

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 67»

Презентация доклада
«Создание ситуации успеха у детей с ТНР в рамках
выступлений на открытых мероприятиях театрализованного
характера»

Подготовила: Скиаветти Любовь Фаниховна,
учитель-логопед первой квалификационной
категории МАДОУ «Детский сад № 67»

В рамках выступления на городском
методическом объединении учителей-
логопедов ДОУ

Заведующий



Е.Ю. Найденова

Березники, 2017

«Духовная жизнь ребенка полна лишь тогда, когда он живет в мире сказок, творчества, воображения, фантазий, а без этого он засушенный цветок!»

Василий Александрович Сухомлинский

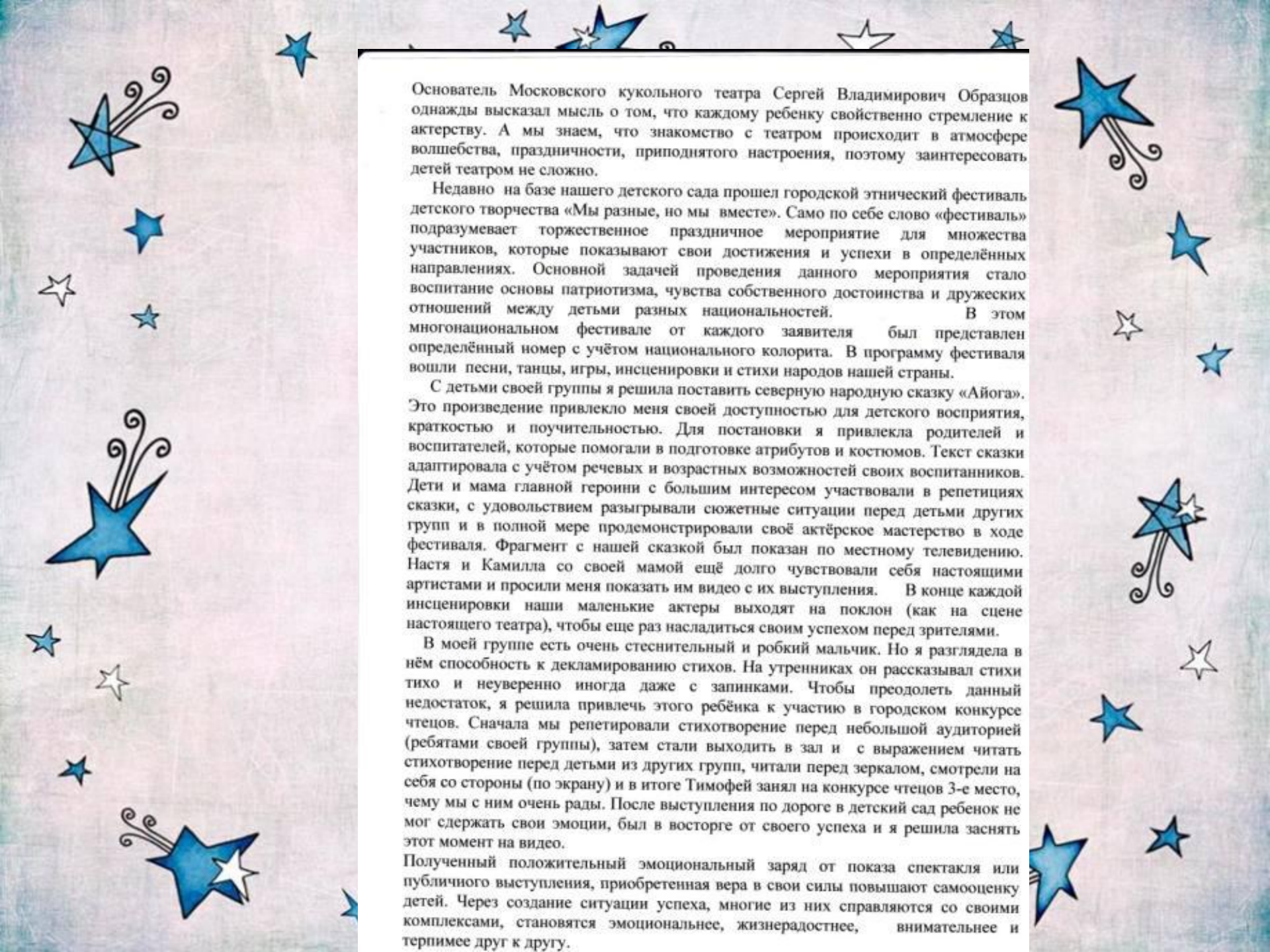
Успех педагогического взаимодействия определяется тем, насколько совершенно педагог владеет технологией создания ситуации успеха, которая в будущем окажет позитивное воздействие на самооценку детей. Успех-это переживание состояния радости, удовлетворения от того, что результат, к которому стремился ребенок в своей деятельности либо совпал с ее ожиданиями и надеждами, либо превзошел их. При создании ситуации успеха педагогу необходимо заметить радость, обратить на нее внимание и самого ребенка, и его окружения. И в данном направлении театральная деятельность является благодатной почвой на пути к успеху.

