«Дружно, весело играем, звуки речи закрепляем»

Подготовила: учитель-логопед МКДОУ «Нововоронежский детский сад№6»

Духанина Т.П

Актуальность темы обуславливается тем, что для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей. Но информационная плотность дошкольной ступени обучения детей и подготовка их к школе столь велика, что накладывает на учителя-логопеда комплекс сложных задач, поиска таких форм и методов работы по исправлению речевых нарушений, которые были бы эффективны, но не перегружали бы ребёнка.

Такой формой может быть только игра. В игровой форме сложные и, порой, малоинтересные логопедические упражнения становятся для ребёнка увлекательным заданием.

Роль игры в развитии речи детей

- ***Игра доставляет ребенку радость. Это будет или радость творчества, или радость победы, или радость эстетическая - радость качества. Такую же радость приносит и хорошая работа. И здесь полное сходство.***
- ***Некоторые думают, что работа отличается от игры тем, что в работе есть ответственность, а в игре ее нет. Это неправильно: в игре есть такая же большая ответственность, как в работе.***

Пальчиковые игры

Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

*«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».(*Сухомлинский В. А.)

Пальчиковые игры

— это инсценировка какой-нибудь сказочки или потешки с помощью пальцев рук. Вот несколько примеров.

- Одна ладошка сложена «горсткой, это «корытце с водицей», пальцы другой руки изображают куриный клювик:

Наша курочка гуляла,
Травку свежую щипала
И пила водицу прямо из корытца.

- Большой палец по очереди касается других:

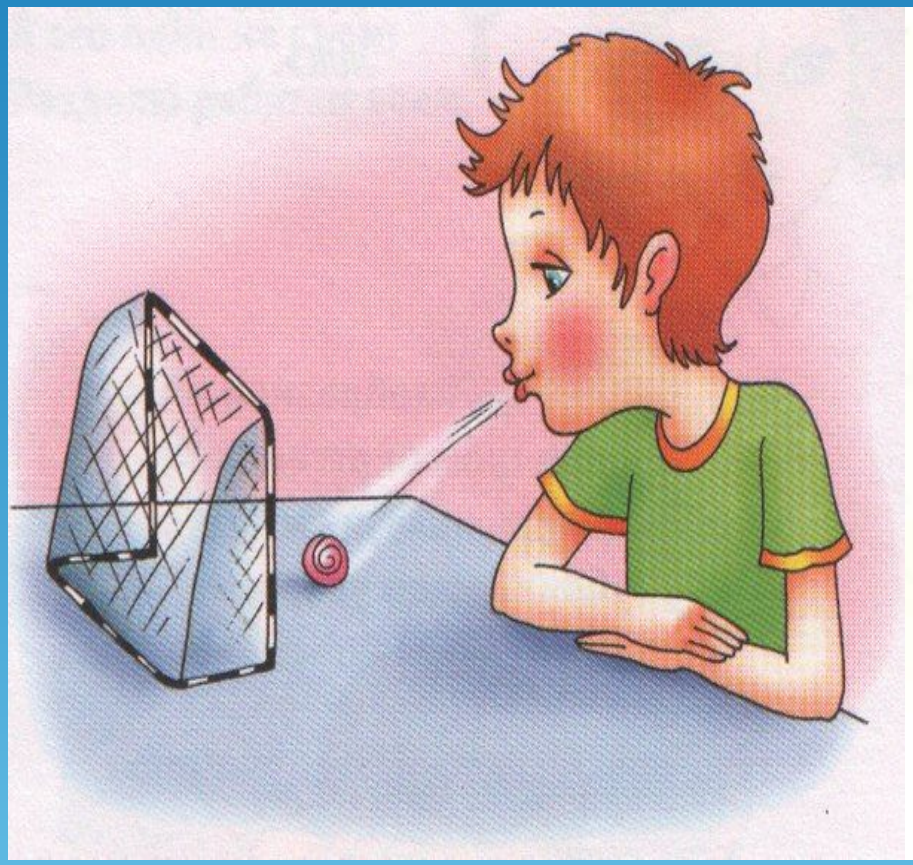
Я здороваюсь везде:
Дома и на улице,
Даже «здравствуй!» говорю
Я соседской курице!

