

# «Дружно, весело играем, звуки речи закрепляем»



Подготовила: учитель-логопед  
МКДОУ «Нововоронежский детский  
сад№6»

Духанина Т.П

**Актуальность** темы обуславливается тем, что для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей. Но информационная плотность дошкольной ступени обучения детей и подготовка их к школе столь велика, что накладывает на учителя-логопеда комплекс сложных задач, поиска таких форм и методов работы по исправлению речевых нарушений, которые были бы эффективны, но не перегружали бы ребёнка.

Такой формой может быть только игра. В игровой форме сложные и, порой, малоинтересные логопедические упражнения становятся для ребёнка увлекательным заданием.



# Роль игры в развитии речи детей

- *Игра доставляет ребенку радость. Это будет или радость творчества, или радость победы, или радость эстетическая - радость качества. Такую же радость приносит и хорошая работа. И здесь полное сходство.*
- *Некоторые думают, что работа отличается от игры тем, что в работе есть ответственность, а в игре ее нет. Это неправильно: в игре есть такая же большая ответственность, как в работе.*

# Пальчиковые игры

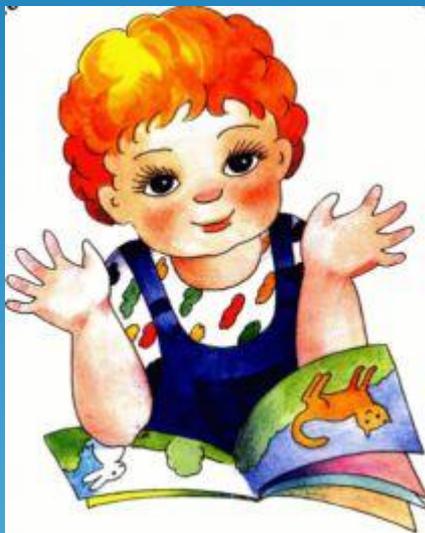
Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.



*«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».* (Сухомлинский В. А.)

# Пальчиковые игры

— это инсценировка какой-нибудь сказочки или потешки с помощью пальцев рук. Вот несколько примеров.



◆ Одна ладошка сложена «горсткой», это «корытце с водицей», пальцы другой руки изображают куриный клювик:

*Наша курочка гуляла,  
Травку свежую щипала  
И пила водицу прямо из корытца.*

◆ Большой палец по очереди касается других:

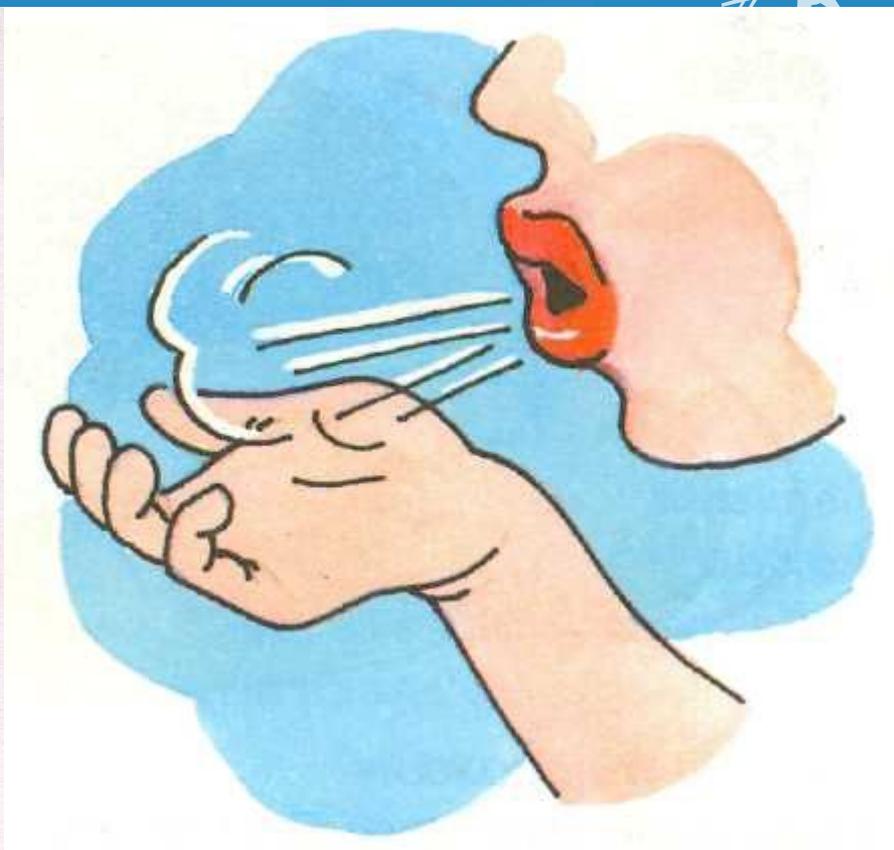
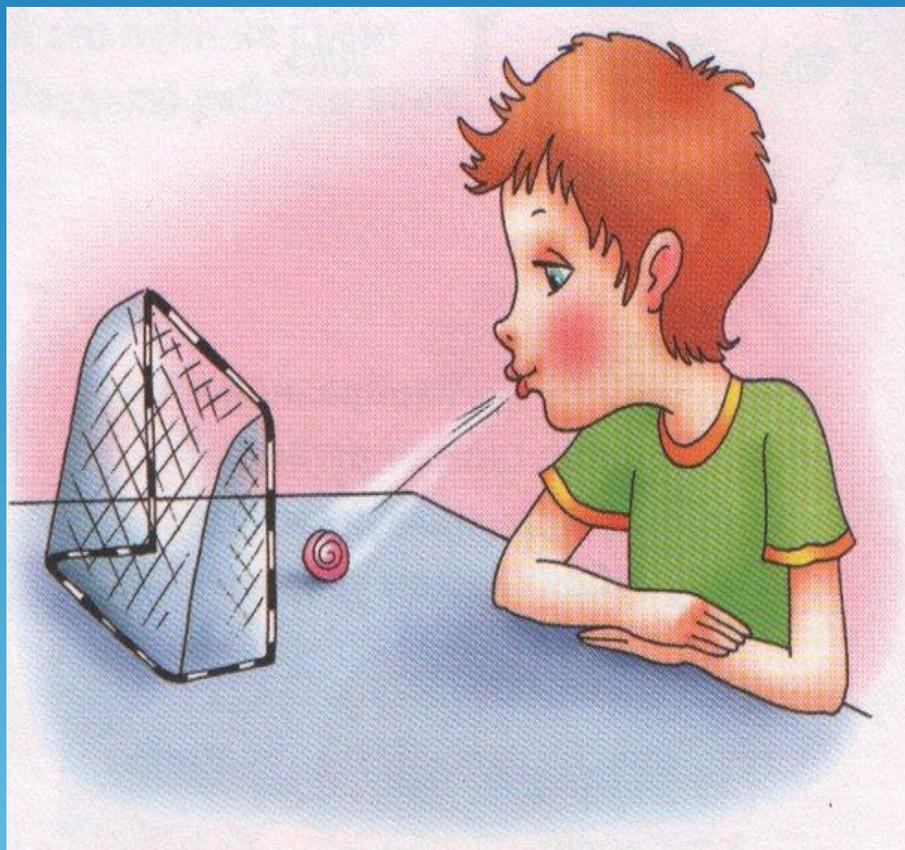
*Я здороваюсь везде:  
Дома и на улице,  
Даже «здравствуй!» говорю  
Я соседской курице!*