Изучая психолого-педагогическую и методическую литературу, я пришла к выводу, что театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства.

В театрализованной игре формируется монологическая, диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. А результатом становятся успешные выступления на различных мероприятиях - конкурсах и фестивалях.

Свое первое театрализованное представление я решила поставить с детьми подготовительной логопедической группы. Это была сказка Ирины Токмаковой «Куда подевалось КУ-КА-РЕ-КУ?». Участвуя в театрализованной постановке, дети знакомились с окружающим миром через образы, краски, звуки. Они с удовольствием разучивали роли в группе и дома, менялись ролями, участвовали в подготовке костюмов и декораций, с радостью посещали мои репетиции. Работая над образом своего героя, каждый ребенок подражал его мимике, жестам, голосу.

Данная постановка заняла первое место в логопедическом конкурсе «Фейерверк сказок» в нашем детском саду. И это был успех – в первую очередь для детей, которые смогли почувствовать себя главными героями сказки, смогли максимально точно передать особенности поведения и настроения своего конкретного персонажа. А также успех для меня, как учителя-логопеда, ведь в данном театральном действии воспитанники продемонстрировали свои достижения в речевом развитии по итогам за год, а именно: умение четко и грамотно говорить, использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы, голосовые модуляции и интонации), ориентироваться в речевых заданиях логопеда, которые были органично встроены в сюжет сказки (задания по звуко-буквенному анализу и синтезу, игры по развитию звукопроизношения, грамматического строя, слоговой структуры, логоритмические упражнения).



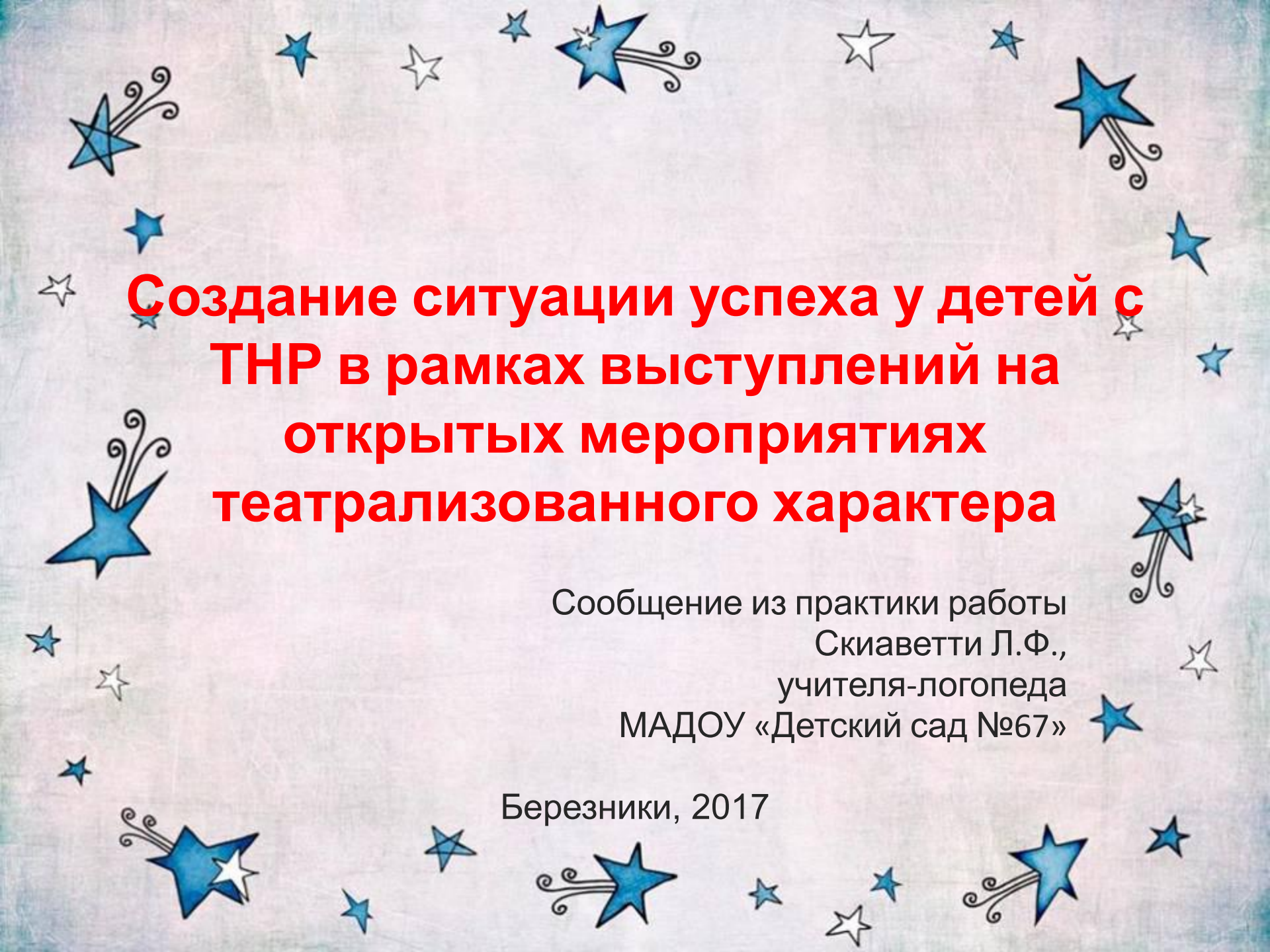
Основатель Московского кукольного театра Сергей Владимирович Образцов однажды высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актерству. А мы знаем, что знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.

