю.
Ну, а руки выпускаю,
Воздух тихо выдыхаю.
Это очень хорошо,
Что сегодня дождик шел.

*Поднимают руки через стороны
вверх, делая вдох через нос.
Через стороны опускают руки,
И тихо проносят на выдохе
«Ф-ф-ф...».*

«Ветер»

А ветер щеки толстые
Надул, надул, надул.
И на деревья пестрые
Подул, подул, подул.
Красный, желтый, золотой,
Облетел весь лист цветной.
Как обидно, как обидно,
Листьев нет - лишь ветки видно.



*Дети делают глубокий вдох,
надувают щеки и силой выпускают
воздух через сомкнутые губы.*

*Подняв руки, качаются из стороны
в сторону, постепенно приседая
и опуская руки.*

4. Игры на активизацию внимания и памяти

Цель: развитие всех видов памяти: моторной, зрительной, слуховой, устойчивости и переключаемости внимания (способности переходить от одного действия к другому)

«Кто быстрее найдет свою игрушку?»

Дети оставляют свои игрушки на стульчиках и запоминают, кто где сидит (стулья стоят в кругу). С началом музыки дети встают со стульчиков и свободно двигаются по залу, не наталкиваясь друг на друга. С окончанием музыки дети быстро возвращаются на свое место, быстро поднимают вверх свою игрушку. После этого каждый отвечает на вопрос, обращенный к ребенку: «Где киска?» Ответ: «Вот киска». - «Где Миша?» - «Вот Миша».



5. Счетные упражнения

Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-10.

«Зайка»

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел зайчик погулять.
Что нам делать? Как нам быть?
Нужно зайньку ловить.
Снова будем мы считать:
Раз, два, три, четыре, пять.



6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения

Котенок мамочку зовет:

— Мяу-мяу, мяу-мяу.

Он не напился молока:

— Мало-мало, мало-мало.

Покормит мама молочком:

— Мур-мур-мур, мур-мур-мур.

Свернется маленьким клубком:

— Ур-ур-ур, ур-ур-ур.

Потом с клубочком поиграет:

— Цап-цап-цап, цап-цап-цап.

И нитку быстро разматает:

— Ап-ап-ап, ап-ап-ап.

Дети ритмично соединяют одноименные пальцы обеих рук. Скрещивают пальцы рук, ритмично опускают и поднимают пальцы.

Ритмично поглаживают ладонью одной руки тыльную сторону другой.

Ритмично потирают кулачок о кулачок.

Ритмично сжимают и разжимают пальцы рук.

Делают ритмичные круговые движения указательных пальцев вокруг друг друга.



7. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра).

Цель: различение сильной доли в музыке, формирование и развитие слухового внимания.

«Перекати мяч»

Дети стоят в двух шеренгах напротив друг друга. В руках у детей правой шеренги мячи. Все дети слушают музыку и слегка раскачивают опущенными вниз руками (с мячом или без). На неожиданный акцент в музыке правой шеренги перекидывают (или перекатывают по полу) мячи детям из левой шеренги. Дети левой шеренги ловят мячи и продолжают слушать музыку.

Неожиданный акцент должен прозвучать не менее четырех раз так, чтобы дети имели возможность несколько раз передать друг другу мячи.



8. Ритмические упражнения

Цель: развитие чувства ритма.

У детей с речевой патологией, особенно раннего возраста, часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма, проявляющиеся в затруднениях воспроизведения слов, состоящих из 3 и более слогов. Так как наша речь организована ритмически, ребенка необходимо научить ориентироваться на ритмическую основу слогов, слов и фраз. Особенно это важно для детей, имеющих заикание.

«**Со мною играй, за мной повторяй!**»

Дети стоят за стульчиками свободно. Взрослый стоит в центре круга и произносит слова стихотворения, сопровождая их действиями:

«Мы играем на гармошке - ля, ля (2 р.),

Громко хлопаем в ладошки - хлоп, хлоп!

Головой слегка качаем - кач, кач!

Ручки кверху поднимаем - тач, тач! (руки не опускать)

Мы в ладошки - хлоп, хлоп,

А ногами - топ, топ!

Вниз ладошки опускаем - отдыхаем, отдыхаем».



9. Развитие чувства темпа

Цель: Учить детей чувствовать изменение темпа от медленного к умеренному и быстрому, и наоборот (особенно важно для детей, страдающих заиканием и нарушением темпа речи).

«Дождик»

Дети произносят слова и ритмично хлопают в ладоши.

*Капля раз, капля два,
Капли медленно сперва-----*

Кап, кап, кап, кап.

(медленные хлопки).

*Стали капли поспевать,
Капля каплю подгонять -----*

Кап, кап, кап, кап.

(хлопки учащаются).

*Зонтик поскорей раскроем,
От дождя себя укроем.*

10. Пальчиковые игры

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук

«Качели»

*Задрожали ветви елей.
Мы в восторге от качелей.
Мы летаем вверх и вниз,
Вместе с нами веселись.*



Упражнение выполнять вначале правой, затем левой рукой, а далее — двумя руками. От запястья кисти рук с прямыми сомкнутыми пальцами поднимать вверх, а затем, слегка согнув пальцы, мягко опускать вниз.

«Веер»

*Солнце светит очень ярко,
И ребятам стало жарко.
Достаем красивый веер —
Пусть прохладою повеет.*



Соединить прямые пальцы рук. Расслабить руки от локтя, превратив их в большой веер, который обмахивает лицо ветерком

9. Упражнения на развитие мимики

Цель: развитие мимической и артикуляционной моторики.

«Арбуз»

Логопед: «Посмотрите, сколько арбузов (мячей) выросло. Какие они большие, круглые и, наверно, сладкие.

*Он большой, как мяч футбольный!
Если спелый, все довольны!
Так приятен он на вкус!
Сладкий, сахарный арбуз!*



Дети собирают мячи, берут один из них и, встав в круг, передают мяч друг другу на сильную долю такта. Музыка внезапно прекращается - ребенок, в руках которого в этот момент оказался мяч, мимикой показывает, какой арбуз сладкий или кислый. Все делают то же самое. Упражнение повторяют несколько раз.

12. Артикуляционные упражнения

Цель: развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться как под музыку, так и без нее.

«Лошадки»

Дети стоят в колонне, они лошадки. Звучит музыка, все идет друг за другом. На акцент музыка дети цокают языком, подражая топоту копыт. Музыка прекращается, лошадки останавливаются.