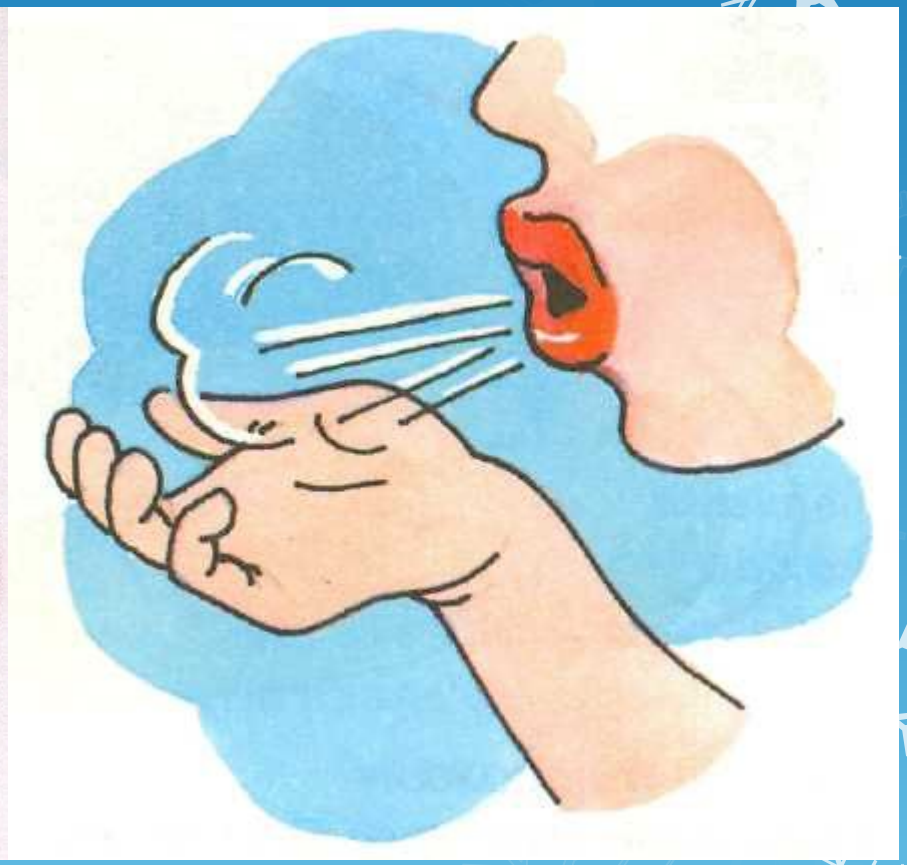
- Поочередно сцепляя каждую пару одноименных пальцев:

Крепко держатся дружочки,
Не разжать нам их крючочки!

Игра на развитие дыхания

Речевое дыхание представляет собой координированный акт, во время которого дыхание и артикуляция строго соотносятся в процессе речевого высказывания.





Для развития дыхания ребенка используются множество дыхательных игр:
сдувать снежинки, бумажки, пушинки со стола, с руки;
дуть на легкие шарики, карандаши, свечи;

дуть на плавающих в тазу уточек, корабликов,
дуть на всевозможные вертушки и прочее;
надувать надувные игрушки, воздушные шары,
пускать мыльные пузыри.

Звукопроизношение:

в норме вся звуковая сторона речи должна быть усвоена ребёнком полностью к 3 – 4 годам,

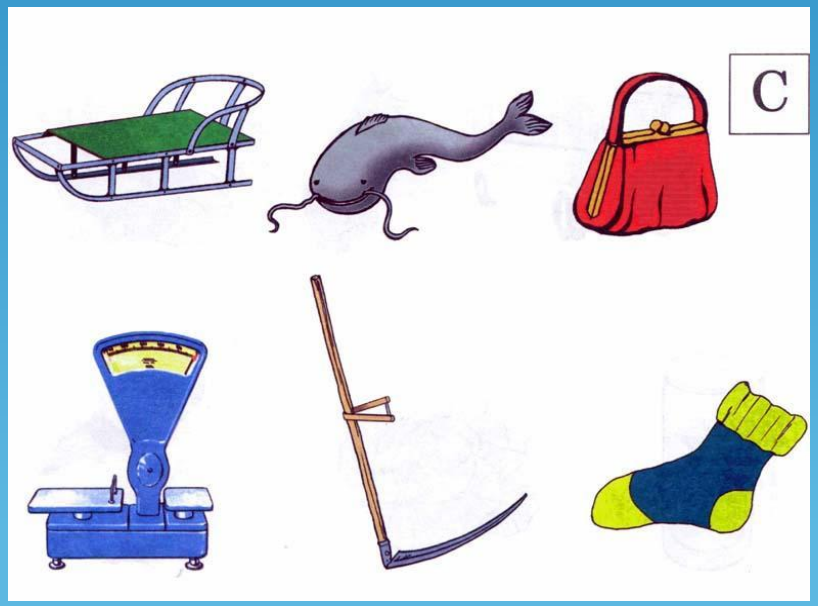
к 5 – 6 годам он должен уметь различать звуки на слух и в произношении. Приходя в школу, ребёнок должен отчётливо произносить звуки в различных словах, во фразовой речи. Он не должен их пропускать, искажать, заменять другими.

Автоматизация звукопроизношения

Что же такое «автоматизация»? Это постепенный, последовательный процесс введения правильного звука в речь ребёнка.

Автоматизация любого звука включает в себя:

- автоматизацию изолированного звука;
- автоматизацию звука в слогах;
- автоматизацию звука в словах;
- автоматизацию звука в словосочетаниях;
- автоматизацию звука в предложениях;
- автоматизацию звука в связной речи;



Дифференциация звуков.

Дифференциация звуков - это различение звуков, схожих по каким-то признакам. Ребенок научился произносить звуки правильно, но в самостоятельной речи заменяет их на звуки, сходные по звучанию. Не стоит пренебрегать дифференциацией, потому что ребенок как произносит, так потом и напишет.

Дидактические игры на развитие фонематического слуха

Дидактические игры на развитие фонематического слуха построены на умении правильно слышать звуки родного языка.

Игры на закрепление слоговой структуры слова.

У детей с речевыми нарушениями, помимо дефектов звукопроизношения, часто бывает нарушена и слоговая структура слова – *способность правильно воспроизводить в речи слова различного слогового состава*

Игровой метод — это основной метод работы с детьми. Во время игр дети овладевают навыками и умениями правильной речи, а также другими видами деятельности. Игра делает сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволяя ребёнку получить собственный опыт.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организуется преемственность в работе логопеда и родителей. Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья. Если дошкольное учреждение и семья закрыты друг для друга, то ребенок оказывается между двух огней, поэтому так необходимо тесное сотрудничество логопеда и родителей.