Недавно на базе нашего детского сада прошел городской этнический фестиваль детского творчества «Мы разные, но мы вместе». Само по себе слово «фестиваль» подразумевает торжественное праздничное мероприятие для множества участников, которые показывают свои достижения и успехи в определенных направлениях. Основной задачей проведения данного мероприятия стало воспитание основы патриотизма, чувства собственного достоинства и дружеских отношений между детьми разных национальностей. В этом многонациональном фестивале от каждого заявителя был представлен определенный номер с учетом национального колорита. В программу фестиваля вошли песни, танцы, игры, инсценировки и стихи народов нашей страны.

С детьми своей группы я решила поставить северную народную сказку «Айюга». Это произведение привлекло меня своей доступностью для детского восприятия, краткостью и поучительностью. Для постановки я привлекла родителей и воспитателей, которые помогали в подготовке атрибутов и костюмов. Текст сказки адаптировала с учетом речевых и возрастных возможностей своих воспитанников. Дети и мама главной героини с большим интересом участвовали в репетициях сказки, с удовольствием разыгрывали сюжетные ситуации перед детьми других групп и в полной мере продемонстрировали своё актёрское мастерство в ходе фестиваля. Фрагмент с нашей сказкой был показан по местному телевидению. Настя и Камилла со своей мамой ещё долго чувствовали себя настоящими артистами и просили меня показать им видео с их выступления. В конце каждой инсценировки наши маленькие актеры выходят на поклон (как на сцене настоящего театра), чтобы еще раз насладиться своим успехом перед зрителями.

В моей группе есть очень стеснительный и робкий мальчик. Но я разглядела в нём способность к декламированию стихов. На утренниках он рассказывал стихи тихо и неуверенно иногда даже с запинками. Чтобы преодолеть данный недостаток, я решила привлечь этого ребёнка к участию в городском конкурсе чтецов. Сначала мы репетировали стихотворение перед небольшой аудиторией (ребятами своей группы), затем стали выходить в зал и с выражением читать стихотворение перед детьми из других групп, читали перед зеркалом, смотрели на себя со стороны (по экрану) и в итоге Тимофей занял на конкурсе чтецов 3-е место, чему мы с ним очень рады. После выступления по дороге в детский сад ребенок не мог сдержать свои эмоции, был в восторге от своего успеха и я решила заснять этот момент на видео.