◆ Поочередно сцепляя каждую пару одноименных пальцев:

*Крепко держатся дружочки,  
Не разжать нам их крючочки!*

# Игра на развитие дыхания

Речевое дыхание представляет собой координированный акт, во время которого дыхание и артикуляция строго соотносятся в процессе речевого высказывания.







## Звукопроизношение:

в норме вся звуковая сторона речи должна быть усвоена ребёнком полностью к 3 – 4 годам, к 5 – 6 годам он должен уметь различать звуки на слух и в произношении. Приходя в школу, ребёнок должен отчётливо произносить звуки в различных словах, во фразовой речи. Он не должен их пропускать, искажать, заменять другими.

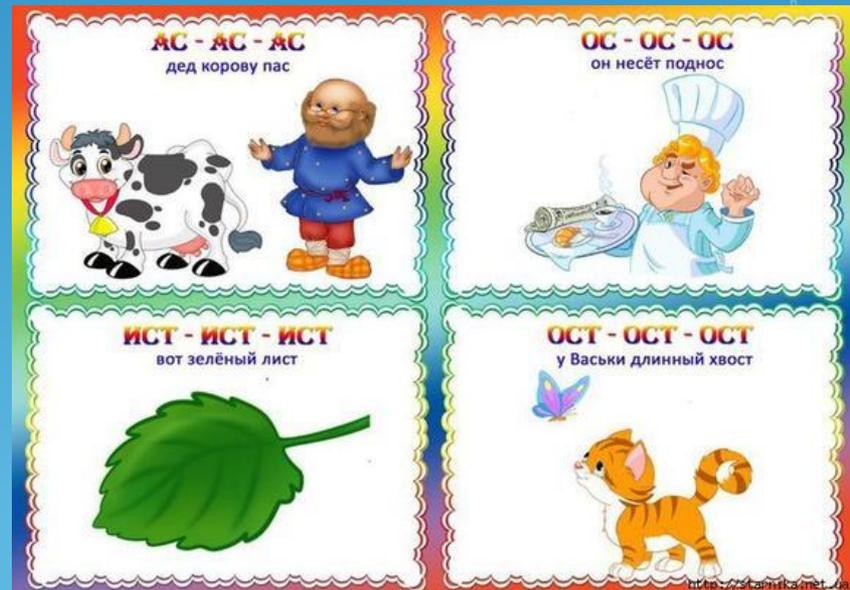


# Автоматизация звукопроизношения

Что же такое «автоматизация»? Это постепенный, последовательный процесс введения правильного звука в речь ребёнка.