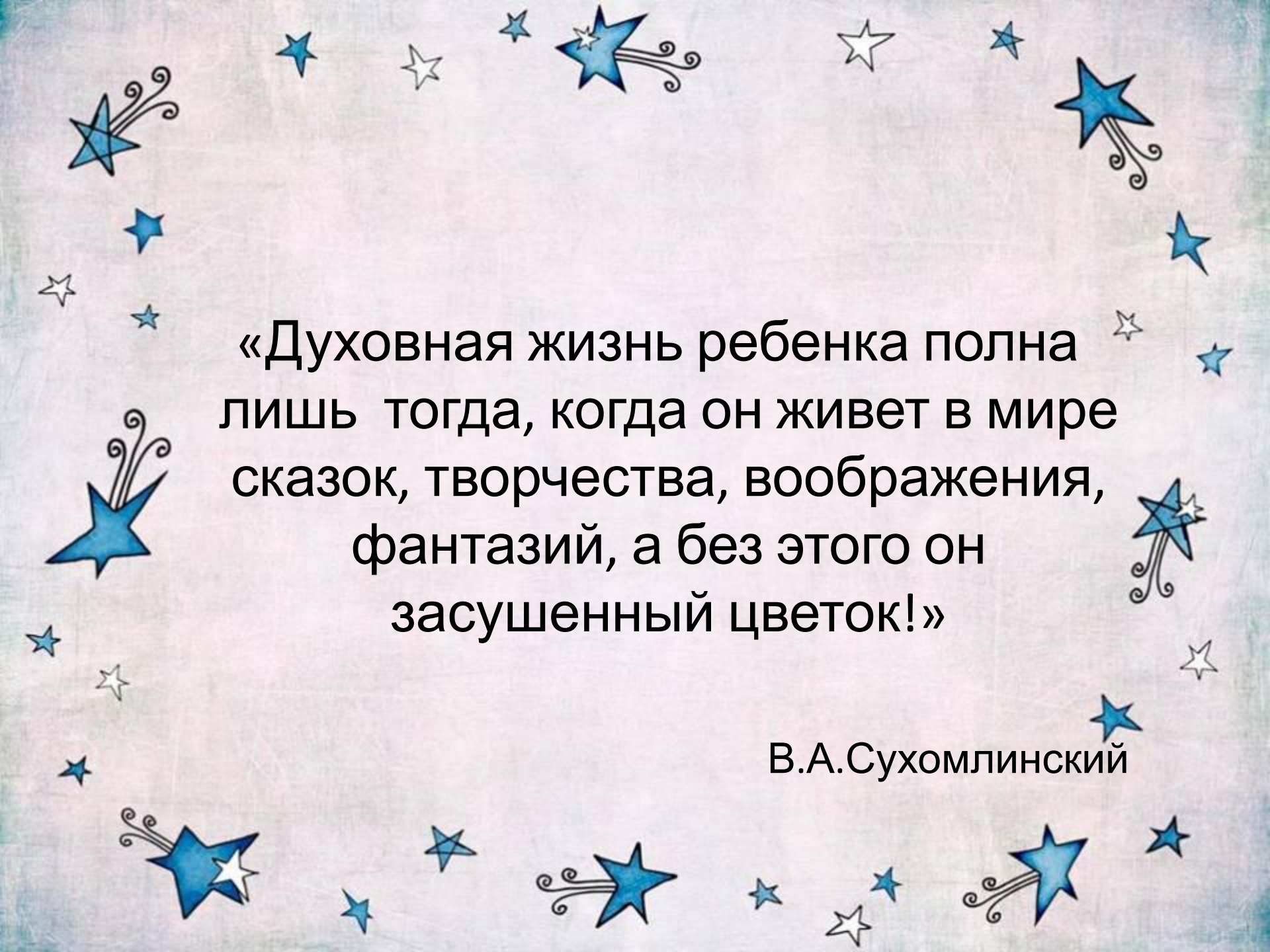
Полученный положительный эмоциональный заряд от показа спектакля или публичного выступления, приобретенная вера в свои силы повышают самооценку детей. Через создание ситуации успеха, многие из них справляются со своими комплексами, становятся эмоциональнее, жизнерадостнее, внимательнее и терпимее друг к другу.



**Создание ситуации успеха у детей с
ТНР в рамках выступлений на
открытых мероприятиях
театрализованного характера**

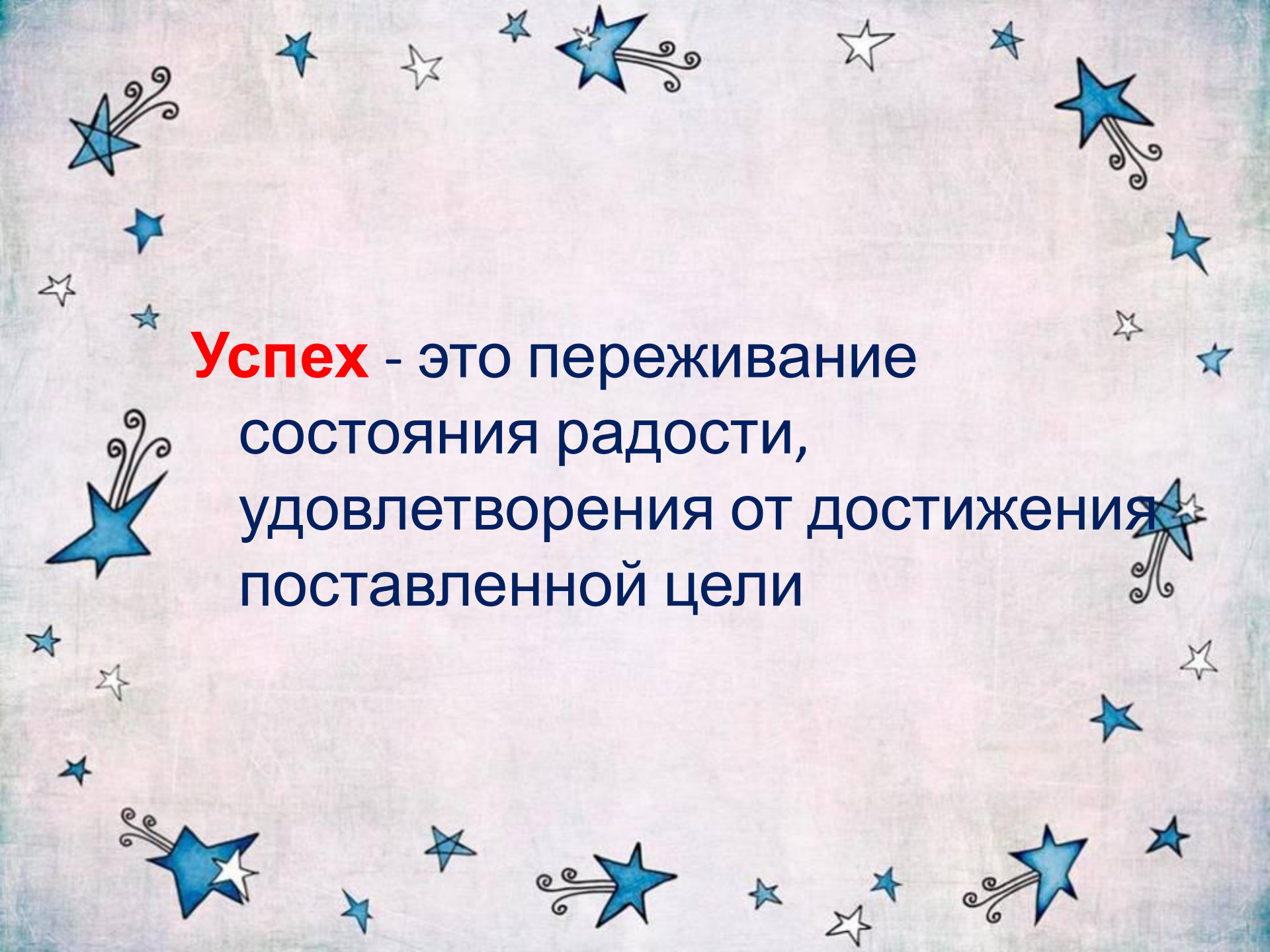
Сообщение из практики работы
Скиаветти Л.Ф.,
учителя-логопеда
МАДОУ «Детский сад №67»

Березники, 2017



«Духовная жизнь ребенка полна
лишь тогда, когда он живет в мире
сказок, творчества, воображения,
фантазий, а без этого он
засушенный цветок!»