**Автоматизация любого звука включает в себя:**

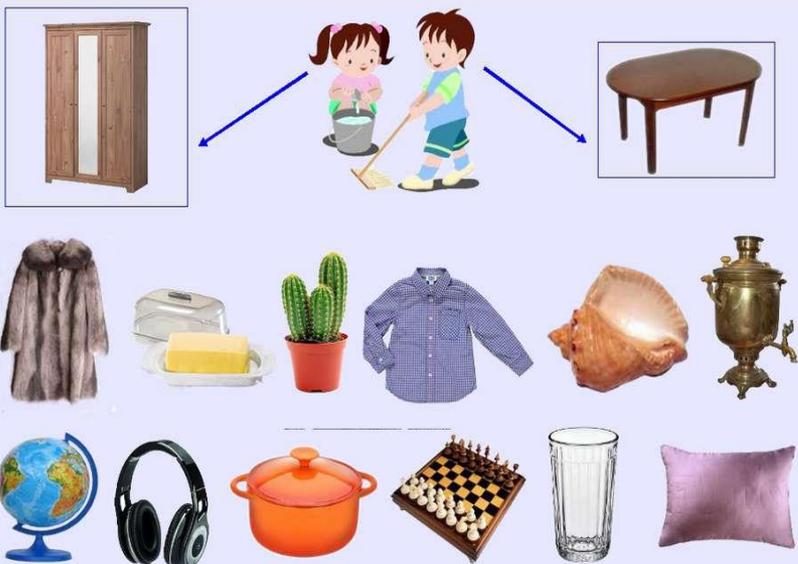
- автоматизацию изолированного звука;
- автоматизацию звука в слогах;
- автоматизацию звука в словах;
- автоматизацию звука в словосочетаниях;
- автоматизацию звука в предложениях;
- автоматизацию звука в связной речи;



# Дифференциация звуков.

Дифференциация звуков - это различие звуков, схожих по каким-то признакам. Ребенок научился произносить звуки правильно, но в самостоятельной речи заменяет их на звуки, сходные по звучанию. Не стоит пренебрегать дифференциацией, потому что ребенок как произносит, так потом и напишет.

## Помощники



## Подарки для ветерка (С)



# Дидактические игры на развитие фонематического слуха

**Дидактические игры на развитие фонематического слуха** построены на умении правильно слышать звуки родного языка.

Определите место звука [О] в слове



□ ? □ □



□ ? □



□ □ ?

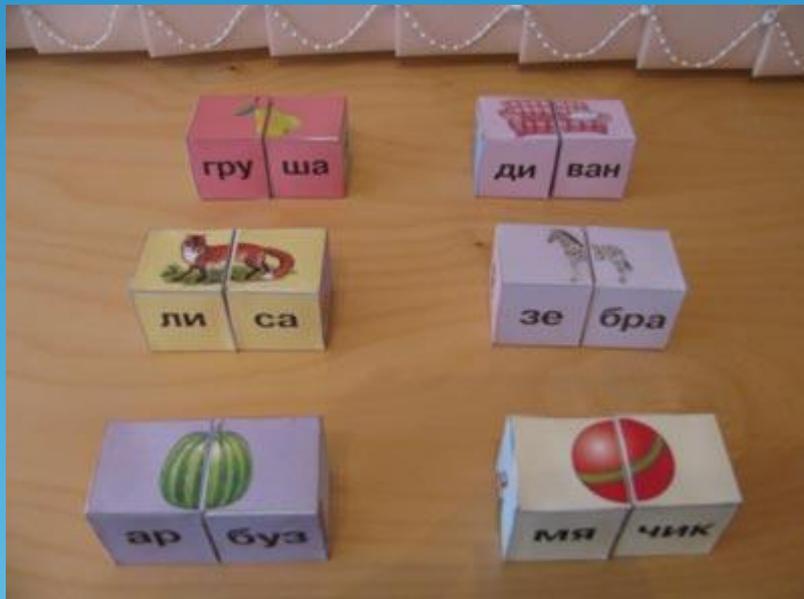
## Игра «Где спрятался звук?»

*Цель:* учить определять место звука [м] в слове (начало, середина, конец слова) и обозначать на схеме, развивать фонематический слух.



# Игры на закрепление слоговой структуры слова.

У детей с речевыми нарушениями, помимо дефектов звукопроизношения, часто бывает нарушена и слоговая структура слова – способность правильно воспроизводить в речи слова различного слогового состава



**Игровой метод — это основной метод работы с детьми. Во время игр дети овладевают навыками и умениями правильной речи, а также другими видами деятельности. Игра делает сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволяя ребёнку получить собственный опыт.**

**Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организуется взаимодействие в работе логопеда и родителей. Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья. Если дошкольное учреждение и семья закрыты друг для друга, то ребенок оказывается между двух огней, поэтому так необходимо тесное сотрудничество логопеда и родителей.**