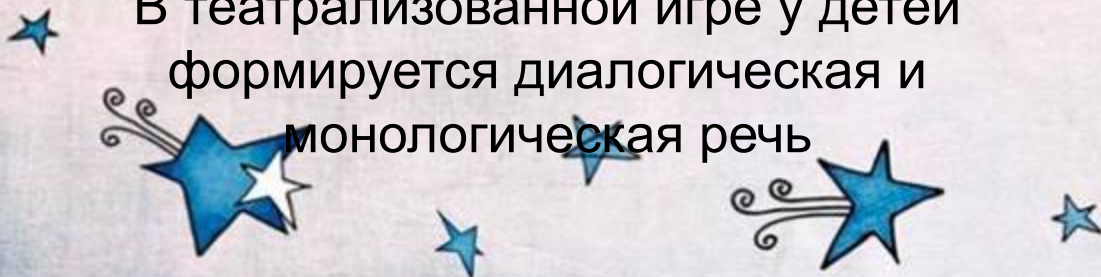
В.А.Сухомлинский

A decorative border of blue and white stars with trails, arranged in a circular pattern around the text. The stars vary in size and some have long, curved trails behind them, resembling shooting stars or comets. The background is a light, textured surface.

Успех - это переживание
состояния радости,
удовлетворения от достижения
поставленной цели



В театрализованной игре у детей
формируется диалогическая и
монологическая речь



Логопедическая сказка «Куда подевалось КУ-КА-РЕ-КУ?»







Успех переживают не только дети, но и их родители!



Этничный фестиваль





Выступление перед широкой аудиторией создает предпосылки для осознания ребенком своей успешности



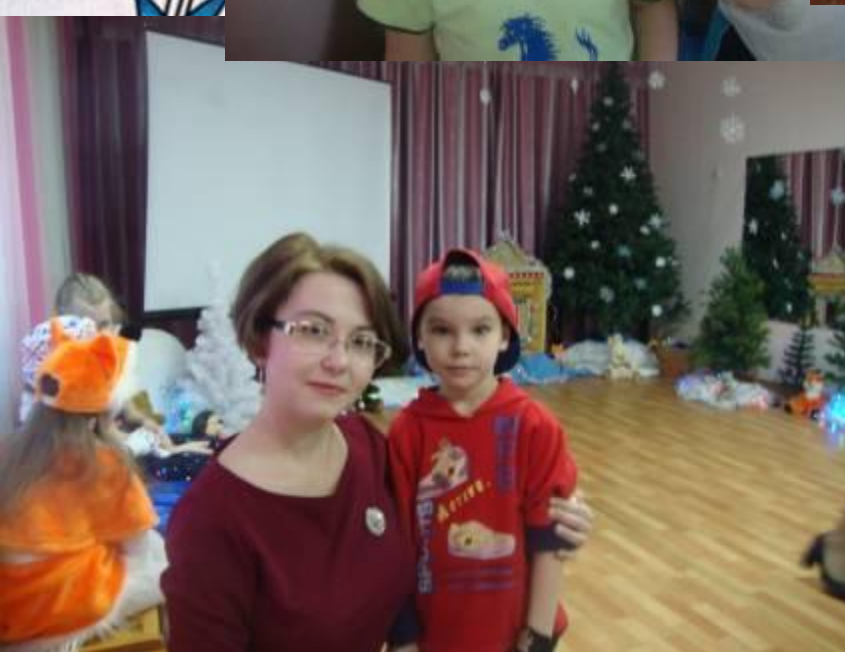


Инсценировка
нанайской
народной сказки
«Айога»

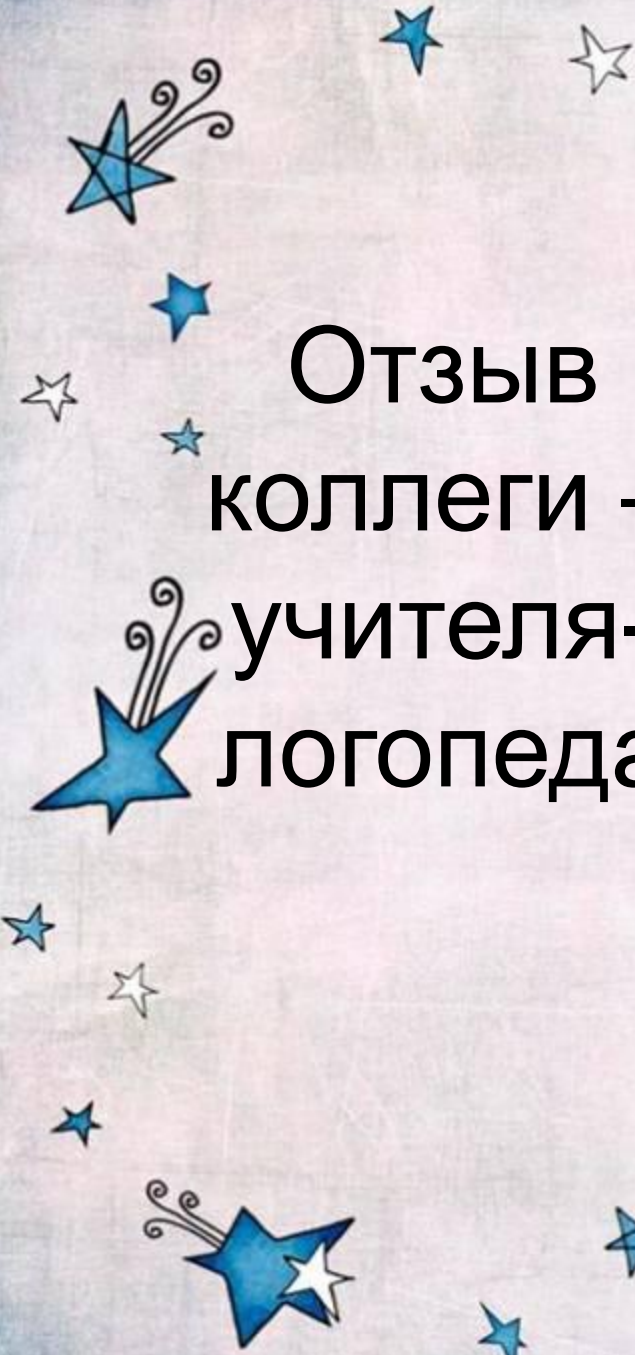


Мои воспитанники с большим удовольствием принимают участие в фестивалях и конкурсах





**Городской
конкурс чтецов
«Зимний
калейдоскоп»**



Отзыв коллеги – учителя- логопеда

Отзыв на сообщение из опыта работы
учителя-логопеда МАДОУ «Детский сад №67»

Скиаветти Любовь Фаниховны

«Создание ситуации успеха у детей с ТНР в рамках выступлений
на открытых мероприятиях театрализованного характера»
(в рамках ГМО учителей-логопедов)

Материал, представленный педагогом, показал, что педагог владеет технологией создания ситуации успеха, которая в будущем окажет позитивное воздействие на самооценку детей. Она знает индивидуальные особенности своих воспитанников и учитывает их в коррекционной работе. Очень правомерно, что для формирования коммуникативных навыков и воспитания правильной самооценки детей группы, Любовь Фаниховна выбрала театрализованную деятельность. Ведь театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка, стимулирует активную речь, совершенствует артикуляционный аппарат.

Очень интересным мне показалось театрализованное представление по сказке Ирины Токмаковой «Куда подевалось КУ-КА-РЕ-КУ?», и первое место в конкурсе «Фейерверк сказок» явилось заслуженным результатом работы педагога со своими воспитанниками.

А постановку северной народной сказки «Айога» в рамках городского этнического фестиваля детского творчества «Мы разные, но мы вместе» транслировали по местному телевидению. Педагог адаптировала текст сказки с учётом речевых и возрастных возможностей своих воспитанников.

Считаю, что Скиаветти Любовь Фаниховна выбрала правильное направление при создании для своих воспитанников ситуации успеха.

Желаю ей дальнейших творческих успехов!

20.02.2017г



Аронова Н.М.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования специалистов «Центр аналитики и методологии образования»

СЕРТИФИКАТ

выдан

Скиаветти Любовь Федоровне,
учителю-логопеду МАДОУ «Детский сад № 67»

за презентацию доклада:

*«Создание ситуации успеха у детей с ТНР в рамках
выступлений на открытых мероприятиях
театрализованного характера»*

в рамках городского методического объединения
учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений

И.о. директора МАУ ДПО ЦАМО

Е.В. Суханова

Руководитель ГМО учителей-логопедов ДОУ

Т.В. Мальцева

г.Березники, 2016-2017 учебный год